

口述历史——

华中科技大学女博导

之 流金岁月

华中科技大学女子教育研究中心

华中科技大学工会委员会

华中科技大学出版社

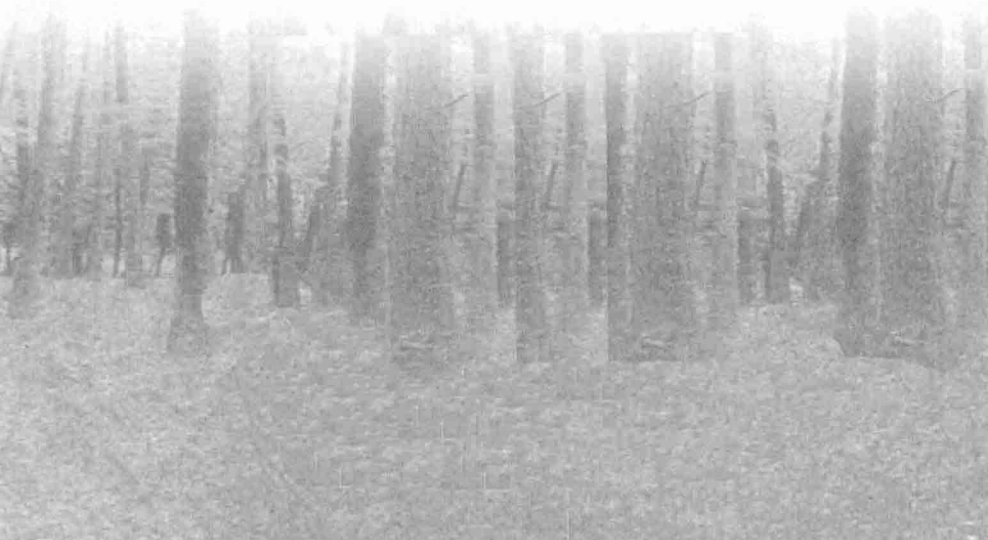
<http://press.hust.edu.cn>

口述历史——

华中科技大学女博导

之流金岁月

华中科技大学女子教育研究中心
华中科技大学工会委员会



图书在版编目(CIP)数据

口述历史——华中科技大学女博导之流金岁月/华中科技大学
女子教育研究中心 华中科技大学工会委员会 编
武汉:华中科技大学出版社,2005年3月
ISBN 7-5609-3156-1

I. 口…

II. ①华… ②华…

III. 女博士-传记-华中科技大学

IV. K82

口述历史——

华中科技大学女博导之流金岁月

华中科技大学女子教育研究中心

华中科技大学工会委员会 编

责任编辑:蔡虹

封面设计:刘卉

责任校对:刘峻

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87557437

录排:华中科技大学惠友文印中心

印刷:湖北新华印务有限公司

开本:850×1168 1/32

印张:9 插页:2

字数:210 000

版次:2005年3月第1版

印次:2005年3月第1次印刷

定价:18.00元

ISBN 7-5609-3156-1/K·14

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

谨以此书纪念
第四次世界妇女大会(北京)
召开十周年

序 一

“谁言女子非英物，夜夜龙泉壁上鸣”，这是革命先驱秋瑾感人的诗句。我一读《口述历史——华中科技大学女博导之流金岁月》此书，真的再一次为我校巾帼英雄的龙泉长鸣、莫邪高飞、献身求索的事迹所深深感动。八年，八年了，1997年我曾为我校女子教育研究中心编撰的我校《巾帼风采启示录》所感动，并衷心希望读到其续集；今天，今天我终于读到了，书名虽不同，精神实如一，而且还有重要的发展。是的，巾帼岂让须眉？！

“妇女半边天”，“妇女彻底解放之日，就是人类彻底解放之时”，这是千真万确的道理。中华民族、中华民族文化作为世界上惟一保留下来的最古老的民族、民族文化，而能延续与繁荣到现在，妇女有着不可磨灭的卓著功勋。在中国历史上，没有妇女的侍上、相夫、教子，就没有民族文化的传承，当然，也就没有民族的延续。而且，在中国历史上，妇女不仅对“内”侍上、相夫、教子，起了极其巨大的作用，而且对“外”，功也不可没，从周文王的夫人到宋庆龄，怎么不对“外”？并非凭空捏造的花木兰、穆桂英，历史上活生生的梁红玉、李清照，怎么不对“外”？即使教子的孟母、岳母，她们的教子，又何尝不是为了对“外”？应该说，中国历史上的相夫、教子，又何尝不是为

了对“外”？何况，我们决不应超越历史条件与时代限制去要求古人！即使由于种种历史条件的限制，中国历史上杰出的女性，难道还少吗？特别是在近一百多年来，中国人民在求解放、奔富强的伟大斗争中，妇女以自己的生命写下的可歌可泣的事迹，比比皆是；更何况在今天建设中国特色社会主义的伟大事业中，时势造英雄，英雄助时势，卓越的女性更是群星灿烂。本书记录的就是华中科技大学的群星一族。

书中的人物，几乎全部我都知道，绝大部分我都认识，约一半我熟悉，有的就十分熟悉，有的还经常见面、打交道，有的甚至是我看到其如何脱颖而出、如何迅速成长的。从工到医，从理到文，从应用到基础，从国内到国外，从“平端”到“尖端”，从教学、科研到行政、党务，从30刚过到70出头，诸贤云列，少长咸集，山花烂漫，百彩千姿，风云人物，喜看今朝。我常讲，我国今天的社会主义建设事业宛如大江东去。大江东去，不是笔直而泻千里，而是定有艰险、曲折乃至回流，定伴泥沙俱下、鱼龙混杂、沉渣浮泛；但是，大江毕竟东去，浩浩荡荡，不可阻挡。这就是说，我们一定要有高度的忧患意识，要深知千里长堤，溃于蚁穴，要居安思危，戒奢以俭，坚持“两个务必”；但另一方面，我们一定要有高度的必胜信念，意气风发，斗志昂扬，高瞻远瞩，齐心协力，生命不息，奋斗不止。书中的人物正是这样杰出的人物，她们热爱生命，热爱家庭，热爱学校，热爱事业，热爱社会主义，热爱中国共产党，热爱我们的祖国与民族。她们执著向前，经风历雨，无悔人生，不懈追求；敢于超越，不愧辉煌；平凡中见精彩，精彩中见平凡；精神支撑着业绩，业绩中更见精神。她们深深懂得教育在社会主义事业中

的基础性、先导性、全局性的重大作用，懂得高等教育在教育战线上的龙头地位，她们既有“纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘”的高尚理想，又有“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”的远大目光。质言之，她们做事，“要做就要做好”，不达目的，决不罢休！我们要努力构建社会主义和谐社会，绝对不能没有妇女这半边天。

是的，我们应该承认男性女性在生理上的差异，以及以此为有关的方面的差异，没有差异，就没有世界。但是，我们又应该知道男性女性在心理上必须和谐，从肉体到灵魂，从行为到思想，从无形到有形，从个人到集体，都必须和谐，没有和谐，也没有世界。世界就是差异与和谐的统一。我国古人已得知，“和实生物，同则不继”。差异与和谐，不可缺一。然而，由于历史的种种原因，妇女真正的彻底的解放，还有赖于长期努力；这种解放，不仅要看“形式”，而且更要看“实质”，妇女的真正的彻底的解放，同人类的真正的彻底的解放，是无法分离的。在我国，妇女的解放同中国特色社会主义事业的建设是不可割裂的。我感谢我校女子教育研究中心，我感谢女博导的采访者，感谢我校工会有关领导，据我所知，这里没有丝毫功利主义色彩，没有酬金，没有稿费，没有奖状，有的是熬夜、加班、疲乏、付出与辛劳，有的是追求、理想、志气与人格，是的，“中华儿女多奇志”，这里没有区区个人私利，而是有着为了中华民族的伟大复兴的崇高精神！我想，此书也正体现着在共和国旗帜下成长起来的华中科技大学的拼搏向上的无畏精神！

现在，春风春雨正滋润着江南，春泥春苗正染绿瑜园，金

鸡高唱，春机勃勃，我怀着充满无限希望与喜悦的心情，谨为之序；而且期盼在不远的将来，随着国家的建设，教育的前进，随着我们学校的发展，人才的成长，此书的续集能够面世！

杨叔子

2005年2月17日

乙酉年正月初九

喻园春雨中

（杨叔子，中国科学院院士，中共十五大、十六大代表，国务院学位委员会委员，教育部高等学校文化素质教育指导委员会主任，原华中理工大学校长）

序 二

华中科技大学的蓬勃发展,是几代领导和师生员工共同奋斗的结果,这其中当然包括女教师、女职工、女学生所做出的贡献。女性,以其特有的智慧、情感、意志以及语言、交往等方面的优势,在教书育人、管理育人、服务育人中,更是发挥着男性难以替代的作用。在“三·八”妇女节即将到来之际,继《巾帼风采启示录》出版之后,《口述历史——华中科技大学女博导之流金岁月》一书将问世,又一次成功地展示了女性的风采、魅力。

由于种种原因,女性的成功要比男性困难得多。首先,中国,乃至世界各国的高等教育机构最初都是为男子所设而拒女子于门外的,在中国的历史长河中,社会长期的价值体系基本上是男性主义的,父权制的话语造就的意识根深蒂固,这种状况的根本改变还需要有一个历史过程。其次,传统的性别观念,依然先入为主地影响着人们对女性能力的评价,业绩的褒贬和作用的评估。例如,在“男尊女卑”、“男主外,女主内”、“女子无才便是德”、“夫贵妇荣”、“贤妻良母”等等思想的影响下,男性取得成功后,受到社会普遍赞扬,自身也很容易产生自我成就感;女性的成功则有可能带来恐惧、不理解、冷眼冷

语,甚至家庭的破裂。再次,由于性别,生理上的差异,在生儿育女,家庭生活等方面,女性要比男性付出更多,牺牲更大。

现在展现在我们面前的女博导们,不仅成功了,而且比我们男性中的多数人做得更好。她们成功的原因很多,我认为其中最重要的是她们的自信、自尊、自强,有强烈的进取之心。看看本书各篇的标题我们就知道了,“有一种魅力叫执著”、“追求卓越 追寻和谐”、“永远向前”、“生命科学领域的探索者”、“果而敢者存”、“不懈追求 不断超越”、“不经风雨 怎能见彩虹”,……执著、追求、超越、向前、强行,充满着自信、自强。再看看她们的话语:“知识女性必须具有清醒的自我意识,认识到自我价值的存在,才有可能增强自我发展的要求和热情。”“要以科学、现实的态度来开始健康、自信的自我发展历程,以知识女性的富有时代性的主体人格和价值理念,来建设自己的人生。”“女性成长往往比起男性要付出更多的劳动和汗水,要受社会、家庭及自身各方面的约束,但是女性首先不应该自己看轻自己,要自尊、自强、自信、自立;其次要努力争取社会、家庭对自己的支持;再次还要勇于突破对男同志的迁就和社会、家庭、自身内在潜能的压抑。”“干什么工作都不容易,要想做出成绩,必须有坚定不移的决心,克服困难的勇气,不达目的决不罢休的毅力。”这些话语,同样让我们强烈地感觉到了她们的自信、自尊、自强。

自信是健康个性的根基,自信能征服世界上的一切。女性的成功,首先在于自身的自信、自尊、自强。同时,社会、学校应该给予女性更多的尊重、关心、支持,重视女性研究,引入女性主义视角,努力构建男女两性和谐发展的校园文化。

《口述历史——华中科技大学女博导之流金岁月》正是在构建男女两性和谐发展的校园文化中起到重要作用的一部著作。工会主席李爱珍同志,原工会副主席、现法学院党总支书记彭利华同志,长期致力于女性研究的黄慧芳同志,以及21位采访者,为本书的出版,付出了辛勤的劳动。为了使本书能感动更多的人,使读者感动更深,她们采取了口述历史——一种重要的质的研究方法,使女博导们立体地、活生生地展现在我们的面前。人是需要感动的,只有在不断的感动中才能净化自己的心灵。愿本书能感动社会、感动学校、感动教师、感动职工、感动我们的学生。

刘献君

2005年2月18日

(刘献君,华中科技大学党委副书记,教育科学研究院院长,博士生导师,教育部高等学校文化素质教育指导委员会秘书长,湖北省社会心理学学会副会长)

目 录

蔡淑琴:性别视角下的科研工作者	黄慧芳(1)
成蓓:一代人中的幸运儿	曹 蕾(16)
冯丹:平平淡淡的辉煌	郑丹丹(25)
冯友梅:追求卓越 追寻和谐	蔡 虹(39)
官文超:在分子链的迷宫中探索	张曼萍(54)
洪帆:计算机信息安全的卫士	王利芬(70)
胡燕华:我把光明带给你	姜 莹(82)
黄光英:有一种魅力叫执著	张曼萍(90)
蒋向前:永远向前	李 柱 周燕陵(106)
刘曼西:生命科学领域的探索者	彭利华(115)
刘沛:不悔人生	张艳丹 张 莉(132)
刘祖黎:不懈追求 不断超越	彭利华(141)
陆晓华:点化浊水变清泉	张曼萍(155)
陆再英:那份从容 那份坦然	吴 婷(171)
宁琴:少年大学生与传染病学专家	罗 君(182)
邱建荣:问号伴随她成长	张俊超(194)
沈红:不经历风雨 怎能见彩虹	曹赛先(205)
田玉科:生命之花如此绚烂	宋 颖(222)
王建枝:果而敢者存	李 舒(231)
严国萍:多重角色 样样精彩	叶承利(240)
姚伟星:平凡中见精神	毛珊珊(249)
邹萍:我有我的精彩	袁 茜(259)
体验生命:女性的自我言说	
——关于女性与口述方法	王 珺(269)
写在后面的话	黄慧芳(272)

蔡淑琴：性别视角下的科研工作者

黄慧芳

蔡淑琴，1955年出生。自动控制专业学士、管理科学与工程专业的硕士和博士；华中科技大学管理学院教授，博士生导师，企业智能商务工程研究所所长；兼任中国物流技术协会常务理事、武汉市制造业信息化专家组成员、国家自然科学基金委员会管理学科部同行评议专家。研究方向为特长企业运作与管理信息化咨询、企业信息资源规划、企业信息系统规划、分析与设计、电子商务开发。主持、参与国家自然科学基金、国家教委博士研究基金等国家级项目8项，获省部级科学技术进步奖4项；开发多种类型企业的管理信息系统、辅助决策系统、Intranet等20余个；主编、参编专著或教材5本，在核心期刊、重要期刊、国际会议发表学术论文60余篇，作为主编，编著了全国第1本“物流信息系统”教材。

认识蔡淑琴还是在几年以前，实际上也不能说是认识，只是在照片上谋过面，但是她的模样还是给我留下了印象。

我的单位和她所在的管理学院曾经同在被称为文科大楼的东七楼。如果去我的单位（四楼）可以直接从北门到达，而我却总习惯从正门上二楼绕过一条曲折的回廊，顺便看看显示实力的各院系挂着的博导、教授们的照片和简介。这些照片几乎无一例外地为彩色标准登记照，很严肃地望着你，而她——蔡淑琴，却是惟一

的大半身生活照，身后的背景是美丽的三峡，她笑着，很自然，一点也不做秀。这样一张涌动着生命朝气的脸，这位管理学院唯一的女博导，便给我留下了最初的好印象。

当女子教育研究中心和工会计划写《女博导求索之路》的口述史时，候选人中有她的名字，我一下子就选中采访她。

看了她的背景资料以后，更使我对她产生了采访的兴趣，为什么呢？1998年，我曾经参与做一个国际课题《高等教育中的妇女参与》，从大量调查问卷中发现，在高校，女教师在承担教学与承担科研上有差异，女教师的教学任务大大高于男教师。而在科研方面，以华中理工大学（现华中科技大学）为例，女教师参加的各类型课题量占总科研项目量之比均远远低于男教师：国际课题中女27.6%，男72.4%；国家课题中女31.3%，男68.7%；省部级课题中女27.9%，男72.1%。与此相对应的，在科研获奖、出版专著、公开发表论文等方面，都是女教师远低于男教师。尽管教学是高校的中心活动，但在实际中却普遍存在着重视科研、轻视教学的现象，科研是教师获得晋升的重要依据。显然，女教师在科研资源和科研声誉的获得上与男教师相比，处于十分不利的地位，这不利于女教师的发展。

而蔡博导作为女性却在科研上取得十分丰硕成果，我们能不能从她身上得到宝贵的启示呢？

这个问题成了我采访的主题，于是，围绕这个主题我将问题的触角向各方面延伸。

科研能力是这样获得的

被采访者：蔡淑琴；时间：2003.2

问：我注意到你的科研很不错，做了很多大课题，对于理工科来说，女性搞科研的经验能不能谈谈。

答：是的，我们进行的课题，都是我们国家比较大型的企业。

如……(略去企业名)

问：那是些很大的集团。与这些公司合作，当科研负责人，有没有感到性别歧视？

答：对，这些公司是我们国家比较大型的企业。但他们并不因为你是女性而歧视你，关键是看重你的能力和你对工作的态度及责任心。

女性一般容易陷入家庭一些琐碎家务中，好像我们女的有的东西做起来比较肤浅，对自己要求并不很严。我也没什么超乎寻常，肯定是一般的人，但我最大的特点是认真，一件事，要么不做，要做就要做好。所以跟企业接触，他们非常认可。

通过这些项目，企业包括政府机关的一些人提出来要跟我读博士，也是冲着对我的看法和比较好的印象来的。我在科研、教学方面都不是虚假的。这点上，作为一般的女老师，年轻的时候，可能会付出多一些。有了家庭和孩子以后，可能就慢慢地被那些事所困住，再加上本身有些自卑，信心不足，造成了社会对女性有某些看法。其实，真正扎扎实实做下去，也不是很难被社会接受，关键是坚持做下去难。我在葛洲坝的时候，那么艰苦，老总说，能够将工作坚持下来的就只有我了。

问：能谈谈你在葛洲坝怎么苦吗？

答：当时被安排在市里，一间房，只有几张床，电炉还是自己买的。要洗澡、洗头吧，不是用什么电热水器，而是用电炉烧半天，要么洗冷水，要么就这么烧。没空调，连电扇也没有，因为住的小房不通风，后来总公司给买了个小电扇(那时已是1996年，一般家庭都已有空调)。没有洗衣机，衣被都用手洗。当时工作强度很大(白头发就是那个时候长的)。在那里，我每天6点起床，6点半到食堂吃早点，然后去机房。中午11点回来，休息半个小时又去。在外面做项目，我不会住单独的很好的房间，除非有女学生一起住。吃、住和学生一样，没有比学生额外高的享受。工作中，有人就说，一个女的快50岁了，现在还能做编程的就只有我了，遇到一

些问题，实在来不及，我还亲自动手。所以，企业对我印象好，在于我不是只能说，还能设计，能做。也有人说，我是管理学院惟一能亲自做到非常底层的人。

问：做计算机编程是很辛苦的。

答：当然辛苦，包括很多年轻人都不做了。

比如一个项目做出来了，有没有问题？甚至到关键时候，数据要送，有时我都亲自上场。因为关键时刻你不上场可能就来不及了。我们一方面指挥学生做，如果还不行，就得亲自上场。很多人对我说，你不用自己做，让学生做，可我觉得，作为一个教师、一个博导，一些基本的东西不会还是不行（当然从年龄、名声，我还没达到很高的层次）。我觉得搞教学、搞科研的，不管做到哪个层次，自己都能动手做是应该的，不做就差一截，所以我很注重实际。

比如搞计算机，水平上升很快，我跟得上，有些东西，一些技术方面的问题，有时是无意识的，我觉得这些对我的研究和技术上有帮助，但如果没做到这个层面，你就感觉不到这个新技术、新概念对你的科研非常有用。

答：不过承担科研，风险还是很大的。比方说，今年我们有个项目要做，时间特别紧张，但工程又不能丢，为了站住脚，还得接这个项目，还得做这个研究，这样将来才可以做更深层次的。

有的人为什么研究做不深入？因为他没有素材和真实的数据，假数据没意义。只有同企业长期合作，建立起非常好的关系，你要什么数据他才会给你。比方说工程。对这个企业我已做了几个项目，接着还要做，这样对这个企业就有比较深刻的了解，有了基础，再做研究，企业也会感兴趣。今年，我们要做销售管理系统，原来已做过一期，再准备做二期。研究性的项目他们也感兴趣。企业还是看你这个人对他是否真心，是想骗他一下，还是怎么样。只要真为企业好，它花一点钱给你做科研没什么舍不得。

答：我们搞科研的，要让企业真切感受到“效益”。我们搞管理研究的学者，都知道“管理出效益”，这要让企业也认识到，就一定

要给他现实的真切感受。我们的企业管理，目前不可能完全把国外的东西拿过来，拿过来没用，与中国现实结合不起来，效益等于零。目前培养经纪人，更多的是纸张上的东西，拿出来做面子。中国发展并不远。如果日本二战以后不是加快经济发展，它现在根本没有谈论的权利。既要重视理论，有相当一部分人搞高深的东西，又要有更多的是寻求应用，将理论转换为对企业确实有用的东西。如果这么多学者能把所掌握的东西为企业发挥一点作用，那是非常有益的。有的企业投入多，产出低，我们去了就完全改变了这个局面。

问：能否具体举例？

答：效益非常明显。去之前这些项目不是他们没做，原来也有大量的投入。可是销售公司过去像独立王国，水泼不进，针插不进（第一次能进去，是因为那里有我们的一个在职研究生）。2001年，分管销售的总裁打电话，让我们去，这次签下了30万元的合同。当然，我们付出劳动所产生的效益远远不止30万元。系统做下来，帮助企业彻底改变了营销方式。过去销售公司谁都进不去，要一点东西都是机密。有了效益后，销售与其他部门的门一下子都打开了。接下来，企业副总裁又提出，要我们接着做质量管理体系。企业过去销售都是原始的营销方式，是一对一服务，从没有从大的方面去把握分析。

问：效益能否量化一下？

答：比如，过去每年的乱账、呆账有几百万回不来，现在都没有了。每台机器销售到哪儿，都掌握得清清楚楚，因为管理手段改变了。通过我们这个系统，企业掌握了各办事处、分销商的全部情况。这个系统，我们去年做完了数量管理部分，元月份做完了销售管理部分，今年要做采购管理或销售二期管理部分。

问：科研很苦，但您觉得很值，是吗？

答：我觉得各方面都有意思，还是跟您谈谈葛洲坝的故事吧！

1995年年初，开始有几个人在那里做课题，后来撤回去了，到