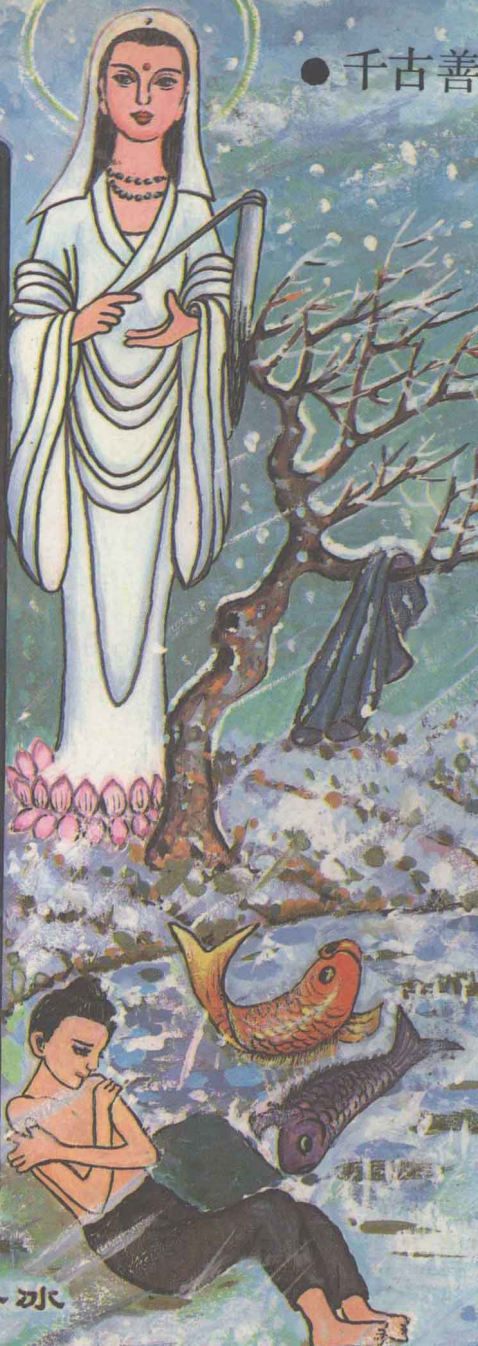


● 古藏孤本

● 千古善

百孝圖說

述古老人題



王祥卧冰

韩克定标点注释

百孝图说

华龄出版社

[京]新登字 068 号

《百孝图说》

述古老人 著

出版发行： 华 龄 出 版 社
(北京西城区小乘巷 21 号)

邮编：(100035)

经 销： 新 华 书 店

印 刷： 保定满城燕赵印刷厂

1092×787 毫米 32 开 12.25 印张 200 千字

1993 年 12 月北京第 1 版 1993 年 12 月

第 1 次印刷

印 数： 1.5——2 万册

ISBN7—80082—427—6/G · 90

定 价： 9.60 元

一百篇传记故事朴实生动醒喜喻人
二百幅白描图画精细美妙赏心悦目

韩克定

前言

顾名思义，这是一部讲述孝亲敬长故事的书，而且有义有图，图义并茂。

孝亲敬长，善事父母，是中华民族的传统美德之一。早在两千五百年前的诗经中，就有表现这种美德的动人诗篇：「蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬劳。蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我劳瘁。……无父何怙，无母何恃？出则衔恤，入则靡至。父母生我，父母鞠我；拊我蓄我，长我育我；顾我腹我。欲报之德，昊天罔极！……」（小雅·蓼莪）诗中一唱三叹，深情吟咏父母对儿女的养育之恩。孔子的论语中，更有诸多关于「孝」的论术，如「弟子入则孝，出则弟（悌）」、「孝弟（悌）也者，其为仁之本与」、「生事之以礼，死葬之以礼，祭之以礼」、「父母在，不远游，游必有方」等等。

不幸的是，在漫长的封建社中，人民的这一美德被封建统治者所利用，他们将父子与君臣并论，孝亲与忠君齐观，宣扬所谓「父教子死，子不敢不死，君教臣亡，臣不敢不亡」的愚忠愚孝思想，为维系其封建统治服务。在「五四」运动及其以后的反封建斗争中，又不加分析、不加区别地统统否定与抛弃，以致迄今仍斥孝行为封建，视「孝」字如猛兽，在精神文明建设中只提「尊老」，不提「孝亲」，只讲「赡养」，不讲「孝顺」。如此偏颇，不能不使中国人民这一传统美德受到削弱。

孔子有句名言：「过犹不及。」就是说：做得过了头，与做得不够，同样不对。恰恰是孔门儒家自己，也犯了「过犹不及」的错误，把「孝」阐发得过了头，引导得过了头。而「真理多走一步便成为谬误」。谬误当然要批判，但应当是「实事求是」，科学的批判——将「多走」的「一步」退回去就是了，而不能津津乐道于「矫枉必须过正」，

「不过正不能矫枉，」因为不论是向左的「过正」，还是向右的「过正」，终归都是不正。为了「矫枉」而一时采取的「过正」，还须回归于「正」，不然也就成了「枉」。多年来对于「孝」只批判不继承的做法应当纠正，迄今依然谈「孝」色变的状况应当转变。

特别应当正视的是，随着计划生育国策的贯彻实行，独生子女增多，老人比例加大，我国日益进入「老年社会」，如何对待老人的问题将越来越突出。因此，继承和发扬我国人民孝亲敬长的传统美德，对于家庭和睦、社会安定、世风文明，具有重要意义。正是基于这种认识，笔者于报纸编审工作之余，将家父景增保存下来的北京和记印书馆石印宣纸线单装本百孝图说一书，加以标点，注释，以期方便于今人阅读，有利于批判继承。

原书封面及扉页只有书名题签，而无作者署名。但从书中叙言可知，此书系半个世纪以前，由上海陈寿清主持筹划，由陕中郭莲青

执笔，依据清咸丰年间黄小坪所著百孝图诗传合编一书增扩改编的，绘图则出自孟泽臣，吴一舸之手。叙言中还着意说明：「此书用两种纸印就。其用普通纸印者，取其价廉能多印多传也；其用宣纸印者，备送各图书馆保存以留书种也。若有欲照此书翻印者，固所欢迎。并将愿本书中之放大原图，付诸石印以令诸世，藉便辗转翻印。尤望众力合作，多印宣纸书种遍及各县，至少各县能保存一本，以便将来能翻印，勿使因搜罗困难而有失传之虞。」究竟当时两种版本印量多少，书中图画是否单独刊行，现在各图书馆还有无保存，均不得知。所幸家父所藏版本，正是「以留书种」的「宣纸印者」，印工精美，质量上乘。只是书后附录部分有阙，还望日后有保存完整者补全。

纵观全书，可用两句话概括：一百篇传记故事，生动简洁，明法励行；二百幅白描图画，精致优美，赏心悦目。所述故事，绝大多数具

有积极教育意义。有些做法，如割股，庐墓，哀毁，守服等，时过境迁已不足取，但其精神可嘉，于今人不无启发；有些做法，如埋儿养老，鬻儿实棺，投水殉父，叱狗出妇等，显然属于前面所论「过头」之类，读者不难识别，当抛其外壳，取其内核；有的事涉「感梅」难以置信，如鸟筑墓、天赐金、夏结冰、冬生笋等，与其斥之为「封建迷信」，不如视为浪漫主义色彩；至于所谓「节孝」、「贞孝」之类，将孝亲与封建贞节观扯在一起，自当批判、否定之。

由于笔者能力所限，书中标点、注释定有不妥之处，诚请读者方家批评指正。

一九九二年夏日韩克定于保定

劝孝歌

日月有明，容光必照。人畜两途，皆由自造。天最恶逆，天最喜孝。百行之先，万善之妙。孝者成仙，孝者了道。勿畏人讥，勿畏人笑。金科玉律，注重此条。日日遵行，无逆为高。一生之芳，千古英豪。久行不怠，万祸雪清。天榜标名，宴赴蟠桃。上超玄祖，下荫儿曹。罡风不坏，(一)自在逍遥，得意扬扬，福禄滔滔。仙佛为伍，录证凌霄。(二)

龙凤山述古老人书(三)

注释：

(一)罡，音刚。罡风，道教用语，指高空的风。

(二)录证，犹录籍，记录在册。录证凌霄，亦道家说法。

(三)龙凤山述古老人，道号，百孝图说之题签者。据家父讲，此人姓彭名泰荣，四川大连龙水镇人。

重编百孝图说叙言

先正明论救世之书，^(一)百孝图说尚矣。^(二)乃向慕之而未得见。既又虑其失传，故思搜罗古今孝行，由二十四孝，扩为百孝图说，传播以救世焉。特商之舒季愚先生，在燕都各书坊摊铺遍为物色。乙亥冬，^(三)寄到清咸丰戊午年黄小坪先生所编百孝图诗传合编一册，审系宾县柏常龄先生藏本，吉林永吉印书局承印者。私心庆幸，快读一周，见其文虽简要。用以教子课孙，尚惜其不详。欲广为流传，犹有未餍。^(四)乃嘱堂侄树楷，根据书中朝代姓名，参考书史及各省志，详为考核其籍贯事迹。其人名字号之详略，先尽正史采用，以求准确而便征信。一面拟请人编成浅显文词，^(五)以便雅俗共赏。丙子夏，人承舒先生持示郭君连青所集孝行，有颖考叔、狄仁杰、缙紫、

木兰等诸名贤烈女事迹，基为详细。并念郭君与徐发松先生为至交，因恳徐先生转求重编浅近文言。初荷允诺，^(一)嗣又以事繁屡示推却，^(二)经徐先生再三怂恿，始一力担任。唯原书中有事迹简略无从采取增补者，凡十七篇，未能访实表彰，既不敢率意叙述，更不忍听其湮没，爰分类并归六篇。^(三)所缺十一篇，另择名贤烈女事迹较多者加入，足成百篇之数。是以此编内容，实较原书增加名贤二十有一，烈女四。经过四旬有余，将百篇完全撰妥，并选录原序四篇，诗一篇，及七绝百首，附之篇末。^(四)其增加名贤烈女所缺之诗，并由郭君补足之。又承李明庶、孙以楼两先生重为校阅，始行定稿。按事绘图，都二百帧，^(五)则孟泽臣、吴一舸两先生为之秉笔，精细入神，可资观感。是此编之成，实赖信义之力。友松、莲青两先生互重道义，一则宿诺无爽，终始匡扶；一则屏除他事，克竟全功。此寿所最为感佩者也！^(六)玄灵经曰：「八宝不坏，天上金刚。」八宝者，即

孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻也。孝为人之初德，故居「八德」之首。人生有「五教」，最为亲切：在胎中得胎教，初出世得乳教，能言行得母教，就学时得师教，作事时得友教，此「五教」也。普通人能得「五教」完美者甚鲜，⁽¹²⁾且生而知之者尤鲜。圣人立教，以「八德」为为人之本，亦为立国之要，历代宗之。故古今名贤烈女事迹，国有史，省县有志，记载既唯恐弗详；而孝为百行之原，昔人之编纂图说，流传后世，尤深具救世之一片婆心也。燕都搜罗所及，黄小坪先生遗编而外，又得同治壬申年俞兰浦先生别编一种，其中姓名同者四十一篇。此编即根据黄编之所著录而犹以撰成。但文言虽浅，尚恐于如孺童稚不能普及，尤望各方同仁有工于文学者，或再编三字经式之文言，或另编「百悌」、「百忠」等等图说，更由名家画手精制画谱，藉以广流传而重永久，以补寿心力之未逮，⁽¹³⁾则幸甚矣！此书用两种纸印就：其用普通纸印者，取其价廉能多印多传也；其用宣

紙印者，各送各圖書館保存以留書種也。若有欲照此書翻印者，固所歡迎。并愿將本書中之放大大原圖付諸石印，以令諸世，藉便輾轉翻印。尤望众力合作，多印宣紙書種遍及各县，至少每县能保存一本，以便將來均能翻印，勿使因搜羅困難而有失傳之虞。^(一)原圖尺寸較書中圖畫放大三倍，以便一舉數用，既可作冊頁展玩，復可作畫軸与窗心等等之用。如此則推行于各城乡間，較為便利，务使家喻戶曉，以助「五教」，而符救世之心。再凡書籍翻印一次，稍有失察，每易錯誤，一字之訛，馴致輾轉相傳，^(二)不可究詰。諸方善士，于翻印時注重校对，不灰求詳，庶免失真。其圖畫只可重摩，不宜就原版翻印，致有模糊之弊。吾輩既有志垂書淑世，^(三)印工墨色以及紙料一切，均希望讲究精品，俾得之者愛不忍釋，^(四)自然永存。區區之怀，馨香祝之，^(五)諸同志幸留意焉。孔子二千四百八十八年中元丁五正月^(六)上海陳壽清序于燕都。

注释：

(一)先正，前代贤臣，又泛称前代贤人，犹先哲、先贤。

(二)尚，久远。这里当「早就有」讲。

(三)乙亥冬，即公元一九三五年冬。下文丙子夏，即一九三六年夏；丁丑正月，即一九三七年正月。

(四)展，音仄，吃饱，引申为满足。

(五)倩，音庆，请求。

(六)荷，承受。

(七)嗣，音四，接续。这里用以表时间，当「后来」、「而后」讲。

(八)爰，音元，于是。

(九)并选录……附之篇末，均指黄小坪所编百孝图诗传合编一书中的序和诗，但注者所据之藏本篇末没有这些附发，又无从查考补充，故阙如。

(十)都，音督，总共。

(十一)寿，编者陈寿清自称。

(十二)鲜，少。

(十三)逮，达到。

(十四)虞，担忧。

(一〇) 驯，表示渐进之意。

(一一) 淑世，使社会变得美好。

(一二) 俾，使。

(一三) 馨香祝之，即为之烧香祷告，引申为真诚地期望。

(一四) 孔子生于公元前五五一年，按其诞辰纪年，孔子二千四百八十八年，即公元一九三七年。