



从日本史料揭秘中国抗战

退后一步是家园

萨 苏 著

山东画报出版社



从日本史料揭秘中国抗战

退后一步是家园

萨 苏 著

山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

退后一步是家园/萨苏著. —济南: 山东画报出版社, 2011.5

(从日本史料揭秘中国抗战)

ISBN 978-7-5474-0194-1

I. ①退… II. ①萨… III. ①抗日战争—史料—中国
IV. ①K265.06

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第217941号

责任编辑 秦 超

装帧设计 宋晓明

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

规 格 170毫米×228毫米

23印张 351幅图 250千字

版 次 2011年5月第1版

印 次 2011年5月第1次印刷

印 数 1-30000

定 价 35.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

序

“ВЕЛИКА РОССИЯ, А ОТСТУПАТЬ НЕКУДА, — ПОЗАДИ МОСКВА!”

10月，接到老萨从日本发来的电子邮件，告知又有一本新书脱稿，嘱我作序。在看到书名《退后一步是家园》的第一刻，我便下意识地想起了上面的这段俄文。

那已是十多年前的往事了，处在“少年穷”状态的我，痴迷于集邮，正为编组一部二次世界大战主题的邮集而倾尽全力。在前苏联1967年发行的一套纪念反法西斯战争英雄的邮票上，我第一次看到了这段俄文。

邮票纪念的是苏军军官克洛季科夫，莫斯科保卫战中，面对德国铁骑恍若势不可挡的攻势，苏军官兵以血肉为城，苦苦抗争。在一处前沿阵地上，作为仅剩下的最高军官，克洛季科夫高喊出了这句口号：“俄罗斯虽大，但已无路可退——后面就是莫斯科！”鼓舞着仅存的几十名官兵，死守阵地，寸步不让，血洒疆场。在这样顽强的抵御下，侵略军虽然已经能远远看到克林姆林宫的尖塔，但最终也未能再前进一步。

老萨为新书选取的书名“退后一步是家园”，与那句“俄罗斯虽大，但已无路可退……”浑然相似。虽然《退后一步是家园》诉说的是发生在中国抗战中的故事，地理空间上与血火纷飞的莫斯科相去甚远，但个中流露出的被侵略国家人民保卫家园的悲壮战斗、无畏勇气和毅然决心，则没有任何的不同。

如果以1931年9月18日的东三省事变作为起点，实际总长达14年的抗日战争，是中国近现代史上一场捍卫疆土、抵御外寇入侵的最壮烈的抗争。因为

时间距离尚不是特别遥远，所留下的历史印痕较多，可资研究的条件较好，现代以来中国国内围绕抗日战争史的著作可谓是汗牛充栋。不过在众多的著作中，老萨的书可以称得上非常特别、非常与众不同，乃至可以说视角非常“刁钻”。

军事史研究中有一个通行的原则，即所谓的“知我莫如敌”，讲究在研究国与国的军事交争时，除了大量掌握、分析己方的材料外，更需要了解对方的材料，将双方史料、档案互为映照、互作比对，最终得出建立于双方史料基础上的扎实的结论。

抗日战争涉及中日两国，老萨恰属于穿行在两国之间的特殊人物。燕赵子弟的热血、历史痴狂者对史料的执着、老北京侃爷的三寸不烂之舌，在他身上浑然一体。又加上老萨居住日本，得近水之便，对异国资料的采集有让人望尘之感。得了如此天时、地利、人和的老萨，所写出的抗战书不同凡响，也就不奇怪了。

《退后一步是家园》中的题目涵盖极广泛：从白山黑水到铁血淞沪，再到遥远的南国；从装甲列车，到飞虎雄鹰，再到埋地雷的土八路、搞除奸的军统特务等等，共同形成了一幕抗战群生像。

单就这些题目而言，似乎并不新鲜，但难得的是，老萨给这每一个老题目，都做出了新文章。

中国传统的抗日战争史研究，和中国近代诸如鸦片战争、甲申中法战争、甲午中日战争等战争史研究一样，长期以来都处在横向的广度上做文章的局面，而缺少纵向深度切入的细节研究。

横向、表层的历史，呈现出的主要是枯燥的时间、人物、事件，缺乏历史本应具有的感染力。纵向的研究则完全不同，我一直坚持，所谓的历史其实就是故事，大历史是由无数个活生生的过往的故事所组成的。如果能够将某段历史中最具价值、最具生命力和感召力的故事挖掘透彻，哪怕仅仅是一些在横向历史上根本留不下姓名的小人物的故事，假以时日，这些故事形成累积、量化，由它们所构成的大历史，会更为扎实，更吸引人，更接近历史研究的本意。

老萨在书中有一句自谦的话，大意是说淞沪战争是一部史诗，他没有能力去谱写整部史诗，只能从中选择一个短短的小节。

对这句话，我持不同意见。因为老萨选取的小节，是那样的特别。

淞沪抗战，他挖掘出了中日双方同型装甲车的对决，挖掘出了国军中神秘的铁甲列车部队。

写抗日空战，一位为了保卫中国的天空而血洒苍穹的俄国烈士，引起了他的注意，一张日军拍摄的遗物照片，竟能引出如此多的故事。

白山黑水间的东北抗战，谁能想到杨靖宇将军曾与一批日本“肉弹”遭遇。

太行山上，日军的扫荡队伍中，军官在检查士兵们的准备情况，一名小兵竟拿出了一张美国艳星照片……

凡此种种，都是书中娓娓道来的抗战细节，也都是以往中国抗战相关书籍中闻所未闻的事件。其中大部分都得益于老萨在日本的留意查考，从日方的档案、书籍、影像资料中找到了这些在中国几近湮灭的往事的线索，再加以中国档案的佐证，这些故事便以鲜活的面容展现了出来。

这些精彩的故事连缀到一起，恰恰就是一部史诗，一部表现抗战中细节层面的史诗。假以时日，这些来自于纵深细节的考证，必将影响到横面上大历史的构成。

老萨的文字诙谐、轻松，使得这本书不像一般的抗战书那样读起来令人感觉沉重压抑，反而会觉得新奇、有趣。不过读完全书之后，也就是在总揽了这众多历史中的小故事后，那个大的抗战史就自然而然地浮现在脑海里了。此时，再回想书中看似幽默的语言，将别生一分更具有厚度的历史沉重感。

能以这样的方式来写抗战历史，让人钦佩。

期待老萨挖掘出更多这样有趣的抗战故事。

陈 悦

2010年11月10日于山东威海

目 录

序 / 1

苍穹之魂——抗战中的空战 / 1

抗战中国在敌国镜头中的影子——决战碧空 / 3

淞沪上空的鹰 / 9

苏联志愿援华飞行员的血 / 30

飞虎队“吹牛大王”玩死日本一根筋 / 34

日本海军“轰炸之王”的坠落 / 60

沧州城外气凄然——泊头防空作战小考 / 67

铁甲威龙——中国战车部队的故事 / 73

抗战中国在敌国镜头中的影子——战车悲歌 / 75

龙战一九三二——中日铁甲战上海 / 80

御虎——远征军战车部队转战缅甸纪实 / 106

在日本新发现中国德制战车照片 / 136

白山黑水——抗联的战斗 / 141

抗战中国在敌国镜头中的影子——密林战旗 / 143

杨靖宇大战肉弹十勇士 / 150

斩得小楼兰——日文报道中一次赵尚志指挥的战斗 / 158

抵抗者——拼合黑土地上的历史碎片 / 161

铁流天下——八路军之战 / 171

抗战中国在敌国镜头中的影子——遍地八路 / 173

阿部规秀死亡日记 / 182

中日骑兵的决死之战 / 207

八路军“错杀”五千敌军的清丰之战 / 218

一名侵华日军眼中的地雷战 / 233

被八路军活捉的日军大队长 / 246

满街去抓中共领导人的日本兵 / 255

威震天南——中国远征军掠影 / 263

抗战中国在异国镜头中的影子——滇缅远征 / 265

唱《八路军进行曲》的国民党王牌军 / 276

远征军中的黄镜头 / 284

远征军中的异国女性 / 287

林旺不仅是一只象 / 294

荧屏硝烟——抗日电影解析 / 303

抗战中国在敌国镜头中的影子——经典画面 / 305

历史残酷不容色戒 / 312

看《太行山上》 / 321

评《亮剑》 / 328

南京是一个坎儿 / 342

后记 用日本史料重现抗战 / 349

苍穹之魂

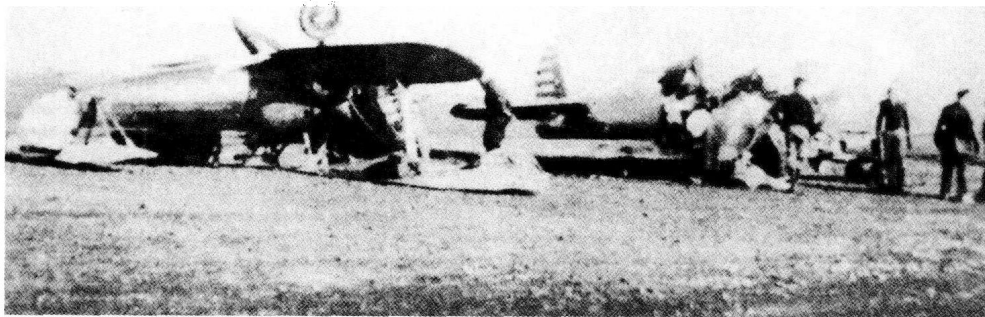
——抗战中的空战

抗战中国在敌国镜头中的影子

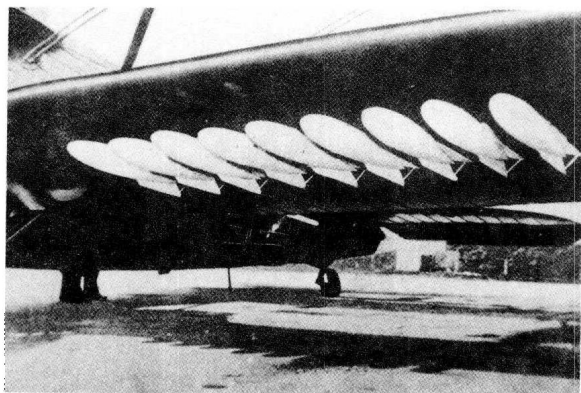
——决战碧空

在第二次世界大战的亚洲战场，照相枪的装备尚不普遍。因此，判断战绩也就成为比较困难的事情。中日两国航空兵曾为了争夺中国的制空权进行激烈的战斗，本国无法提供飞机的中国空军一度损失殆尽。但到战争结束时，他们已经重新掌握了中国的制空权，曾参加开国大典的战斗机飞行员王延洲还记得1945年他们一直飞到伪满洲国境内寻战的经历。

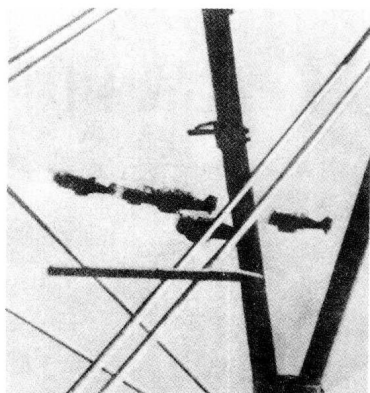
本专辑选择的均为日本方面拍摄的两国空战相关照片。这些照片大多是一些残破的飞机，却记录了中日八年空中战斗的面影，让我们重温那段中国飞将军浴血奋战，顽强抵抗入侵日军的历史。



外籍航空队队员作为中国空军成员出击，一架轰炸机带伤返回机场（头顶带有X标志的是死里逃生的驾驶员）。



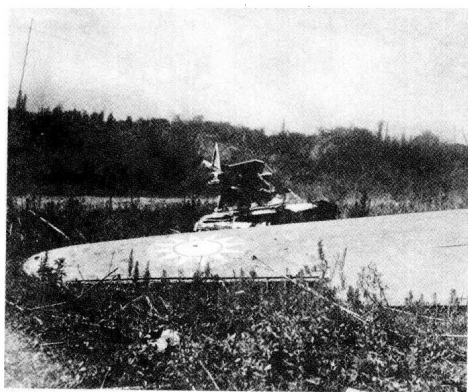
挂弹准备起飞的中国空军飞机



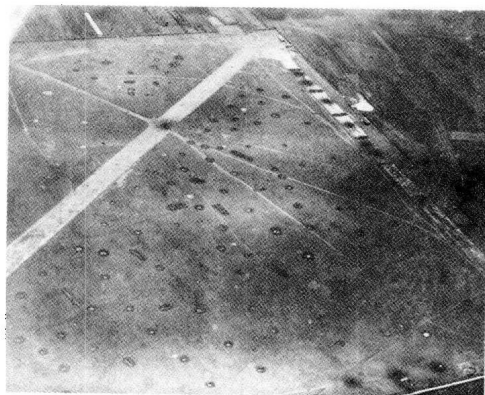
中国空军编队出击，攻击虹口日军阵地。



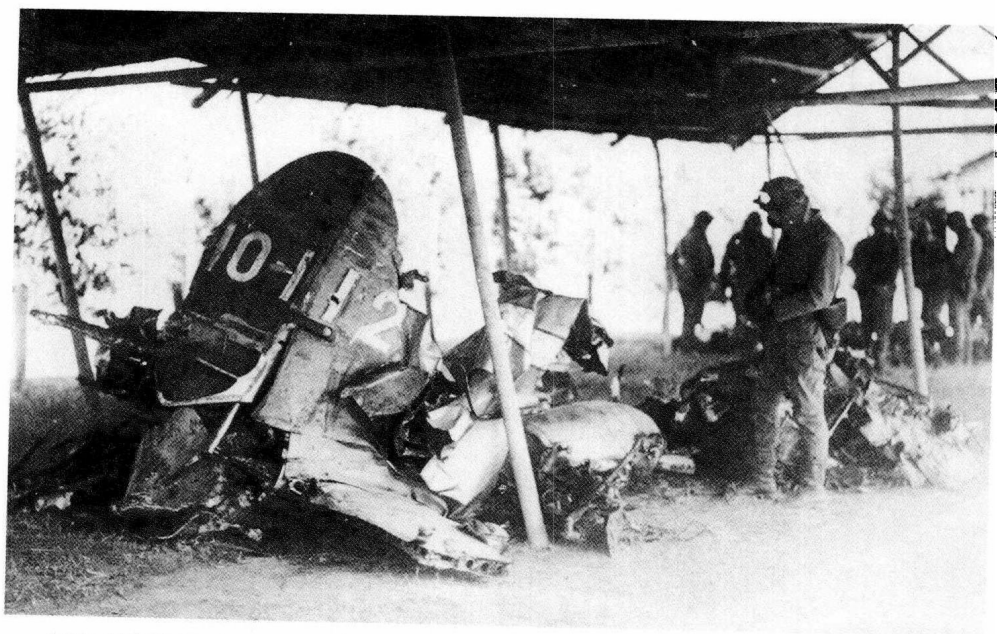
在上海空战中坠落的中国空军2503号战斗机



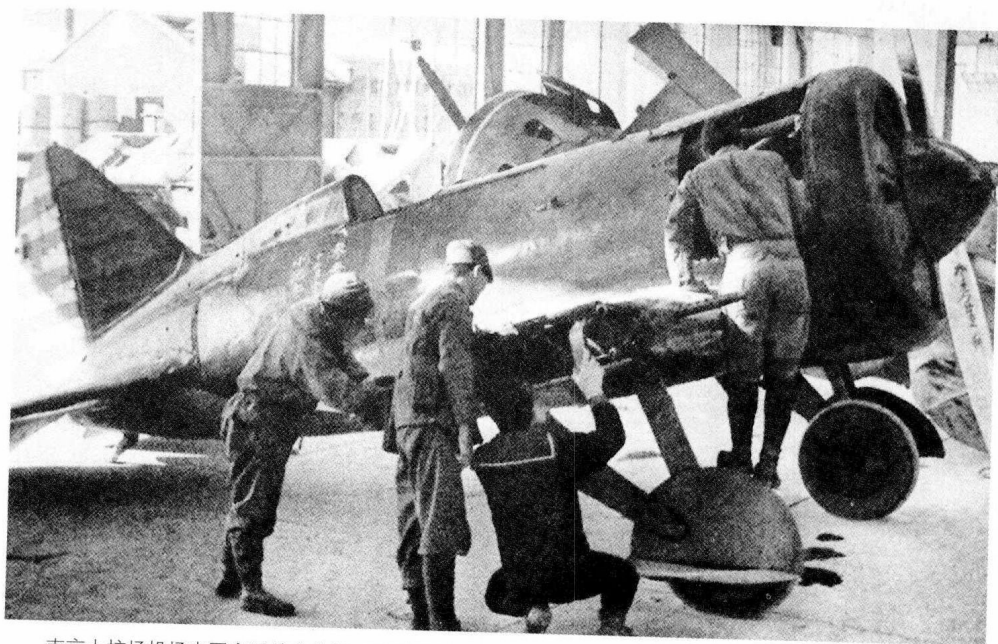
一架壮烈殉国的中国空军轰炸机残骸



遭到敌机轰炸，累累弹痕的中国空军基地汉口机场



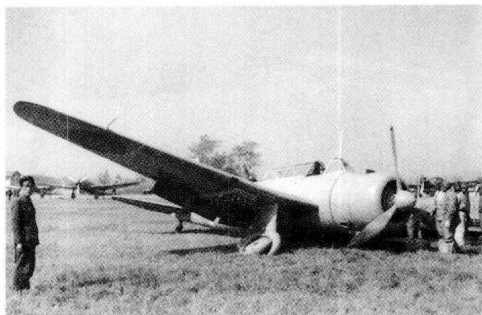
在汉口被击落的日军森泽一飞行曹长驾驶的战斗机-1938



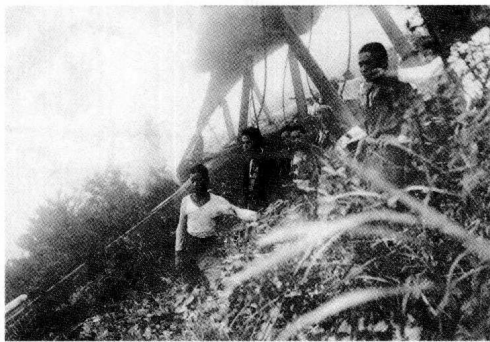
南京大校场机场中国空军放弃的伊-16损毁战斗机



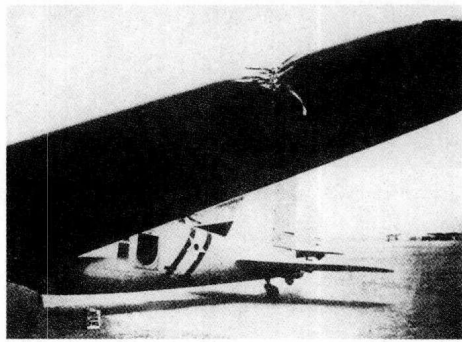
被中国空军击落于汉口并展览的日军96式舰载攻击机



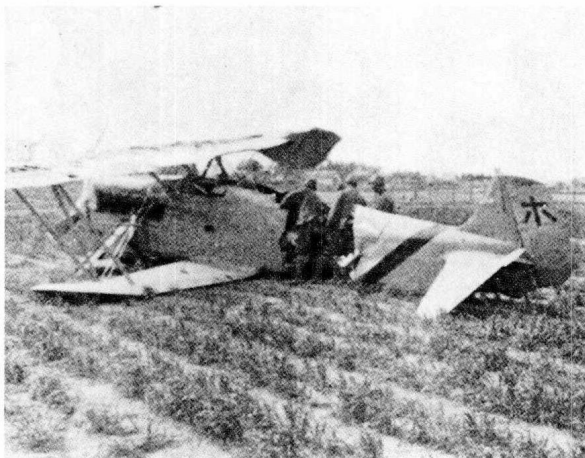
被击伤迫降的一架日军97轻轰炸机“天”号



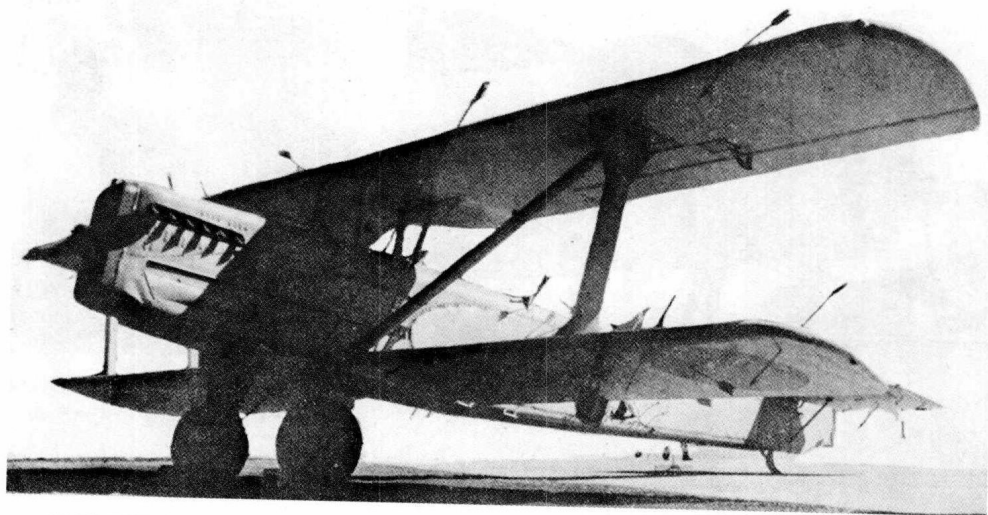
日军损失的一架乙式1型侦察机，具体损失原因不明。



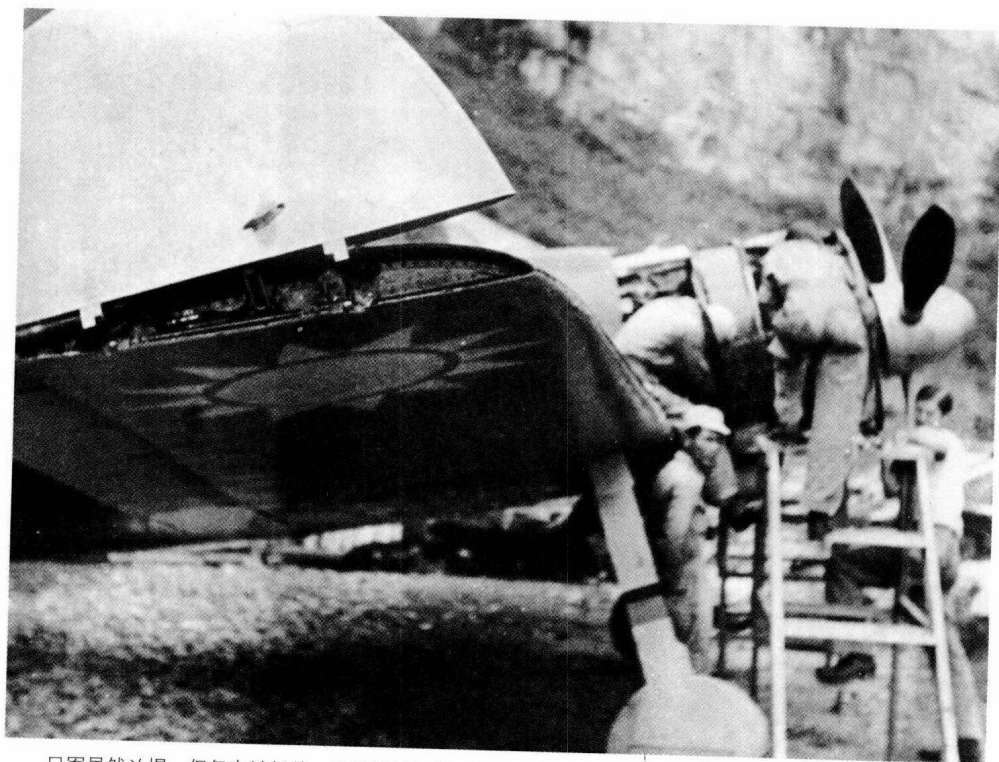
1940年7月，日军从重庆轰炸作战中归来的一架97式重型轰炸机。在战斗中，一架中国空军战机冒死撞击了该敌机，但由于结构坚固，这架敌机还是带伤生还。



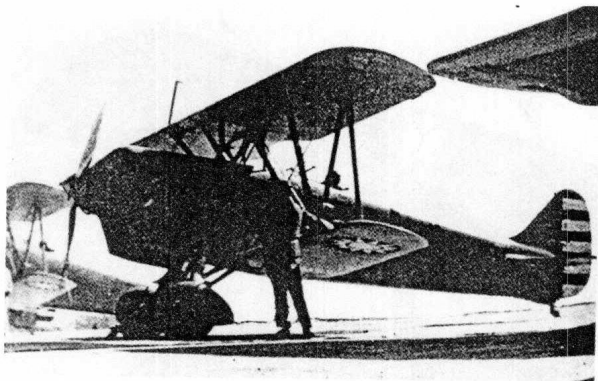
1938年第二次归德空战中被击落的日军福山大尉机。福山大尉是日军第2大队第2中队第3编队队长。



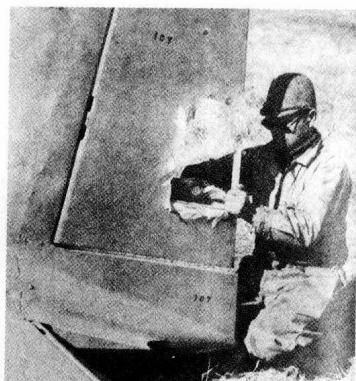
1938年10月10日在日本展出的第7大队88式侦察机（大内大尉机），在侦查中与中国空军遭遇，被击中110多处。



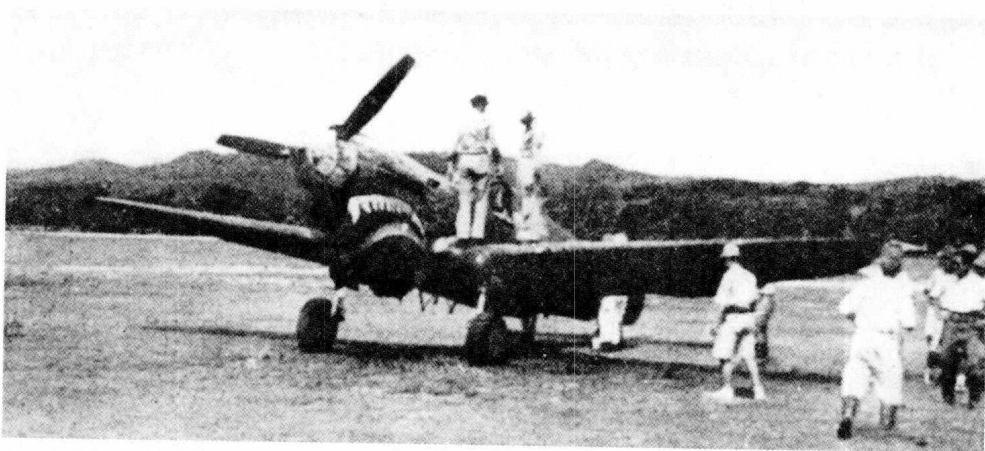
日军虽然凶悍，但仍有被俘的，这就是被俘的一架零式战斗机，中国空军人员正在进行整備，准备试飞。



日本战时拍摄电影《燃烧的天空》中扮演中国空军的日军95式战斗机。



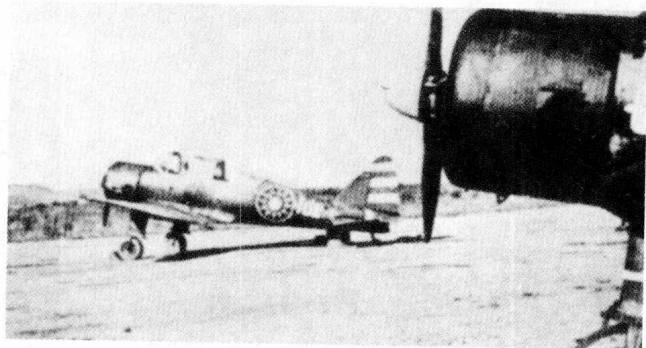
日军抛撒传单的97式司令部侦察机幸风号1937年11月被中国地面炮火击伤。



飞虎队一架迫降的P-40战斗机被日军俘获。



被中国空军击落的日军王牌南乡茂章大尉



抗战胜利后，东北被俘日本飞机涂上了中国标志——这是共产党所办牡丹江航校最早的飞机之一。

淞沪上空的鹰

导读：一架轰炸机被日军击落，引出周庭芳“空手入白刃”的佳话。

一

淞沪之战是一场史诗，我没有谱写这部史诗的能力，只好从中间选择一个短短的小节。

与一位朋友谈起这场战役，不料意外发现这位朋友的长辈当时正在当地的宝山县任职，曾积极参与组织当地民众进行救亡的工作，在历史上写下了他的名字，其家甚至还保留了少量当时的报刊文件等材料。

这可是个意外的发现。大陆版的中学历史教科书曾经几经修订，对国民党军的抵抗，最早的描述就是谢晋元团长大战四行仓库和姚子青营长所部死守宝山。

经过交谈和对资料的了解才发现，原来，当时宝山范围远不止一个宝山城，月浦、杨行、大场，甚至“血肉磨坊”罗店，这些淞沪抗战中颇有名气的地点，都在当时的宝山县境内。我们谈起宝山的抗战，并没有想到后来会谈到一个淞沪战场的中国飞机。

宝山这个县，几乎可以说是淞沪抗战中打得最为惨烈的一个县。

姚子青营死守宝山，的确是值得写进历史书中的。关于姚子青营长的殉国，有种种的描述，但大体是文学性的内容而已。因为，他这一个营五百余人，只有一个士兵最后活着离开了宝山。而他离开的时候，姚营长还在组织最后的抵抗。就是这个回来报告全营牺牲经过的士兵，还因为脱离战场，在