

成就孩子非凡梦想的

小故事



大道理

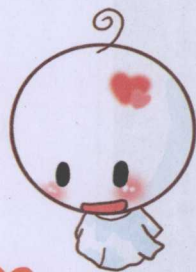
精品彩图注音版



中国戏剧出版社

cheng jiu hai zi fei fan meng xiang de xiao gu shi da dao li

成就孩子非凡梦想的



精装版

精品彩图注音版

小故事大道理

春



YZLI0890120369

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

成就孩子非凡梦想的小故事大道理/墨人主编. 一北
京: 中国戏剧出版社, 2009. 2

ISBN 978-7-104-02926-7

I. 成… II. 墨… III. 人生哲学—少年读物 IV. B821-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第 018156号



CHENG JIU HAI ZI FEI FAN MENG XIANG DE
XIAO GU SHI DA DAO LI

精装版 春

成就孩子非凡梦想的小故事大道理

责任编辑: 肖楠

责任印刷: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

地址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传真: 010-58930242 (发行部)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京通州皇家印刷厂

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 40

字数: 320千

版次: 2009年10月 北京第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-104-02926-7

定价: 72.00元(全套四册)

版权所有 违者必究

前言

FOREWORD

人生天地之间，如白驹过隙，忽然而已。但生命是真实的，是诚挚的，只有充实的生命才是长久的。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，大思想家屈原如是说。在人生慢慢长路上，有泥泞的风雨，也有雨后美丽的彩虹，更有着每个人在各个成长阶段自身独特而不可复制的心路历程，也即是人们常说的思想。

西方哲学家马克斯·奥理欧斯曾说过“思想决定人的一生”，古语亦云“积行成习，积习成性，积性成命”，这即是告诉我们，思想决定行为，进而决定人的命运，可见思想在一个人的成长过程中起着不可估量的重要作用。撒下思想的种子，便收获文字；撒下文字的种子，便收获行为；撒下行为的种子，便收获习惯；撒下习惯的种子，便收获人格；撒下人格的种子，便收获命运。故而，人生是充盈的、是宝贵的。

为了帮助孩子们体验童真、感悟人生真善美之所在，我们精心选取了若干短小精炼、通俗易懂的人生小故事，深刻的剖析这些故事中人物行为背后所蕴藏着的思想动机，感悟其中包含的精辟的人生哲理，并为那些在实现梦想的道路上迷茫懵懂的小朋友们指点迷津，拨开疑雾。本套书分为春、夏、秋、冬四册，并加注了汉语拼音，同时配以色彩鲜明、生动活泼的精美插图，让小朋友们在轻松愉快的状态下尽情享受“精神大餐”。

编者



目录



守时是一种美德	6
自己先让一步	10
拾起你的尊严	12
真实的高度	15
放弃也会有掌声	18
思考也很重要	20
重新站起来	22
敌人正是自己	25
学会尊重	28
两杯不同的水	30
原来这么简单	33
智者和愚者	36
苹果里的星星	38
富翁与穷汉	41
学会付出	44
善待不幸者	46
自信与成功	48
独木桥的走法	50
高难度的乐谱	53
双腿残废的小朋友	56
鹰有时比鸡飞得还低	58
插着孔雀羽毛的乌鸦	60
穷画家的故事	62
脚比路长	65
农夫与毛驴	68
你需要一个自信罐	70
神像和木鱼	73

成就孩子非凡梦想的小故事大道理

CHENG JIU HAI ZI FEI FAN MENG

目录



成就孩子
非凡梦想
的小故事
大道理

换个角度看人生	76
心存阳光	78
成为一只美丽的蝴蝶	81
老虎与小孩	84
机会的种子	87
最勇敢的人	90
儿子,你要挺住	94
乞丐和名犬	98
放大你的优点	101
最小的敌人	104
小老鼠的命运	106
幸福的秘密	108
一对清贫的老夫妇	112
智者的忠告	115
聪明的狗	118
富翁与三个儿子	122
一条罕见的大鲈鱼	126
痛苦和盐	130
我可以向它扔石头吗	132
一片飘落的雪花	135
美丽的好孩子	138
成功并不像你想的那么难	142
英雄与独木桥	146
鞋匠和财主	149
人活着要有梦	152
站在离成功最近的地方	156
永远的坐票	158



XIANG DE XIAO GU SHI DA DAO LI



shǒushíshì

守时是一种美德

yīzhǒngměidé

dé guó zhé xué jiā kāng dé shì yí gè shí fēn shǒu shí de rén tā rèn wéi wú lùn
德国哲学家康德是一个十分守时的人。他认为无论
shì duì lǎo péng you hái shì duì mò shēng rén shǒu shí dōu shì yí zhǒng měi dé dài biǎo
是对老朋友还是对陌生人，守时都是一种美德，代表
zhe lǐ mào hé xìn yù
着礼貌和信誉。

yǒu yí cì tā xiǎng qù yí gè míng jiào pò fēn de xiǎo zhèn bài fǎng tā de yí
有一次，他想去一个名叫珀芬的小镇拜访他的一
wèi lǎo péng you wēi lián xiān sheng zài dòng shēn zhī qián tā xiě le xìn gěi wēi lián shuō
位老朋友威廉先生。在动身之前，他写了信给威廉，说
zì jǐ jiāng huì zài yuè rì shàng wǔ diǎn zhōng zhī qián dào dá nà lǐ wēi lián huí
自己将会在3月5日上午11点钟之前到达那里。威廉回
xìn biǎo shì rè liè de huān yíng
信表示热烈的欢迎。

kāng dé yuè rì jiù dào dá le pò fēn xiǎo zhèn wèi le néng gòu zài yuē dìng
康德3月4日就到达了珀芬小镇，为了能够在约定
de shí jiān dào dá wēi lián xiān sheng nà lǐ tā dì èr tiān yí zǎo jiù zū le yí liàng
的时间到达威廉先生那里，他第二天一早就租了一辆
mǎ chē gǎn wǎng wēi lián xiān sheng de jiā wēi lián xiān sheng zhù zài yí gè lí xiǎo zhèn shí
马车赶往威廉先生的家。威廉先生住在一个离小镇十
jǐ yīng lǐ yuǎn de nóng chǎng lǐ ér xiǎo zhèn hé nóng chǎng zhī jiān gé zhe yí tiáo hé
几英里远的农场里。而小镇和农场之间，隔着一条河。
kāng dé xū yào cóng qiáo shàng chuān guò qù kě bù qiǎo de shì qiáo zhōng jiān duàn liè le
康德需要从桥上穿过去，可不巧的是桥中间断裂了，
mǎ chē wú fǎ cóng shàng miàn guò qù
马车无法从上面过去。

cǐ shí zhèng shì chū chūn shí jié hé suī rán bù kuān dàn hé shuǐ hěn shēn kāng
此时正是初春时节，河虽然不宽，但河水很深。康



dé kàn kàn shí jiān yǐ jīng diǎn duō le tā jiāo jí de wèn fù jìn hái yǒu méi
 德看看时间，已经10点多了，他焦急地问：“附近还有没
 yǒu bié de qiáo
 有别的桥？”

chē fū huí dá yǒu xiān sheng zài shàng yóu de dì fang hái yǒu yī zuò qiáo
 车夫回答：“有，先生。在上游的地方还有一座桥，
 lí zhè lǐ dà gài yǒu yīng lǐ bù guò zuì kuài yě děi fēn zhōng kāng dé gū jì
 离这里大概有6英里。不过最快也得40分钟。”康德估计





nà yàng kě néng gǎn bù shàng yuē hǎo de shí jiān yú shì xià le mǎ chē
那样可能赶不上约好的时间，于是下了马车，
pǎo dào fù jìn de yī zuò pò jiù de nóng shè páng biān duì zhǔ rén shuō
跑到附近的一座破旧的农舍旁边，对主人说：

qǐng wèn nín zhè jiān fáng zi kěn bù kěn chū shòu nóng fù tīng le tā de
“请问您这间房子肯不肯出售？”农妇听了他的

huà hěn chī jīng de shuō wǒ de fáng zi yòu pò yòu jiù nǐ mǎi zhè zuò fáng zi gàn
话，很吃惊地说：“我的房子又破又旧，你买这座房子干
shén me nǐ bù yòng guǎn wǒ yǒu shén me yòng nǐ zhǐ yào gào su wǒ nǐ yuàn bù
什么？”“你不用管我有什么用，你只要告诉我你愿不
yuàn yì mài dāng rán yuàn yì fǎ láng jiù kě yǐ
愿意卖？”“当然愿意，200法郎就可以。”

kāng dé xiān sheng

康德先生

háo bù yóu yù de fù
毫不犹豫地付

le qián duì nóng fù
了钱，对农妇

shuō rú guǒ nín
说：“如果您

néng gòu cóng fáng zi
能够从房子

shàng chāi yī xiē mù
上拆一些木

tou zài 20 fēn
头，在20分

zhōng nèi xiū hǎo zhè
钟内修好这

zuò qiáo wǒ jiù bǎ
座桥，我就把

fáng zi huán gěi
房子还给

nǐ nóng fù zài
你。”农妇再

cì gǎn dào chī jīng
次感到吃惊，

dàn hái shì bǎ zì
但还是把自



jǐ de ér zǐ jiào lái jí shí xiū hǎo le nà zuò qiáo
己的儿子叫来，及时修好了那座桥。

mǎ chē zhōng yú píng ān de guò le qiáo diǎn fēn de shí hou kāng dé zhǔn
马车终于平安地过了桥。10点50分的时候，康德准
shí lái dào le lǎo péng you wēi lián de fáng mén qián yí zhí děng hòu zài mén kǒu de lǎo
时来到了老朋友威廉的房门前。一直等候在门口的老
péng you kàn dào kāng dé dà xiào zhe shuō qīn ài de péng you nǐ hái xiàng yuán lái
朋友看到康德，大笑着说：“亲爱的朋友，你还像原来
yí yàng zhǔn shí a
一样准时啊。”

kāng dé hé lǎo péng you dù guò le yí duàn kuài lè de shí guāng dàn shì tā duì
康德和老朋友度过了一段快乐的时光，但是他对
yú wèi le zhǔn shí guò qiáo ér mǎi xià fáng zi chāi xià mù tóu xiū qiáo de guò chéng què
于为了准时过桥而买下房子、拆下木头修桥的过程却
sī háo méi yǒu tí jí hòu lái wēi lián xiān sheng hái shì cóng nà wèi nóng fù nà lǐ zhī
丝毫没有提及。后来，威廉先生还是从那位农妇那里知
dào le zhè jiàn shì tā zhuān mén xiě xìn gěi kāng dé shuō lǎo péng you zhī jiān de yuē
道了这件事，他专门写信给康德说：“老朋友之间的约
huì dà kě bù bì rú cǐ shà fèi kǔ xīn jí shǐ wǎn yī xiē yě shì kě yǐ yuán liàng
会大可不必如此煞费苦心，即使晚一些也是可以原谅
de gèng hé kuàng shì yù dào le yì wài ne dàn shì kāng dé què jiān chí rèn wéi shǒu
的，更何况是遇到了意外呢。”但是康德却坚持认为守
shí shì bì xū de bù guǎn shì duì lǎo péng you hái shì mò shēng rén
时是必须的，不管是对老朋友还是陌生人。





zìjǐ

己先让一步

xiānràngyībù

yì dà lì yì shù jiā mǐ kāi lǎng jī luó de dà lǐ shí diāo kè dà wèi xiàng bèi
意大利艺术家米开朗基罗的大理石雕刻大卫像被
shì jiè gōng rèn wéi zuì wěi dà de zuò pǐn rán ér dāng shí zài mǐ kāi lǎng jī luó gāng
世界公认为最伟大的作品。然而当时，在米开朗基罗刚
diāo hǎo dà wèi xiàng de shí hòu zhǔ guǎn zhè jiàn shì de guān yuán pǎo qù kàn jìng rán bù
雕好大卫像的时候，主管这件事的官员跑去看，竟然不
mǎn yì
满意。

yǒu shén me dì fāng
“有什么地方

bù duì ma mǐ kāi lǎng
不对吗？”米开朗

jī luó wèn
基罗问。

bí zi tài
“鼻子太

dà le nà wèi
大了！”那位

guān yuán shuō
官员说。

shì ma
“是吗？”

mǐ kāi lǎng jī luó zhàn
米开朗基罗站

zài diāo xiàng qián kàn le
在雕像前看了

kàn dà jiào yī shēng kě
看，大叫一声：“可



bù shì ma bí zi shì dà le yí diǎn wǒ mǎ shàng gǎi shuō zhe jiù ná qǐ gōng jù
不是吗？鼻子是大了一点，我马上改。”说着就拿起工具
pá shàng jià zi dīng dīng dāng dāng de xiū shì qǐ lái
爬上架子，叮叮当当地修饰起来。

suí zhe mǐ kāi lǎng jī luó de záo dāo diào xià hǎo duō dà lǐ shí fěn nà guān
随着米开朗基罗的凿刀，掉下好多大理石粉，那官
yuán bù de bù duǒ kāi
员不得不躲开。

gé yí huì er mǐ kāi lǎng jī luó xiū hǎo le pá xià jià zi qǐng nà wèi guān
隔一会儿，米开朗基罗修好了，爬下架子，请那位官
yuán zài qù jiǎn chá nín kàn xiàn zài kě yǐ le ba
员再去检查：“您看，现在可以了吧！”

guān yuán kàn le kàn gāo xìng de shuō shì a hǎo jí le zhè yàng cái duì
官员看了看，高兴地说：“是啊！好极了！这样才对
a
啊！”

sòng zǒu le guān yuán mǐ kāi lǎng jī luó xiān qù xǐ shǒu wèi shén me yīn wèi
送走了官员，米开朗基罗先去洗手，为什么？因为
tā gāng cái zhǐ shì tōu tōu zhuā le yí xiǎo kuài dà lǐ shí hé yí bǎ shí fěn dào shàng
他刚才只是偷偷抓了一小块大理石和一把石粉，到上
miàn zuò zuò yàng zi
面做做样子。

cóng tóu dào wěi tā gēn běn méi yǒu gǎi dòng yuán lái de diāo kè
从头到尾，他根本没有改动原来的雕刻。





拾起你的尊严

shíqǐnǐde

zūnyán

qī shí duō nián qián yī wèi nuó wēi qīng nián nán zǐ piāo yáng lái dào fǎ guó tā yào
七十多年前，一位挪威青年男子漂洋来到法国，他要
bào kǎo zhù míng de bā lí yīn yuè xué yuàn kǎo shì de shí hòu jìn guǎn tā jié lì jiāng zì
报考著名的巴黎音乐学院。考试的时候，尽管他竭力将自
jǐ de shuǐ píng fā huī dào zuì jiā zhuàng tài dàn zhǔ kǎo guān hái shì méi néng kàn zhòng tā
己的水平发挥到最佳状态，但主考官还是没能看中他。

shēn wú fēn wén de qīng nián nán zǐ lái dào xué yuàn wài bù yuǎn chù yī tiáo fán huá
身无分文的青年男子来到学院外不远处一条繁华
de jiē shàng lēi jīn kù dài zài yī kē róng shù xià lā qǐ le shǒu zhōng de qín tā lā
的街上，勒紧裤带在一棵榕树下拉起了手中的琴。他拉
le yī qǔ yòu yī qǔ xī yǐn le wú shù rén de zhù zú líng tīng jī è de qīng nián nán
了一曲又一曲，吸引了无数人的驻足聆听。饥饿的青年男
zǐ zuì zhōng pěng qǐ zì jǐ de qín hé wéi guān de rén men fēn fēn tāo qián fàng rù qín hé
子最终捧起自己的琴盒，围观的人们纷纷掏钱放入琴盒。

yī gè wú lài bǐ yí de jiāng qián rēng zài qīng nián nán zǐ de jiǎo xià qīng nián nán
一个无赖鄙夷地将钱扔在青年男子的脚下。青年男
zǐ kàn le kàn wú lài zuì zhōng wān xià yāo shí qǐ dì shàng de qián dì gēi wú lài shuō
子看了看无赖，最终弯下腰拾起地上的钱递给无赖说：

xiān sheng nín de qián diū zài le dì shàng
“先生，您的钱丢在了地上。”

wú lài jiē guò qián chóng xīn rēng zài qīng nián nán zǐ de jiǎo xià zài cì ào màn
无赖接过钱，重新扔在青年男子的脚下，再次傲慢
de shuō zhè qián yǐ jīng shì nǐ de le nǐ bì xū shōu xià
地说：“这钱已经是你的了，你必须收下！”

qīng nián nán zǐ zài cì kàn le kàn wú lài shēn shēn de duì tā jū le gè gōng
青年男子再次看了看无赖，深深地对他鞠了个躬
shuō xiān sheng xiè xiè nín de zī zhù gāng cái nín diào le qián wǒ wān yāo wèi nín
说：“先生，谢谢您的资助！刚才您掉了钱，我弯腰为您





jiǎn qǐ xiàn zài wǒ de qián diào zài le dì shàng má fán nín yě wèi wǒ
捡起。现在我的钱掉在了地上，麻烦您也为我
jiǎn qǐ
捡起！”

wú lài bèi qīng nián nán zǐ chū hū yì liào de jǔ dòng zhèn hàn le
无赖被青年男子出乎意料的举动震撼了，
zuì zhōng jiǎn qǐ dì shàng de qián fàng rù qīng nián nán zǐ de qín hé rán hòu huī liū liū
最终捡起地上的钱放入青年男子的琴盒，然后灰溜溜
de zǒu le
地走了。

wéi guān zhě zhōng yǒu shuāng yǎn jīng yī zhí mò mò guān zhù zhe qīng nián nán zǐ shì
围观者中有双眼睛一直默默关注着青年男子，是
gāng cái de nà wèi zhǔ kǎo guān tā jiāng qīng nián nán zǐ dài huí xué yuàn zuì zhōng lù
刚才的那位主考官。他将青年男子带回学院，最终录
qǔ le tā
取了他。

zhè wèi qīng nián nán zǐ jiào bǐ ěr sā dīng hòu lái chéng wéi nuó wēi xiǎo yǒu míng
这位青年男子叫比尔·撒丁，后来成为挪威小有名
qì de yīn yuè jiā tā de dài biǎo zuò shì tǐng qǐ nǐ de xiōng táng
气的音乐家，他的代表作是《挺起你的胸膛》。





zhēnshíde

实的高度

gāodù

yī tiān dà zhòng mǎ dé zhī tā de ér zǐ xiǎo zhòng mǎ jì chū de gǎo zi zǒng
一天，大仲马得知他的儿子小仲马寄出的稿子总
shì pèng bì biàn duì xiǎo zhòng mǎ shuō rú guǒ nǐ néng zài jì gǎo shí suí gǎo gěi
是碰壁，便对小仲马说：“如果你能在寄稿时，随稿给
biān jí xiān sheng fù shàng yī fēng duǎn xìn huò zhě zhǐ shì yī jù huà shuō wǒ shì dà
编辑先生附上一封短信，或者只是一句话，说‘我是大

zhòng mǎ de ér zǐ huò xǔ qíng
仲马的儿子’，或许情

kuàng jiù huì hǎo duō le
况就会好多了。”

xiǎo zhòng mǎ gù zhí
小仲马固执

de shuō bù wǒ bù
地说：“不，我不

xiǎng zuò zài nǐ de jiān tóu
想坐在你的肩头

shàng zhāi píng guǒ nà yàng
上摘苹果，那样

zhāi lái de píng guǒ méi yǒu
摘来的苹果没有

wèi dào nián qīng de xiǎo
味道。”年轻的小

zhòng mǎ bù dàn jù jué yǐ
仲马不但拒绝以

fù qīn de shèng míng zuò
父亲的盛名做

zì jǐ shì yè de qiāo mén
自己事业的敲门





zhuān ér qiě bù
砖，而且不
lù shēng sè de
露声色地
gěi zì jǐ qǔ
给自己取

le shí jǐ gè qí tā xìng shì
了十几个其他姓氏
de bǐ míng yǐ bì miǎn
的笔名，以避免
nà xiē biān jí xiān shēng
那些编辑先生
men bǎ tā hé dà míng
们把他和大名
dǐng dǐng de fù qīn lián
鼎鼎的父亲联
xì qǐ lái
系起来。

miàn duì nà
面对那

xiē lěng kù ér wú
些冷酷而无

qíng de yī zhāng
情的一张

zhāng tuì gǎo , xiǎo
张退稿，小

zhòng mǎ méi yǒu jū
仲马没有沮

sàng réng zài bù lù shēng
丧，仍在不露声

sè de jiān chí chuàng zuò zì jǐ de zuò pǐn tā de cháng piān xiǎo shuō chá huā nǚ jì
色地坚持创作自己的作品。他的长篇小说《茶花女》寄
chū hòu zhōng yú yǐ qí jué miào de gòu sī jīng cǎi de wén bǐ zhèn hàn le yī wèi zī
出后，终于以其绝妙的构思、精彩的文笔震撼了一位资
shēn biān jí zhè wèi zhī míng biān jí céng hé dà zhòng mǎ yǒu zhe duō nián de shū xìn lái
深编辑。这位知名编辑曾和大仲马有着多年的书信来
wǎng tā kàn dào jì gǎo rén de dì zhǐ tóng dà zuò jiā dà zhòng mǎ de sī háo bù chà
往。他看到寄稿人的地址同大作家大仲马的丝毫不差，

