

ZUO
WEN

作文快乐帮

主编：
小妮子

KUAI LE
BANG



四年级进行时 >>

越来越精彩
第二季



YZLI0890146269

优秀作文

YOUXIU ZUOWEN



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



小妮子
教你写作文

作文 快乐帮



四年级进行时 >>

优秀作文

主 编：小妮子

本册编写：苏海燕

编 委：黄露 张阳 覃芳 万劭 唐洁 苏丽花 高丽丹



YZLI0890146269



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

作文快乐帮. 四年级进行时. 优秀作文 / 小妮子主编. — 长沙 :

湖南少年儿童出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5358-6640-0

I. ①作… II. ①小… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第084400号

作文快乐帮·四年级进行时·优秀作文

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 何朝辉

文字统筹: 黄 露

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 苏 明

插画制作: Erich

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

印张: 12 字数: 240千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2011年7月第1版

印次: 2011年7月第1次印刷

定价: 14.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

目录

CONTENTS



第一辑 人物篇

DI YI JI RENWU PIAN

快乐帮·日志	001
快乐帮·帮帖	002
“画”好“眼睛”，写活人物	
	002
先抑后扬，巧设悬念	003
快乐帮·时文秀	004
自我介绍	004
马大哈	004
这就是我	005
淑女柳赛男	006
我是小蚂蚁	007
急性子的我	008
山里的男孩儿	009
我的名片	010
我的“三乐主义”	011
我的家人	012
闹闹	012
“张飞”姨父	013
小舅的胆子	014
我的酷老爸	015
如此妈妈	016
我的爷爷	017
爱劳动的姥姥	018
家庭“大钟”	019
同窗好友	020

我的好朋友	020
前座档案	021
我的同桌	022
我的同桌	023
我的同桌	024
记忆中，那位男生	025
“四眼儿”英雄	026
爱笑的雯雯	027
可敬之人	029
围棋教练	029
不畏寒冷的人	030
年轻的修鞋匠	031
一个令我敬佩的人	032
修房的泥瓦匠	033
我眼中的张阿姨	034
个性人物	035
有趣的“黑”客人	035
小木瓜档案	036
真是“怪”人	037
一个“好可爱”的人	038
车友	039
我家的“老”电脑迷	040
快乐帮·休闲站	041



第二辑 事件篇

DI ER JI SHIJIAN PIAN

快乐帮·日志	043
快乐帮·帮帖	044

换个角度叙事，作文更加精彩	
	044



目录

CONTENTS

善用方法，写出你的故事

.....	045
快乐帮·时文秀	046
成长故事	046
童年的回忆	046
采桑葚	047
我钻进了冰箱	048
雪中激战	049
骑车乐	050
惊心动魄的一幕	051
我真惭愧	052
第一次骑自行车	053
家庭故事	054
爸爸戒烟	054
妈妈的爱	055
有趣的“链”	056
让我最感动的一件事	057
家庭清扫大战	058
爸妈今天不在家	059
今天我下厨	060
妈妈的“辞职书”	061
老爸“受罚”记	062
多彩校园	063
大拍卖	063
掌声	064

拷贝不走样	065
记一次难忘的拔河比赛	066
掌声响起来	067
顶纸赛跑	068
动嘴美术课	069
第二次碎蛋记	070
拔草	071
特色节日	072
母亲节那天	072
快乐的六一	073
元宵赏灯	074
编织端午节	075
清明节扫墓	076
中秋明月	077
社会见闻	078
洋人到农家拜年	078
2010，上海！	079
难忘的一件事	080
暖	081
一次偶遇	082
车厢里的笑声	083
“娶”外公	084
山里人的“招呼”变了	085
快乐帮·休闲站	086



第三辑

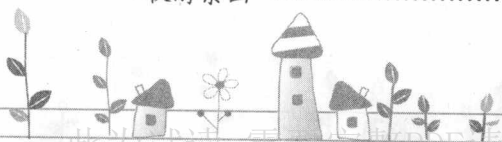
DI SAN JI

风景篇

FENGJING PIAN

快乐帮·日志	087
快乐帮·帮帖	088
移步换景，虚实相生	088
写眼中景，抒心中情	089
快乐帮·时文秀	090
著名景点	090
秋游景山	090

庐山游记	091
黄山怪石	092
游石花洞	093
桃花溪	094
美丽的桂林	095
四季美景	096
春天来了	096
宁静的夏夜	097



目录

CONTENTS

秋天的景象	098	风	107
寻找秋天的景色	099	雾	108
美丽的雪景	100	雷雨	109
美丽的雪花	101	校园美景	111
我们这里的冬天	102	校园冬景	111
四季的感觉	103	校园一角	112
天文气象	104	校园里的早晨	113
迷人的月	104	绿色生态校园	114
我爱夏夜星空	105	校园里的小树林	115
星星	106	快乐帮·休闲站	116



第四辑 状物篇

DI SI JI ZHUANGWU PIAN

快乐帮·日志	117	荷之韵	128
快乐帮·帮帖	118	葡萄	128
粗细混搭，动静结合	118	柿子树	129
以物言物，写出心中的感情	119	宝贝器物	130
快乐帮·时文秀	120	我心爱的小风铃	130
可爱动物	120	我的新疆帽	131
顽皮的狒狒	120	可爱的小闹钟	132
蚯蚓	121	我的文具袋	133
我家的小巴	122	心爱的铜车马	134
我家的小狗“乐乐”	123	特色建筑	135
阳台上的小客人	124	南门吊桥	135
大公鸡	125	小桥似弓	136
小蜗牛	126	颐和园的亭子	137
美丽植物	127	人民广场	138
雨中荷	127	我的新学校	139
		快乐帮·休闲站	140



第五辑 想象篇

DI WU JI XIANGXIANG PIAN

快乐帮·日志	141	大胆想象，巧妙嫁接	142
快乐帮·帮帖	142	联系生活巧构思	143



目录

CONTENTS

快乐帮·时文秀	144
童话寓言	144
小草	144
小兔和小猴	145
啄木鸟和白桦树	146
小气奶奶	147
挨了四刀的石头	148
畅想未来	149
西西老师的粉笔发射器	149
这就是未来的我	150
调温碗	151
善良桥	152
太空和平机器人	153

奇思妙想	154
假如我是村长	154
假如我是哆啦A梦	155
勇闯金银洞	156
水果星球奇遇记	157
牙齿的抗议	158
故事新编	159
《狐假虎威》新编	159
第二支神笔	160
《狐狸和牙鸦》后传	161
《鹬蚌相争》新编	162
快乐帮·休闲站	163

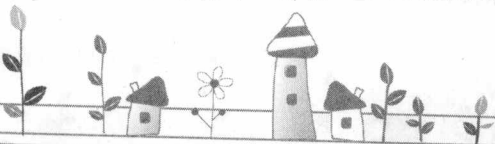


第六辑 应用篇

DI LIU JI YINGYONG PIAN

快乐帮·日志	165
快乐帮·帮帖	166
妙用书信, 传情达意	166
放飞思维, 妙写日记	167
快乐帮·时文秀	168
真实日记	168
观察日记二则	168
观察日记四则	169
——蚂蚁活动与天气变化	169
话多的妈妈	170
戒酒“三十六计”	171
我叫“小山田心子”	173
我当“伢们席长”	174
真情书信	175
给爸爸的一封信	175

爷爷“丢掉了”旱烟袋	176
——给伯伯的一封信	176
给同学们的一封信	177
给蚊子的一封信	178
致小偷的一封信	179
其他文体	181
留言条	181
领条	181
请假条	182
紧急通知	182
通知	183
通知	184
建议书	184
检讨书	185
快乐帮·休闲站	186



第一辑 人物篇

DI YI JI RENWU PIAN

快乐帮·日志 |

11月19日

值日生：易伯扬

缺勤：无

通 知

为迎接感恩节的到来，语文活动小组特举办主题为“感谢有你——”的作文比赛，欢迎同学们踊跃参加。文章要求感情真挚，450字以上，文体不限。参赛同学请于11月25日前将文章交给小妮子。

帮委会

11月19日





“画”好“眼睛”，写活人物

写人作文是我们小学作文中必不可少的一部分。从亲人、朋友到邻居、陌生人，我们写过的人物实在太多了，可是，很多同学笔下的人物，怎么看都像是从一个模子里刻出来的。那么，怎样才能写好笔下的人物呢？

鲁迅先生曾经说过：“要极省俭的画出一个人的特点，最好是画他的眼睛。”我们在写人的时候也可以借鉴“画眼睛”的方法。需要强调的是，这里的“画眼睛”是一种比喻的说法，意思是要抓住人物的特征进行描写和刻画。

在我们的生活中，每天都会看到形形色色的人：匆匆走过的摩登女孩、拿着破碗向路人乞讨的老人、被爸爸妈妈捧在手心的孩子……大千世界，形形色色的人都有可能成为你笔下的人物。拿孩子来说，被家人宠着的孩子，爷爷奶奶、爸爸妈妈都顺着他，他们衣着时尚、高档，家里有数不清的玩具，谈起流行的玩意儿来头头是道。他们的眼睛里流露出的是骄傲、霸气和专横。那种由内而外的优越感让他们总是一副盛气凌人的模样。那些拿着碗，伸手向人乞讨的孩子则不一样，他们的世界里充满嘲讽和冷漠，他们总是衣衫褴褛，脏兮兮的，拿着破碗的手仿佛从没有洗过。在他们的眼里，我们很难看到孩子应有的快乐，也绝对看不到小皇帝般的优越感。在写作的时候，抓住这两类人的特征进行描写，我们写出的人物自然也就不会雷同了。

总之，画出了人物的“眼睛”，也就画出了人物的神韵。抓住人物特征写出来的文章，才能让人印象深刻。



先抑后扬, 巧设悬念

写人作文就是通过记叙人物的具体活动来表现人物的特点、性格、道德品质、精神风貌及思想感情。要想写好写人的作文, 必须学会一些技巧和方法。

第一招: 欲扬先抑法。欲扬先抑法是一种人物描写技巧, 指作者对描写对象先有某种不好的看法, 后来由于某种原因而否定了原来的看法, 赞扬人物好的一面的写法。这里的“抑”为“扬”作了铺垫, 使得“扬”更加突出。《“四眼儿”英雄》一文中, 小作者就为我们描写了一位让人刮目相看的人物。文章先写“四眼儿”的缺陷——近视, 再写他在众目睽睽之下帮“我”“抢占”座位, 害得“我”不得不装病, 最后揭开谜底: 原来他是为了防止老奶奶被偷才让“我”和老奶奶挤在一个座位上的。这样一来, 那个让人讨厌的“四眼儿”顿时就让人觉得可爱了。

第二招: 巧设悬念法。在文章开头或者前半部分, 故意卖个关子, 引人思索, 让人带着寻找答案的心思继续阅读, 然后在文章的后半部分或者结尾处揭晓谜底, 让人恍然大悟。这样写能吸引读者的眼球, 为了解开心中的谜团而一口气读下去。《年轻的修鞋匠》里, 那个年轻的修鞋匠看起来再普通不过了, 他的修鞋摊却吸引了一大群人。读者顺着小作者的思路读下去才发现, 原来, 他是个残疾人, 大家是被他自强不息的精神感动了。

写人作文, 除了以上的方法外, 还可以巧妙运用写作文通用的技巧, 如首尾呼应、卒章显志等方法。综合运用这些方法, 你笔下的人物就会变得生动起来。



• 自我介绍 •

马 大 哈

林伯韬

我是属牛的，可大家偏说我属马，为什么呢？
因为我是个典型的马大哈，整天出错，闹出很多笑话。知名度因为马虎而不断提高的我，都成“马名人”了。不信，请看下面两个故事吧！

花漾帮你看

小作者以设问开头，自问自答，使文章更生动。

世界第八大奇迹

先说三年级时发生的事吧。一次字词小测验，我大笔一挥，把“兵马俑”写成了“兵马桶”。咳，这还得了，一群威武的战士顿时都变成笨重的木桶了！语文老师可能觉得这是严重的“历史事件”，向全班同学公布了这一重大“冤案”。我惭愧得想钻到地底下向秦始皇赔礼道歉。全班同学都起哄：“林伯韬创造了世界第八大奇迹，真了不起！”像这样的笑话经常发生，这都是我做作业时心不在焉的后果。

鞋子的流行穿法

话说某年某月某日早上，吃完早饭，我匆匆忙忙地赶往学校。可能因为太着急了，我走起路来高一脚低一脚的，挺别扭，惹得几个路人看着我直笑。我顾不得管他们，只管赶路。到了学校，同学们也看着我直笑。“今天是什么日子，有什么喜事吗？”我纳闷地问道。同桌小Q指着我的脚说：“看你穿的鞋！”我低头一看，天哪，我一脚穿着皮鞋，一脚穿着运动鞋！我挠挠头，告诉大家：“这是今年的‘流行穿法’，你们也可以试试。”那天上午，我一直躲在教室里，哪敢出去展示这种鞋子的“流行穿法”。

这样的笑话总是让我尴尬不已，马马虎虎让我的魅力大打折扣。看来我马虎的毛病还真得改一改。

1. 语言诙谐幽默。马虎，是许多同学都有的毛病，可达到小作者这种程度的，还真不多见。小作者非常适宜地幽了一默，读来令人捧腹不已。
2. 形式新颖活泼。文章采用小标题的形式，写了小作者因马虎而闹出的两个笑话，形式新颖，活泼有趣。
3. 主题鲜明突出。小作者集中笔墨写了自己因写错别字和穿错鞋闹出的笑话，从而认识到马虎带来的不良后果，并决心改正这个缺点。

这就是我

甘瑶琪

我，一双大眼睛黑亮亮的，鼻子扁扁的，妈妈老说我是“塌鼻子”。笑起来的时候，我的嘴角两边各有一个小酒窝，这可是我脸上的“宝贝”。因为个子不高，爸爸妈妈老劝我：“多吃点饭，不挑食才会长个子！”

我喜欢看书。一捧起书我就会津津有味地看起来，好像周围什么都不存在一样，有时候甚至会忘记吃饭。每当这种时候，爸爸妈妈总要催促好几次，我才会恋恋不舍地放下书。一吃完饭，我又捧起书看起来。大概因为看的书多了，积累的词句多了，我的写作水平有了很大的提高，好几次作文都受到了老师的表扬呢！我不仅爱看书，还能写一手漂亮的字，因此多次得到老师的称赞。每当这个时候，我心里都会美滋滋的，像吃了蜂蜜一样甜。

上课时，我坐得端端正正，不开小差，不和同桌讲话。不过我的双手老是懒得举起来，有时是想出答案来了却怕说错，不敢举手；有时候是脑袋空空的，真不知道怎么回答。

我最大的特点是——爱哭。我的眼睛仿佛是个水龙头，眨几下，水龙头就打开了，眼泪就像断了线的珠子往下落。我是被欺负了，哭；摔痛了，哭；看书、看电视看到感人处，还是哭；考试成绩不理想，又哭，我也不知道自己从小到大掉了多少颗“珍珠”了。

花漾帮你看

写“我”爱哭，运用了比喻和排比的手法，文章立刻就生动起来了。

这就是我，实验小学四(2)班的甘瑶琪。

↑ 花漾杂评 |

1. 结构清晰，功底扎实。小作者熟练运用“总—分”式结构布局文章，使文章结构清晰，内容完整，展现了她扎实的写作功底。
2. 选材合理，详略得当。文章恰当地选用了展示小作者特点的材料，如爱看书、写得一手好字、爱哭等，叙述详略得当，充分展现了小作者的风采。
3. 语言朴实，犹如白描。小作者用朴实自然的语言写出了生活中真实的自己，并客观地评价了自己。

淑女柳赛男

柳赛男

我的名字叫柳赛男。赛男，意思是生活、学习、工作各方面都要赛过男孩子。一看就知道我的名字饱含着父母对我的殷殷期盼。可是不知不觉，我这个争强好胜、得理不饶人的“小辣椒”步入了淑女的行列。

先说性格吧。以前呀，只要任何一个男生不小心碰到了我，我都会毫不客气地“大打出手”，直到他苦苦求饶：“柳姐，柳大侠，对不起，小人错了。”那时，我可以说是班上闻名的“女中豪杰”。

可自从上了四年级之后，我觉得自己开始变得淑女多了。男生碰撞了我，我也没还过手。有一次，班里向来调皮的一个男同学不小心踩了我一下，他刚要道歉，我却像没事一样，笑着对他说：“哎呀，没事，你走吧，本小姐不会对你动粗的！”他瞪大眼睛惊讶地看着我，好像不认识我似的。我笑着走开了，留下他傻傻地愣在那里。

花漾帮你看

同学的神情，很好地反映了小作者的变化之大。

再说我的体质方面。以前我觉得自己太瘦了，怕生病，于是就多吃饭。这两年，我超过60斤了，觉得体重超标，大喊减肥。爸爸说：“你已经11岁了，60斤不算重，如果再减就成瘦猴了。”不过，说归说，我现在苗条的身材可不是饿出来的，纯属天生丽质。

小时候，我一点儿也不注意自己的言行举止，举手投足间，活脱脱是一个顽皮的小男孩。如今呢，妈妈说我变得文静了，学会了体贴别人，懂得了关心父母，知道设身处地地为别人着想了。

与林黛玉相比，我没有她的忧郁；与大家闺秀相比，我没有她们的矜持。我就是我，永远可爱的淑女柳赛男。

↑ 花漾杂评 |

1. 标题有趣。标题暗示了小作者的双重性格，让读者一下就联想到了一个“动”“静”结合的可爱小女生形象。
2. 语言平实。小作者娓娓述说着自己的变化，仿佛是和久不见面的朋友叙旧，语言平实自然。
3. 文风活泼。平实的叙述中，处处表现了小女生的可爱，凸显出小作者活泼的个性。
4. 对比精彩。小作者拿小时候得理不饶人的性格与上四年级之后变得文静许多的性格进行对比，真实地再现了一个小学生心理成长的过程。

我是小蚂蚁

马 乙

我叫马乙，名字的发音跟“蚂蚁”一样，又因为个子矮小，同学们送了我一个绰号：小蚂蚁。

小蚂蚁是十分勤劳的，这一点我倒真和小蚂蚁有点儿像。我是班上的劳动积极分子，包干区的卫生我绝对保证清洁，在老师和同学们的心目中，我的值日工作绝对属于“信得过产品”。

我十分好动，几乎一刻也坐不住，即使是上课，我也会一会儿看左边，一会儿看右边，老师说我是“热锅上的蚂蚁”。

凭着自己的聪明，我的成绩还算过得去，但时好时坏，很不稳定。在我升三年级时，远在美国的爸爸寄给我一张贺卡。贺卡上，爸爸写着“小蚂蚁搬泰山”几个字。我知道那是爸爸在得知我学习成绩不稳定的情况后，为了鼓励我持之以

恒，刻苦努力，走向成功而写下的。

我决心不再做“热锅上的蚂蚁”，而要做一只“勤劳的蚂蚁”“专心致志的蚂蚁”，在新学期中有新的进步。

花漾帮你看

结尾处说出自己的心声，表明自己想做一个勤劳、专心致志的人。

↑ 花漾杂评 |

1. 开头新颖别致。小作者从名字的发音引出对自己性格特征的描述，十分有新意。
2. 形式严谨整齐。小作者采用“总—分—总”的形式来组织文章，由绰号引入，再分写自己的两个特点，结尾表达良好的意愿，结构十分严谨。
3. 语言生动活泼。“信得过产品”“热锅上的蚂蚁”等比喻的使用，使得文章的表达十分有趣。

急性子的我

姜文

从外表看，我还是比较清秀的。鹅蛋形的脸上嵌着一双黑葡萄似的大眼睛，长长的睫毛又浓又密，一张会说话的大嘴巴一下课就“哇啦哇啦”说个不停。

我性子很急，做起事来火急火燎的。比如说上次，妈妈上班前叫我烧一壶开水。还没等妈妈出门，我就去打水了。为了快一点儿，我把水龙头开到最大，不一会儿水便满了。因为水龙头开到了最大，所以一时关不上，水溅了我一身。我费了九牛二虎之力关上了水龙头，就去烧水了。

水要烧开实在太慢了，我没耐心等，听到外面伙伴们的嬉笑声，我真想出去玩，但又怕发生火灾。不能出去！我告诫自己。过了半分钟，我实在忍不住了，就打开电视看起来。不一会儿，“嘟嘟”，水开了。我连忙冲过去提水壶，可是水壶的提手被烧烫了，烫得我把水壶扔了出去。幸亏我反应快，没有烫到自己的脚。看来又得重烧了！哎呀呀，望着水壶，摸着红肿的手，我想哭，可是哭不出来，只好苦笑了。

花漾帮你看

揭示自己想出去玩，又怕发生火灾的矛盾心理。

这就是急性子的我。我很苦恼，怎样才能改变呢？你能给我出出主意吗？

↑ 花漾杂评 |

1. 描写真实生动。文章读来，仿佛是小作者在面对读者做现场表演，真实地展现了自己风风火火的个性。
2. 行文流畅清晰。小作者通过烧开水这件事，写出了自己做事情急躁的毛病以及由此带来的苦恼，行文流畅，条理分明，叙事清楚。
3. 结尾活泼有趣。结尾写出了小作者想改掉急躁这个坏毛病的决心，提问的方式显得活泼有趣。小作者的坦率和改变缺点的勇气很难得。

山里的男孩儿

· 万海红

我是一个山里的男孩儿。

山里的男孩儿是在土里摔大的，有沃土一样结实的身体；山里的男孩儿是在草上的露珠里滚大的，有露水一样温润的性格；山里的男孩儿是山的儿子，有大山一样宽广的胸怀……

山里的男孩儿不会唱流行歌曲，不会做少儿韵律操，然而，山里的男孩儿喜欢读书、听新闻、看秦腔戏、搞小发明……

山里的男孩儿喜欢和太阳打交道，喜欢和月亮交朋友。早晨迎着太阳上学，中午顶着烈日拾粪，黄昏满山坡剜着菜送夕阳归去，晚上坐在月光下背课文，给奶奶讲学校里的趣事，把自己美好的理想说给月亮听。

当春回大地，山里人便挥洒汗水播种希望；当秋风吹来，山里人便满心喜悦收获庄稼。山野中，庄稼地里，时常会有我这个山里男孩儿的身影！我挥洒汗水的同时，也收获着快乐与成长。

花漾帮你看

运用“早晨”“中午”“黄昏”“晚上”等表示时间的词语，使文章更有条理。

1. 排比精彩，增强气势。用排比的手法写山里男孩儿的生活，读起来朗朗上口，增强了文章的气势。
2. 条理清晰，充满趣味。文章采撷了山里男孩儿独有的经历，内容清新，条理清晰，富有趣味。
3. 语言优美，充满诗意。文章语言简练、优美，字里行间充满乡村气息，清新动人。

我的名片

陈舒心

姓名：陈舒心

性别：女

出生日期：2000年5月25日

身高：143厘米

体重：38公斤

外貌：圆嘟嘟的脸上长着一双水灵灵的大眼睛，一个小巧的鼻子，一张伶俐乖巧的嘴，一头乌黑发亮的长发，梳成马尾辫。脸上时常洋溢着自信的笑容。

特长：有一双灵巧的小手，可以一口气折出一大堆小星星。

性格：有时候顽皮淘气，有时候斯文乖巧。上课时既积极发言，又爱做小动作。喜欢做老师的小帮手，喜欢运动，喜欢做游戏。下课铃一响，就会高兴得像小鸟一样飞出教室和同学们一起玩。如果谁有困难，我会毫不犹豫地向他伸出援助之手。

在家里我就原形毕露了。一到星期天，我就赖在电脑前不走，妈妈叫我做作业，一连叫了很多遍，我都假装没听见，因为我知道妈妈最疼我了，不会打我。直到妈妈生气了，把爸爸请出来，我才心不甘情不愿地离开心爱的电脑。可是我心里还是不高兴，我只有周末才玩一会儿电脑，爸爸妈妈都不允许，他们真是太严格了！不过我总

花漾帮你看

用名片的方式介绍自己，形式新颖。