

读书时，想写过的作文  
作文时，想读过的书

童声作文  
TONGSHENGZUOWEN

主编 胡文杰

童声作文教学与研究课题

省政府奖一等奖

特级  
教师

TEJIAOSHI

一线特级教师使用的课堂教学实录

教得巧 听得真 懂得深 说得好 写得美



曹文轩



刘金华



曹志敏



于永正



薛磊



傅丽娜

# 教你写作文

学有所获 读有所得

老师的传授不在于知识，而在于唤醒学生的能力。

一方面，从阅读入手，丰富情感，积累语言，学些章法，写作文也就并非难事了。另一方面，要观察记录自己多彩的生活，积累自己多味的故事，把握住属于自己的一片自由的天空，这样，写作文就有鲜活的素材了。

作文不仅帮助我们体味到文字的美，还可以激发我们对生活的兴趣和热爱。



YZLI0890147264

小学生  
4 年级



漓江出版社

童声作文  
TONGSHENGZUOWEN



# 教你写作文

主 编：胡文杰

编委会：

丛书主编：胡文杰

执行主编：杨世扬

本册主编：林丙程 张理刚

副 主 编：陈文胜 徐敏霞

编 委 员：苏海未 林丽娜 王海虹 徐敏霞 屠 力 石方轩



小学生  
4 年级



YZL10890147264

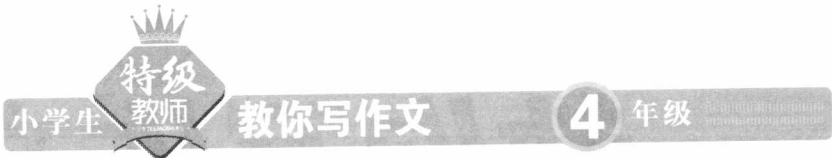
◆ 漓江出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小学生特级教师教你写作文.4年级/胡文杰主编.  
-桂林:漓江出版社, 2011.12  
ISBN 978-7-5407-5450-1

I. ①小… II. ①胡… III. ①作文课-小学-教学  
参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第236341号



丛书主编: 胡文杰  
责任编辑: 陈植武 秦瑜蔓  
责任监印: 唐慧群  
出版人: 郑纳新  
出版发行: 漓江出版社  
社 址: 广西桂林市南环路 22 号  
邮 编: 541002  
印 制: 广州市濂兴印刷有限公司  
开 本: 880×1230 1/32  
印 张: 7  
字 数: 140千字  
版 次: 2012年1月第1版  
印 次: 2012年1月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5407-5450-1  
定 价: 13.80元

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



勾画快乐童年生活



# 学读思三步法

• 少些命令，多些自主 • 少些限制，多些引导 • 少些理性，多些情趣

## 学 习优秀作品



作文水平的高低与阅读有着紧密的联系。诚然，提高写作水平，必须大量阅读优秀作品，在阅读过程中大量积累素材，增强语感，久而久之，文思自然就汹涌而至，下笔自然就流畅传神了。本书提供了大量各类优秀作文，比如名家名篇，满足学生阅读与学习的需求，从而使其提升文学鉴赏能力与写作水平，达到脱口成章，出手成篇，行云流水。

## 读 到自然成诵



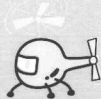
古人云：读书百遍，其义自现。这就强调阅读优秀作品达到一定次数及程度，其文意自然领会了。主张厚积薄发，读到“自然成诵”，犹如流水一般自然泻而出，“使其言皆出于吾之口”，“使其意皆出于吾之心”，充分锻炼并提高自身的语言表达能力和文字组织能力，使其语文知识不断深广，认知情感不断丰富，文思源源而来，灵感一触即发。

## 思 考感受乐趣



写好作文是一个循序渐进的过程，通过对优秀作品的学习、阅读和思考，将更能使学生的精力和兴趣集中并专注，从而启动学生积极思考的动力，激发学生写作的热情，在思考中感受无穷的乐趣，从而引发他们对作文做到真正愿意写、会写、爱写，写得好、写得活、写得妙，用灵活生动的笔调勾画出快乐童年生活。

本套丛书将做到读写结合更高效、学习名家经典更给力、延伸阅读更宽广、佳作示范更真实、素材积累更方便、真题训练更扎实，让孩子一听就明、一读就懂、一说就顺、一写就通。



帮助你树立各章节的学习目标。有目标的学习才是有效果的学习。

详细有效的作文技法传授，除了点拨写作方法，还帮助训练思维技巧。

和名师为伴，与名篇为伍。学到的，一定不仅仅是作文的方法。

七嘴八舌说目标、说方法、说效果。多讨论，一定会有所获。

与章节目标配合的精彩示范美文，教你好作文是怎样练成的。

全面深度解读精彩优秀示范美文，让你多角度理解写作思路。



## 章节目标

在成长的道路上留下的足迹，也许是接受教育时的成长，也许是知错时的成长，也许是在困难的磨练下的成长。因而，成长就像一个调味盒，充满着酸甜苦辣，成长就像一个调味盒，跳跃着赤橙黄绿……

## 技法点拨

## 拟题题目定点记事

俗话说“题好一半文”。题目是文章的眼睛，代表了文章的精髓。自拟题目时不能简单地用“成长”作为题目，最简单的做法就是把它当做半命题作。

## 名家名篇



## 慷慨的吝啬

林夕

一直以为自己是一个慷慨的人，因为很喜欢送东西给别人，比如不喜欢的衣服、玩具和饰物等。

并不以为然。

有一次，父亲带着我去拜访他的上司，告辞时，他的上司送给我

## 七嘴八舌

QIZUIBASHI

吴旭：这篇文章给我们的启示太深刻了！简洁明了地告诉我们以后如何对待送礼。

## 佳作链接



## 存钱

邱蓓蓓

考试时的那种紧张的气氛总算过去了，我们迎来了可以让自己放松心情寒假。而且又逢过年，可以去拿压岁钱。拿压岁钱，这对于孩

## 心得共享

这篇文章的主要特色在于运用大量的对话描写，语言朴实，感情真挚，条理清晰，“如何处置压岁钱”推动故事的叙述。过年是孩子最喜欢

## 素材点击



- 善于 鼓励 饥饿 旺盛 热情 督促 自觉 专心 强迫
- 开阔 生动 轻轻地 喜滋滋 乐哈哈 冷冰冰 亮闪闪

## 阶梯练习



怎么办呢？诸葛亮想出了一个主意。他每天上学的时候在口袋里

葛亮平时有礼貌爱学习的表现，想到给公鸡喂米这件事虽然令人可

## 真题链接



### 题目：\_\_\_\_\_的玩具

提示：每个小朋友都有自己喜欢的玩具，它是什么样子的，怎么玩法，你和它之间又有哪些秘密呢？请你写下来。

要求：语句要通顺，条理要清楚，要有真情实感。

——江苏省江阴市2006年小学语文第八册第4单元习作题

### 思路拓展

1. 玩具是每个人在童年时代最好的游戏伙伴，因此在写之前首先要在脑海中选择出自己最喜欢的。

## 经验分享空间



### 冰心教子求“真”

冰心给女儿吴青印象最深的是，她经常教育女儿要做“老实

孩子，冰心知道后，就非常生气，

短小实用的经典素材，帮助学生打开写作思路，丰富写作内容。

与章节目标同步的练习安排，巧妙检测各章节的学习效果。

如果你感觉学习效果明显的话，那就与各个名校的真题来PK一下吧！

有效帮助你开拓写作思路，发散写作思维。

看看别人是怎么有效学习的吧！你得到的一定比别人的多。

五彩缤纷的趣味阅读，原来语文可以这么有趣啊！



# 专家、特级教师寄语

TEJIJIAOSHITIYU

童声作文  
书香校园

曹文轩

著名作家、儿童文学家曹文轩曹文轩为童声作文题词

童声作文。  
童言无忌，用真  
诚的心面对生活，  
拥抱世界。

沈石溪

中国动物小说大王沈石溪为童声作文题词

学生习作取材于生活，  
却角度新颖，语言  
活泼，富有童趣

伍美珍

阳光姐姐伍美珍为童声作文题词

童声作文  
开拓写作新思维。

杨丽娜

特级教师杨丽娜为童声作文题词

童心 童事 童情 童趣  
童声作文，大有可为  
支玉恒

特级教师支玉恒为童声作文题词

教作文，教做人  
赠“童声作文”  
上海实验学校

特级教师贾志敏为童声作文题词

放胆写，思路活；  
感情真，句子顺；  
溢童趣，表童心。

——为童声作文题  
吴立岗

特级教师吴立岗为童声作文题词

为童声作文题词  
于永正  
作文贵在注意  
于积累，积累语言，  
积累生活，积累感受，  
积累真情，积火点。

特级教师于永正为童声作文题词



## 特色栏目早知道

### 技法点拨

巧拟题目	定点记事	002
言之有序	准确简洁	013
抓住特征	凸现个性	023
选材真实	小中见大	033
言之有序	突出重点	043

### 名家名篇

慷慨的吝啬	林夕	002
聆听台钟钟声	江帆	013
弟弟	张爱玲	023
母爱无言	岑妙华	033
鸟	梁实秋	043

### 经验分享空间

冰心教子求“真”	011
孩子要做的32件事	021
孩子，我为什么打你	毕淑敏
	030
优秀是一种习惯	041
给孩子的8句话	052

## 第一章 成长掠影

章节目标	001
七嘴八舌	004
佳作链接	004
存钱	邱蓓蓓
雪之趣——堆雪人	缪圣东
006	
素材点击	008
阶梯练习	009
真题链接	010

## 第二章 个性物品

章节目标	012
七嘴八舌	014
佳作链接	015
“火车头”铅笔刨刀的自述	
陈方敏	015

我心爱的闹钟	赵科焯	016
素材点击	017	
阶梯练习	018	
珍珠的故事	018	
真题链接	020	

## 第三章 家庭人物

章节目标	022
七嘴八舌	024
佳作链接	025
我的小表弟	周甜
025	
我的妈妈	张亦涛
026	
素材点击	027
阶梯练习	028
我的兄弟	鲁迅
028	
真题链接	030

## 第四章 浓厚亲情

章节目标	032
七嘴八舌	034
佳作链接	035
刷出来的爱	卢艺璇
035	
妈妈，谢谢您	李浩洋
036	
素材点击	038
阶梯练习	039
疲倦的母亲	许地山
039	
真题链接	040

## 第五章 人类朋友

章节目标	042
七嘴八舌	044
佳作链接	045
我家来了一位“龟”客	张弋
045	
小猫皮皮	文天圣
046	
我家的斑点狗	吴雨泽
047	
素材点击	049
阶梯练习	049
一只小鸟	冰心
049	
真题链接	051





## 特色栏目早知道

## 技法点拨

明确目的	感情真挚	054
语言含情	选材多样	066
巧用修辞	突显形象	078
构思巧妙	大胆合理	088
遴选材料	凸显个性	098

## 名家名篇

寄小读者 通讯一	冰心	054
我的老师 (节选)	贾平凹	066
甜甜的小草	金波	078
生命	赵丽宏	088
原来你不是卓别林		098

## 经验分享空间

首脑与小孩的故事二则		063
曹文轩的“作文经”		076
钱基博教子		086
作文,不能华而不实	金晓英	095
培养懂事明理的孩子	李开复	106

## 第六章 书信世界

章节目标	053
七嘴八舌	056
佳作链接	056
给环保局叔叔、阿姨的信	
邱蓓蓓	056
给远方阿姨的一封信	
沙雨婷	058
素材点击	059
阶梯练习	060
给徐特立的一封信	060
真题链接	062

## 第七章 熟悉的人

章节目标	065
七嘴八舌	067
佳作链接	068
敬爱的张老师	蔡洁 068

我敬佩的李叔叔	缪圣东	069
我的同学	陈健	071
素材点击		072
阶梯练习		073
爱的街灯	李美爱	073
真题链接		075

## 第八章

## 童话城堡

章节目标	077	
七嘴八舌	079	
佳作链接	080	
月亮船	宋鑫凯	080
五官争功	卢新宇	081
老虎的计谋	陈涛	082
素材点击	084	
阶梯练习	084	
海滨夏夜 (节选)		084
真题链接	085	

## 第九章

## 想象飞扬

章节目标	087	
七嘴八舌	089	
佳作链接	089	
假如我可以穿越时空	陈涛	089
我想变成一片云	李洁	091
素材点击	092	
阶梯练习	092	
我是一尊兵马俑 (节选)		092
真题链接	094	

## 第十章

## 秀我风采

章节目标	097	
七嘴八舌	099	
佳作链接	100	
请为我竖起大拇指	邱蓓蓓	100
我是下棋高手	缪圣东	102
素材点击	103	
阶梯练习	104	
另一扇窗子 (节选)		104
真题链接	105	



## 特色栏目早知道

## 技法点拨

小处着眼 大处抒情	109
抓住特点 表现精彩	119
线索清楚 层次分明	129
以小见大 表达敬佩	138
突出重点 动静结合	148

## 名家名篇

难忘的八个字 玛丽·安·伯德	109
顽童时代 钟丽思	119
鲁滨逊漂流记 丹尼尔·笛福	129
你怎么看你 你自己 张力	138
鼎湖山听泉 谢大光	149

## 经验分享空间

站着写作的海明威	117
积叶成书	127
耿更斯扮乞丐	136
福楼拜的考题	145
大仲马的故事	156

## 第十一章 爱满人间

章节目标	108
七嘴八舌	110
佳作链接	111
共筑一条爱的长城 杨文易	111
老奶奶 潘伟俊	112
素材点击	114
阶梯练习	115
作家被抓	115
真题链接	116

## 第十二章 缤纷校园

章节目标	118
七嘴八舌	120
佳作链接	121
我的校园生活 潘铭焯	121

## 教室里来了“不速之客”

陈允寿	122
素材点击	124
阶梯练习	124
纸船	124
真题链接	126

## 第十三章 动手动脑

章节目标	128
七嘴八舌	130
佳作链接	130
我会做降落伞 陈瑞浩	130
猕猴桃软化之谜 洪万峰	131
素材点击	133
阶梯练习	134
鲁班的故事	134
真题链接	135

## 第十四章 敬佩的人

章节目标	137
七嘴八舌	139
佳作链接	140
爷爷是个节俭主义者	
陈一雅	140
老妈是厨房“高手” 戴海曙	141
素材点击	142
阶梯练习	143
我的父亲丰子恺	143
真题链接	145

## 第十五章 履痕处处

章节目标	147
七嘴八舌	149
佳作链接	150
游虎丘 陈鸣	150
南雁游记 王哈伦	151
素材点击	152
阶梯练习	153
五彩池	153
真题链接	155



## 特色栏目早知道

## 技法点拨

立足实际	想象创新	158
仔细观察	深入思考	167
选材典型	再现言行	177
生动描绘	借景抒情	187
叙事抒情	相辅相成	188

## 名家名篇

魔戒三部曲	J.R.R.Tolkien	159
五月的青岛	老舍	167
写给我的孩子们	丰子恺	177
乡村素描	屠格涅夫	188
难忘的故乡	刘亚舟	197

## 经验分享空间

海明威写作力求简洁	165
与胖子交朋友	175
打醋和找骂	185
王安石的故事	194
写文章的繁简	206

## 第十六章 奇思妙想

章节目标	157
七嘴八舌	159
佳作链接	159
“随心所欲”	丸高颖 159
愿望小本子	朱伟豪 161
素材点击	162
阶梯练习	163
狼的陷阱	163
真题链接	164

## 第十七章 人性百态

章节目标	166
七嘴八舌	168
佳作链接	168
书店	林瑶 168
挤车	张家添 170

路过	赵倩维	171
素材点击	172	
阶梯练习	173	
语言的魔力	173	
真题链接	174	

## 第十八章 童年伙伴

章节目标	176
七嘴八舌	178
佳作链接	179
矮个子篮球高手	金楠 179
弟弟变了	冯宇 180
素材点击	181
阶梯练习	182
别让花香沉睡	182
真题链接	184

## 第十九章 拥抱自然

章节目标	186
七嘴八舌	189
佳作链接	189
看云吧	郑琳娜 189
春天的小河	庄瑞凯 190
素材点击	192
阶梯练习	192
可爱的诗境	刘雨农 192
真题链接	194

## 第二十章 真挚友谊

章节目标	196
七嘴八舌	198
佳作链接	199
给姐姐的一封信	陈颖 199
我懂了——友谊	毛朝磊 200
友谊的名字叫宽容	郑子涵 202
素材点击	203
阶梯练习	204
探望	204
真题链接	206

## 第一章



# 成长掠影

CHENGZHANGLVEYING



名师寄语：

作文，选材很重要。在成长的历程里，选取一件最具代表性的事情，用最真实的话语一一道来。

徐华军 高级教师

### 章节目标

在成长的道路上留下的足迹，也许是接受教育时的成长，也许是知错时的成长，也或许是在困难的磨炼下的成长。因而，成长就像一个调味盒，充满着酸甜苦辣；成长就像一个调色盘，跳跃着赤橙黄绿……

写成长掠影的文章就是通过对自己在具体事例中的言行举止、心理活动以及一些细节的描写，来反映自己的成长得失。在文章中，我们要选择典型的材料来表现自己与众不同的体悟，抓住人物的性格特征，恰当地使用一些习作技巧，让读者能跟随作者经历一次成长的过程。



## 技法 点拨

## 巧拟题目 定点记事

俗话说“题好一半文”。题目是文章的眼睛，代表了文章的精髓。自拟题目时不能简单地用“成长”作为题目，最简单的做法就是把它当做半命题作文，在“成长”前后加上一些字词就可以了，比如加在前面，“在阅读中成长”、“在母爱中成长”、“快乐成长”等等；比如加在后面，“成长的快乐”、“成长的烦恼”、“成长的脚印”等等。还有一种做法，不出现“成长”字样，但表达了成长的含义，比如“回望履痕”、“走在人生旅途上”、“我长大了”、“长大的感觉真好”等等。

关于成长主题的文章，不是要把自己成长的道理说明白，而是要把自己的成长情况说明白。而自己的成长是十多年的过程，老虎吃天，从哪里下口呢？这就要求学生在脑海里回忆一次印象深刻的事件所给你带来的影响和体会，确定叙事“闪光点”，由这些闪光点构成文章的主体内容。当然，现在是重点，过去是现在的陪衬。

## 名家名篇



## 慷慨的吝啬

\*林夕

一直以为自己是一个慷慨的人，因为很喜欢送东西给别人，比如不喜欢的衣服、玩具和饰物等。

以为接受小礼物的人，一定会喜欢并感谢的，但是，父亲却不这样认为。在他看来，这表面上看似慷慨，其实是吝啬。对此，我

并不以为然。

有一次，父亲带着我去拜访他的上司，告辞时，他的上司送给我们一箱苹果。回到家，和父亲把箱子打开，发现里面是一些皱皱巴巴，只比鹅蛋大一圈的小苹果。于是我忍不住大叫：“什么破玩意



儿啊？还没有咱家的好！扔了都没人要！”

父亲指指苹果，说：“这些苹果至少告诉我们两个信息：第一，这是别人送的，如果是自己买的就不会放这么久；第二，这是他们吃不了剩的，扔了又觉得可惜，就顺便送给我们。”我看也不看那些苹果，用鼻子哼了一声：“什么破玩意儿啊！”

父亲看着我说：“你刚才说什么？你再重复一遍！”我说：“什么破玩意儿！”“对。‘什么破玩意儿！’你要永远记住这句话。当你把自己不喜欢、不需要的东西送给别人时，你得到的就是这句话！”

我的脸“刷”地红了，想起以前送给别人的那些穿过的衣服，挑剩的玩具、饰物，当他们回到家打开时，他们也一定说过这样的话。

父亲看着我说：“记住，不要把别人当傻瓜，他会和你一样，知

道这东西的价值。要么不送，要送，就把自己认为最好、最喜欢、最舍不得的东西送给别人。”

……

听着父亲的话语，真的令人好一阵沉思。其实我们都这样，很多时候，会把自己穿过、戴过和用过的东西送给别人，何尝想过别人是怎么看的，往往自以为是很正常的。很有理由地把“剩”的东西赠予别人，你可曾想过，人家会用那句“什么破玩意儿”的话，回赠给你。何不把自己最美好、最珍贵的东西送给他人呢？让他们也同样和你去分享其中的美好！

“记住，不要把别人当傻瓜。他会和你一样，知道这东西的价值。要么不送，要送，就把自己认为最好、最喜欢、最舍不得的东西送给别人。”

那么你定会得到同样的回报！



## 七嘴八舌

QIZUIBASHE

吴旭：这篇文章给我们的启示太深刻了！简洁明了地告诉我们以后如何对待送礼。

陈焯：作者巧妙运用了对话描写来展开事情的叙述。文中这位爸爸很聪明，能适时抓住难得的机会教育孩子今后如何进行馈赠。

钱雨璐：“对。‘什么破玩意儿！’你要永远记住这句话。当你把自己不喜欢、不需要的东西送给别人时，你得到的就是这句话！”这句话是我们平时随口就会说的话，但是，爸爸能从中有所感悟，并正确引导孩子，让孩子认识到了自己的不足之处。

张老师小结：文中作者用你来我往的言语表达，给我们传递了这样一种馈赠的慷慨。爸爸的这句“记住，不要把别人当傻瓜。他会和你一样，知道这东西的价值。要么不送，要送，就把自己认为最好、最喜欢、最舍不得的东西送给别人”，道出了我们常会犯的错误。孩子的健康成长，与家长的正确引导是分不开的。

## 佳作链接

JIAZUOLIANJIE



## 存 钱

邱蓓蓓

考试时的那种紧张的气氛总算过去了，我们迎来了可以让自己放松心情的寒假。而且又逢过年，可以去拿压岁钱。拿压岁钱，这对于孩子的我们来说是件大事。有时，我真想把这个“拜年”一词换成“拿压岁钱”。

这一天是大年初一。早上，我和弟弟吃完汤圆后，便随爸爸妈妈去亲戚家拜年。我们去了好几家后，我等不及想数我得到的压岁钱，便一张一张地数起来。数完后我高兴地叫起来：“爸爸，我拿的钱都快有八百元了。”爸爸笑着说道：“待会儿就更让你大吃一惊。”我嘻嘻地笑了

起来。

拜完年回来后，我和弟弟迫不及待地清点起了自己的压岁钱。弟弟说：“我拿了两千多。”我听了羡慕地说：“弟弟，你可以啊，说了你的，我还没数自己的呢。”数完后我高兴地叫起来：“哇，我拿了一千八，还真多啊！”

我们的对话被爸爸听见了，他走过来对我说：“蓓蓓，以前这个钱都是让妈妈来保管的。现在，你也已经不小了，这次的压岁钱由你来处理。只是这个钱要安排得有意义，你自己看着办吧！”

说完，爸爸就走开了，我开始琢磨着如何处理我的压岁钱。想了半天，还是想不出一个好的点子。突然，我看见弟弟在弄储蓄罐，这让我想起爸爸妈妈平时都把钱存到银行里，然后还能拿张卡回来，有利息的。要取钱就从卡里面取出来，很方便。

于是，我便把钱包起来，一个人拿着钱走到银行里。（因为银行就在我家楼下，那里我也经常去玩。）

银行的阿姨看见我来到柜台前，就笑着问：“小妹妹，你是不是来存钱的呀？”我说：“是的，我想存一千五百元。”说完，我从口袋里拿出钱递给柜台里的阿姨。只见这位阿姨在电脑上飞快地操作着，一会儿便从打印机里取出一张单子交给我填。我拿着单子上面填上姓名。这时，我听见一阵声音。我留意到我旁边有一只小巧玲珑的类似盒子的键，上面有一个个小数字，最底下一行还有三个表情，一个是不满意，一个是一般，还有一个是满意。

刚才的声音再次响起：“请对本次服务评价。”于是我点了一个满意，办完后，我转身想走。阿姨亲切地说了一句：“小朋友，真不错！再见，下次再来。”

我拿着卡走在路上，心里有说不尽的话。那是多么激动啊！回到家，爸爸问我：“今天钱存得怎么样？”我说：“太好了，真是让我激动万分。”爸爸又说：“那你这些钱存着准备干吗呀？”我想也没想就说：“我先存着，等我想看什么书时，就可以自己拿卡去买了，这样，既可以控





制我乱花钱，又可以增加我的知识。买学习用品也不用你们操心了。”

“哈哈……”随着这一阵笑声，爸爸一把抱起了我，连连亲吻我的脸颊，还不时地说：“这次，我家的蓓蓓真的是长大了！”

### 心得共享

这篇文章的主要特色在于运用大量的对话描写，语言朴实，感情真挚，条理清晰，“如何处置压岁钱”推动故事的叙述。过年是孩子最喜欢的节日，因为可以拿压岁钱。但如何合理利用好压岁钱是一个很现实的问题，小作者别具匠心，通过自己一次有意义的“存钱”，证明自己过了一年，真的长大了，给孩子们带来指导性的意义。

## 雪之趣——堆雪人

◇◇ 缪圣东

寒假，在这个短暂而又快乐的假日里，我过得很充实。令我久久难忘的，是堆雪人。

回想当时，我心里还是挺乐的。因为，那是我第一次堆雪人。以往的冬天，就算下雪了，也下不大，根本就不能堆雪人。可是，今年与往年可不一样了，老天好像开了眼，下的雪可大了，可惜当时我却在甜甜的梦乡中，完全不知情。

突然，一阵声音传入了我的耳中，我揉着眼睛说：“谁呀？打搅我的好梦。”

“是我！”

我睁开眼睛一看，哦，原来是哥哥呀！“干吗？”我说。

“你猜猜看。”哥哥神秘地说。

我往窗外一看，外面的景象令我吃惊了：一片白茫茫的，都是雪。我惊喜地问：“该不是堆……”