

中国现代文学期刊目录新编

吴俊

李今

刘晓丽

王彬彬

王彬彬

王彬彬

王彬彬

王彬彬

王彬彬

王彬彬

王彬彬

王彬彬

王彬彬

王彬彬

王彬彬

王彬彬

上

中国现代文学期刊目录新编

吴俊 李今 刘晓丽 王彬彬 主编

上

图书在版编目(CIP)数据

中国现代文学期刊目录新编/吴俊等主编. —上海:上海人民出版社, 2010

ISBN 978-7-208-09077-4

I. 中… II. 吴… III. 现代文学-期刊目录-中国
IV. Z88; I206.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 000346 号

责任编辑 朱慧君 季霄瑶
封面装帧 北戈工作室

中国现代文学期刊目录新编

吴俊 李今 主编
刘晓丽 王彬彬

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

江苏启东人民印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 188.5 插页 12 字数 7,157,000

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-09077-4/I·770

全三册定价 420.00 元

《中国现代文学期刊目录新编》编委

学术顾问：董 健 丁 帆

学术编委：（按姓氏汉语拼音字母排序）

傅元峰 胡星亮 黄发有 李 今 李 怡 刘 俊 刘晓丽
刘 勇 陆 炜 吕效平 商金林 沈卫威 汤哲声 王彬彬
吴 俊 王中忱 解志熙

主 编：吴 俊 李 今 刘晓丽 王彬彬

编 撰：（按姓氏汉语拼音字母排序）

蔡金宁 常丽娜 常雪沛 陈 婕 陈 晶 陈 菊 陈立记
陈俏湄 陈裕容 陈 彤 代冬梅 丁校书 段绪懿 范忠锋
方晓庆 付海鸥 傅 薇 高冰峰 高 峰 葛丽霞 巩 璠
韩 丹 韩伟伟 黄剑敏 黄 莹 黄 颖 胡 丹 纪海丽
江 棘 李 斌 李广益 李 静 李 江 李 蕾 李 璐
李晓敏 李 雪 李雪荣 李彦非 李 莹 李 怡 刘 波
刘 康 刘 伟 刘彦欣 刘晓丽 雷 娟 罗锦贤 马俊江
苗 卉 牛 琪 曲自洁 任 贇 秦矿玲 邱 婷 孙莲莲
孙 喻 孙樱齐 宋晓光 谭田甜 汤慧芸 陶思遥 田晓燕
田昭清 王 芳 王之成 王军伟 王丽清 王灵玲 王 苗
魏 霄 邬冬梅 邬 萌 武艳娟 向 霄 肖 进 肖宁遥
谢 艳 徐 丹 徐 健 徐文敏 严永梅 阳晓玲 杨永庆
叶芳芳 于 强 于 姝 余雪霁 臧 青 曾晓红 张 冰
张春田 张春雨 张 卉 张 慧 张 静 张磊磊 张 琳
张婉君 张艳丽 张耀谋 张志勇 章 颖 赵丽华 郑 蕾
祝宇红 朱宇琛 庄媛萍

编 辑：

李雪荣 邱 婷 叶芳芳 宋晓光 谢 艳 陈毅华 肖 严
杨 帆 杜士伟 罗文军 王 彧

前言

目录之学向为中国学术传统中的大宗,如清王鸣盛所云:“目录之学,学中第一紧要事,必从此问途,方能得其门而入。”即使到了当代,目录之学仍不失其显要的学术地位。

中国现代文学学科诞生以来,不同时期都有学者陆续搜集和编撰过不同类型的专业、学科资料目录。特别是“文革”结束以后,现代文学研究开始了新的历史阶段。中国社会科学院文学研究所现代文学研究室曾于1980年代初,发起组织了全国部分科研单位和高等院校,合作进行现代文学史资料的系统整理和汇编,对重要的运动、思潮、论争与社团,有影响的作家、作品等,编制了较为完善的目录索引,从而有力地推动和引导了现代文学研究在运动思潮、社团流派、作家作品等专业方向上的发展。

以往这类目录的编制与使用目的,多以专题、类别或个人的著述目录汇编为主。迄今为止,就现代文学存在的三种物质形态——书籍、期刊、报纸副刊来看,书目索引相对比较完善。1961、1962年先后出版过内部发行的《中国现代文学期刊目录(初稿)》和《中国现代戏剧电影期刊目录(初稿)》。“文革”结束后,《中国近代期刊篇目汇录》(1979年)、《民国时期总书目》(1987年)、《中国现代文学期刊目录汇编》(1988年)等,均先后出版。贾植芳、俞元桂教授主编的《中国现代文学总书目》也于1993年面世。比较而言,期刊目录和报纸副刊目录虽有零散出版,但相对完整的大型工具书则尚付阙如。期刊目录中最具规模的唐沅诸先生编撰的《中国现代文学期刊目录汇编》,辑录了276种期刊篇目目录,而实际存在过的文学期刊、与文学相关的综合性期刊及戏剧电影文艺期刊,数量估计当在三千种以上。可见现有编目与之相差十分悬殊。中国现代文学研究目录索引系统的基础建设严重欠缺,使得这门学科一直以来缺少一份翔实完整的专业地图,相当程度上限制了现代文学研究视野的拓展和深入,首先就是在学术研究中不利于学人多方面地综合群籍,取便稽考。还有更严重的问题是,这些书籍、期刊、报纸一直分藏在各个图书馆,随着时间的流逝,不可再生的宝贵资源也时刻面临着损毁、湮没、散佚和流失的严重危险。

因此,集中系统编撰大型而完整的中国现代文学期刊目录,对于摸清中国现代文学的“家底”和资源,包括现代文学的历史原生态,作家群体的构成和活动,以及佚文发掘、流变考析等等,都有着显著的价值。这既是一项专业资料的整理与基础研究工程,也是一项文学和文化历史遗产的抢救工程。

南京大学中国现代文学研究中心成立伊始,既自觉秉承自身几代学者的治学传统,一方面注重现当代文学的理论研究,另一方面也着力于学科专业资料的收集、整理和编撰,多年来的成果收获已具相当规模。新世纪初以来,有关中国现代文学期刊目录的编撰工作已经在董健、丁帆和王彬彬教授的主持下,主要依托“211”和“985”项目经费的支持而陆续展开。缘于这项工作的规模极其浩大,需要投入长久的时间、众多的人力、巨大的资金等等,学界的专业分工合作就成为推进这项工作的一种合理、明智之举。从2005、2006年开始,宁沪学者有了正式合作,那时吴俊教授主持的一项有关上海地区的现代文学期刊资料编撰项目已经获得上海文化发展基金会的资助,刘晓丽女士主持的一项伪满时期东北地区文艺期刊的研究项目也开始进行。宁沪学者的同类工作遂合为一体。稍后,北京李今教授主持、多所高校学者参与的一项多年前既由中国现代文学馆支持的现代文学期刊整理工作,也加入到了共同的研究计划中。至此,终于形成了以宁沪京三地为主的一个专业学者群体,在各自原先的基础上,进行充分、高效的合作,至2008年下半年,终于基本完成了这部《中国现代文学期刊目录新编》的编撰工作,并获得正式出版。

《中国现代文学期刊目录新编》逾700万字,收入中国现代文学(相关)期刊657种。它是迄今规模最大、收录数量最多、编制也最全的一部中国现代文学期刊目录索引工具书。

本书编撰内容主要由两大部分构成:

一、收入自1919年至1949年期间出版的中文文学期刊及与文艺有关的综合性期刊篇目,并以原刊目录为基础,参照原刊正文,进行必要的校勘、补正和整理,编制馆藏索引和注释。

二、在篇目、馆藏资料整理的基础上,对原刊进行基本描述和概括的基础研究,扼要说明期刊的一般倾向、主要特色、作者构成、重要作品或文学活动以及沿革、流变等情况。

具体而言,本书是在《中国近代期刊篇目汇录》和《中国现代文学期刊目录汇编》的基础上,收入自1919年至1949年期间出版、且为这两部大型工具书未能辑录的中文文学期刊及与文艺有关的综合性期刊篇目;同时也对这两部工具书辑录的相关期刊篇目目录进行完善和补正。

本书目录包括所收期刊的篇目目录汇编(含总目和细目)和馆藏单位。期刊目录以原刊目录为基础,参照原刊正文,以加注的形式做必要的校勘和补正。

所收期刊以刊名汉语拼音顺序排列,同名期刊以创刊时间先后为序排列。所收期刊只要刊名不变,编者、出版者、出版周期虽有变化,或中途停刊,复刊后卷期号另起者,均以同种刊物对待;刊名虽有变化而卷期号连续者,也以同种刊物对待。刊名以习用者作正名,其他名称在正名之后加括号注明。

所收期刊均附有《简介》,对该刊的历史沿革、基本倾向、主要特色、重要或有影响的作者、作品和活动等,包括主办者、编辑者、出版发行者及相关的变动,如创刊、停刊、复刊、终刊的时间,卷期号、出刊地点、开本、版式、定价等等,都有扼要说明。

鉴于一个作者使用多种署名,或不同作者而署名相同的情况甚多,其中多数一时难以辨识,因此本书对作者本名、笔名等不作专门考订,一律以原刊署名为准。

因原刊缺漏造成卷期号的错乱、原刊的纪年方式(公元、民国)等,悉照原刊,不予改动;必要处则以注释方式说明。

凡有拍摄条件的期刊,均附有原刊图片一张,优先使用期刊的创刊号封面或版权页照片。

篇目为译文者,目录中均以加方括号形式标明“[译文]”。若原刊目录无原作者署名,则据正文以加注形式补足,署名一律以原刊为准;若无原名,则空缺。

为尊重历史原貌,简体字排版中尽量保存原刊中的专名(包括人名)或专门使用的异体字、繁体字等;原刊字迹不清者,均以特殊符号“□”标示。

参考已出版的有关期刊馆藏索引(《1833—1949 全国中文期刊联合目录》)和其他资料,并根据编撰者实地调查所得,以及网上资料检索等,编制原刊的馆藏索引和电子文本索引。

自1980年代以来,各图书馆均先后开始了馆藏(电子)复制整理,故有相当数量的原刊已经不能借阅、使用,本书的收入量因此留下很大遗憾。同时,在本书的出版过程中,编撰者又陆续整理出大约60种原刊目录,但因相关工作量太大,时间和成本等方面都来不及、不允许将其完全收入本版,只能留待本书修订再版时一并收入了。

本书的统校统稿由吴俊、刘晓丽、王彬彬负责。编撰者中,常雪沛、陈晶、傅薇、黄颖、李斌、李雪荣、李怡、刘晓丽、雷娟、马俊江、邱婷、宋晓光、田晓燕、王之成、谢艳、叶芳芳、余雪霁、张卉、张琳、张志勇、赵丽华诸位的编撰量均在5万字以上,有的高达10万字以上。虽然本书的全体编撰、编辑和编委都为本书的工作倾注了巨大的热情与努力,但其中留下的遗憾、特别是工作中的疏漏和错误,仍然应该认真弥补和改正。殷切希望学界同仁和有识读者提出批评意见,帮助我们有机会再出一个更加完善的版本。

最后需要特别感谢朱慧君女士及其同仁为本书出版所做出的慷慨贡献和支持。

2008年10月

目 录

B

芭蕉月刊	1
白话	2
百合花	4
半月	7
半月文艺	42
半月戏剧	44
报告	47
北大文学	47
北国杂志	48
北平剧世界月刊	49
北野杂志季刊	51
笔戈	53

C

菜花诗刊	56
草堂	56
草野	58
草原(1945)	58
草原(1947)	59
茶话(附《美丽月刊》)	59
长城特刊	74
长风	77
长风文艺	79
长虹周刊	79
长天半月刊	84
长途	84
昌言	85
常识	86
初阳	90
春草	92
春风	94
春潮月刊	101
春雷	101
春秋	102
春云	117
创作与批评	121
创作月刊(1931)	122
创作月刊(1942)	124

创世	125
创世曲	128

D

大地	129
大都会	130
大风	134
大华影讯	149
大家	160
大江文丛	162
大路	162
大路月刊	163
大路旬刊	164
大千杂志	164
大上海	166
大时代	170
大同周报(1913)	171
大同周报(1945)	175
大夏周报	176
大侦探	259
大众	266
大众文艺	283
大众影坛	284
大中华百合特刊	284
弹花	289
当代诗文	292
导报月刊	293
德新报	294
刁斗	295
顶点	296
独立评论	297
东风	320
东风文艺	321
东线文艺	323
东方诗报	323
东亚半月刊	324
东亚影坛	325
动员戏剧	325
读书顾问	326
读书通讯	329

读书与出版(复刊版)·····	358
读书月刊·····	369
读者月刊·····	370
电星·····	371
电影(1930)·····	377
电影(1938)·····	382
电影话剧·····	383
电影·漫画·····	390
电影风·····	392
电影故事·····	393
电影生活·····	394
电影文化·····	396
电影小说·····	397
电影演剧·····	401
电影新闻·····	402
电影艺术(1932)·····	407
电影艺术(1935)·····	408
电影艺术(1941)·····	409
电影月报·····	410
电影与妇女·····	417
电影与文艺·····	418
电影杂志(1924)·····	421
电影杂志(1947)·····	426
电影周·····	430
电影周报·····	431
电影周刊·····	438

E

蛾·····	443
莪雅园地·····	443
儿童与社会·····	444
儿童良友·····	445
儿童知识·····	450

F

法国文学·····	461
风云·····	462
复社丛刊·····	463
妇女·····	464

G

改造杂志·····	475
高原文丛·····	477
高原·····	477
歌谣·····	478
工作·····	494
孤军·····	495
谷雨文艺·····	501
古今·····	504
光华周刊·····	512
国际影坛·····	514
国联影讯·····	515

国民·····	518
国民画报(漫画满洲)·····	520
国文月刊·····	521
国艺·····	531
果园·····	543
国真半月刊·····	544

H

海潮·····	545
海沫·····	548
海星·····	553
海燕·····	553
海燕文艺丛刊·····	553
瀚海潮·····	554
好莱坞·····	557
好文章·····	592
盍旦·····	596
虹辰·····	597
红豆·····	598
红玫瑰·····	602
红杂志·····	668
洪荒·····	695
虹纹·····	696
沪滨半月刊·····	698
互助·····	701
华北半月刊·····	708
华北文艺·····	708
华北映画·····	709
华北月刊·····	733
花果山·····	734
花花世界·····	734
华剧特镌·····	735
华侨文阵·····	736
滑稽·····	738
滑稽世界·····	739
华声半月刊·····	740
华文大阪每日(华文每日)·····	742
华文国际·····	776
华影周刊·····	782
荒原·····	790
荒原半月刊·····	791
黄河·····	791
黄埔生活·····	801
回浦潮·····	801
会友·····	803
火山·····	806
火焰·····	808
火之源文艺丛刊·····	808
火种·····	809

J

极光·····	810
暨南大学文学院集刊·····	811

家庭	812
家庭良伴	815
家庭年刊	817
嘉乐	823
江苏作家	823
今日电影	824
今文学丛刊	825
金刚	827
金钢钻月刊	827
近代人	835
京沪周刊	836
惊蛰	864
见闻	868
建国月刊	881
巨型	889
剧本介绍	891
剧场艺术	892
剧刊	892
剧学月刊	893
军人魂	907

K

开明少年	908
伉俪月刊	940
抗战艺术	947
科学大众	949
快活	965
狂流	974

L

蓝皮书	975
烂漫	982
朗曙	983
浪花	983
浪花文艺季刊	985
老百姓	985
老乡	987
乐观	989
雷雨	993
礼拜六	994
黎明	1029
理论与现实	1030
理论与创作	1033
励进文学社社刊	1033
丽泽(1928)	1034
丽泽(1929)	1035
联合画报	1036
联华画报	1040
联谊	1056
濂溪校刊	1057
良友	1058
聊斋	1120

流火	1124
流星	1126
流星(1945)	1128
流萤	1130
榴花诗刊	1130
柳丝	1131
沪中月刊	1132
洛浦	1133
旅光	1133
旅行杂志	1138
绿	1207
绿茶	1208
绿野	1209
绿漪	1209

M

满洲文艺	1211
满洲新文化月报	1211
满洲映画(电影画报)	1212
漫画漫话	1223
漫画界	1225
漫话生活	1229
茅蓬	1234
每月小品	1235
美育杂志	1235
玫瑰	1242
玫瑰半月刊	1243
蜜丝	1246
妙法轮	1251
民潮	1256
民歌——诗音丛刊	1258
民间文艺	1259
民生	1259
民主论坛	1260
民主世界	1263
民主与统一	1264
民主周刊	1271
民众生活	1275
民众文学	1286
民众文艺周刊	1288
民众周报(民众周刊)	1294
闽剧月刊	1301
明明	1302
明强	1304
明星	1306
明星画报	1309
明星特刊	1310
明星特写	1320
明星月报	1321
摩尔宁	1322
墨池(1927)	1322
墨池(1939)	1329

4 中国现代文学期刊目录新编

墨石月刊	1330
墨梯	1331

N

南风	1352
南海银星	1355
南青	1357
南音	1359
钮司(新闻周刊)	1362
女铎	1367
女青年	1398
女声	1402
女作家杂志	1422

P

飘飘	1424
----------	------

Q

齐大半月刊	1425
起点	1427
岂敢	1428
麒麟	1429
七日谈周刊(七日谈)(1934)	1449
七日谈周刊(1949)	1455
启示	1457
七天	1460
前进	1461
前奏	1462
青光半月刊	1463
青年人	1465
青年生活	1475
青年文化	1480
青年文会	1486
青年文艺(1941)	1491
青年文艺(1948)	1492
青年文艺季刊	1493
青年习作	1493
青年戏剧	1494
青年戏剧通讯	1495
青年园地	1497
青年知识	1498
青年作家	1504
青声	1505
清议	1507
秋风	1509
秋棠	1510
秋霞诗社月刊	1511
群众小说画报(银色列车)	1515

R

热力光	1518
人生	1518

人生杂志	1519
人物杂志	1520
人之初	1529
仁声	1530
仁声季刊	1531
仁声月刊	1533
日出	1534
如是	1534

S

三中	1537
沙龙	1538
山东一中旬刊	1539
珊瑚	1541
上海电影	1558
上海风	1559
上海洪声	1564
上海记者	1567
上海漫画	1570
上海人半月刊	1573
上海生活	1574
上海滩	1586
上海特写	1617
上海文化	1619
上海影坛	1627
上海影讯	1634
上海之友	1647
少年读物	1648
社会之花	1655
申报月刊	1666
神州特刊	1670
生活	1672
生活漫画	1675
生活文学	1676
生活文摘	1677
生活知识	1677
生路	1678
诗报	1680
诗丛	1681
诗歌季刊	1683
诗歌生活	1684
诗歌小品	1685
诗歌月报	1687
诗号角	1690
狮吼	1692
诗激流	1696
诗季	1697
诗经	1698
诗垦地	1706
师亮随刊	1708
师亮周刊	1749
诗前哨	1750

诗生活	1751	微波	1953
诗时代	1752	唯民周刊	1954
诗星	1752	维纳丝	1958
诗音讯	1754	卫滨	1959
诗与批评	1756	未央	1961
诗与散文	1756	蚊雷	1961
诗与音乐	1757	文萃	1962
诗月报	1758	文潮	1980
诗之叶	1759	文潮副刊	1989
诗志	1761	文铎	1990
时代电影	1762	文风(1937)	1990
时代生活	1771	文风(1942)	1991
时代·文艺	1773	文风杂志	1993
时调	1774	文海	1994
时论周刊	1774	文虎	1995
石门月刊	1775	文联	2000
十日	1777	文流	2002
十日戏剧	1779	文哨	2002
时与文	1819	文史	2004
十月风	1834	文坛	2006
世界电影	1834	文坛游击	2006
世界电影副刊	1837	文华月刊	2007
世风	1840	文化长城	2007
世界文学(1934)	1841	文化斗争	2007
世界文学(1943)	1848	文化通讯	2008
世界文艺季刊	1848	文化先锋	2010
世界影坛	1850	文化战线	2021
世界与中国	1851	文汇丛刊	2022
斯文	1855	文会丛刊	2025
四川文学	1862	文选(附:《文最》、《文颖》)	2026
淑德女中星星周刊	1863	文选	2027
蜀道	1864	文学	2028
蜀声	1865	文学大众	2031
曙光	1865	文学集林	2033
水银灯	1866	文学集刊	2034
水准	1869	文学年报	2036
朔风	1869	文学评论	2038
		文学期刊	2038
		文学青年	2039
		文学十日	2040
		文学修养	2041
		文学月刊	2044
		文学杂志(1937)	2046
		文学杂志(1943)	2051
		文心	2052
		文艺(1934)	2053
		文艺(1946)	2055
		文艺堡垒	2056
		文艺丛编	2056
		文艺丛刊	2057
		文艺的新方向	2058
		文艺工作	2059

T

谈风	1876
天地(附:《天地文艺丛书》)	1882
天地人	1887
天籁	1892
天人集	1936
天下	1937
同代人	1939

W

晚霞	1941
万人杂志	1943
万岁	1943
万象十日刊	1947

文艺后方	2060
文艺界	2061
文艺青年	2064
文艺生活	2069
文艺世纪 1944	2070
文艺世纪 1946	2071
文艺舞台	2072
文艺新辑	2074
文艺新闻	2074
文艺月报	2075
文艺战地	2076
文艺知识连丛	2076
文艺之友	2078
文艺座谈	2080
文友(1937)	2081
文友(1943)	2082
文苑	2100
文摘	2101
文章	2112
五月	2112
舞台艺术	2113

X

西点	2115
西北电影	2131
西部文艺	2132
西风	2133
西风精华	2199
西风文艺小品半月刊	2202
西书精华	2202
西影	2205
希望	2207
夏声季刊	2211
戏剧电影	2212
戏剧新闻	2213
戏剧月报	2214
戏剧月刊	2216
现代电影	2235
现代诗草	2236
现代文录	2237
现代文学	2237
现代文摘	2238
现代戏剧	2241
现代演剧	2242
现实	2243
乡音	2244
湘湖学生	2248
庠声	2249
潇湘涟漪	2252
小姐	2254
小上海人	2260
小市民	2261

小说半月刊	2261
小说	2266
小说半打	2274
小说丛报	2274
小说月报	2300
小说月刊	2316
小天地	2317
小雅	2319
笑	2321
协大艺文	2321
心波	2325
新潮	2326
新地月刊	2327
新满洲	2328
新人	2352
新上海	2355
新生	2365
新生中国	2365
新诗	2373
新诗潮	2376
新诗歌(1934)	2378
新诗歌(1947)	2379
新世纪	2381
新书月刊	2384
新文化	2385
新文学(1935)	2392
新文学(1946)	2393
新文艺	2395
新文苑	2396
新希望	2397
新野(1930)	2400
新野(1934)	2400
新野(1945)	2401
新一中	2401
新艺	2402
新艺苑(附:《海内外》)	2405
新银星	2407
新影坛	2411
新月	2419
新侦探	2424
新中华	2425
兴亚	2475
兴亚青年	2476
星光会刊	2476
星火	2477
行程周刊	2480
醒狮	2481
幸福	2482
旭峰文艺随刊	2495
学生园地	2495
学生杂志	2496
学术界	2588

学文	2590
学文月刊	2591
雪彩	2592
血潮	2594
旬报	2595

Y

雅典	2596
雅言	2597
燕京水星	2605
燕京文学	2605
野烟三周报	2608
夜航	2609
夜星	2609
夜莺	2610
一般话	2611
壹零集	2613
一周间	2614
艺观	2617
艺花	2618
艺声	2620
艺术界	2624
艺术世界	2627
艺术与生活	2628
艺坛	2629
艺文集刊	2631
艺文杂志	2632
艺文志	2633
艺文志	2638
译刊	2639
译林	2641
银都画报	2641
银花集	2655
银花	2659
银画	2660
银銮殿	2662
银幕	2663
银星	2664
银影(1939)	2669
银影(1949)	2670
嚶鸣杂志	2671
影城	2671
影画	2672
影剧	2686
影剧画报	2688
影剧杂志	2689
影迷俱乐部	2691
影迷周报	2692

影戏世界	2695
影讯	2696
影艺画报	2697
影与戏	2698
甬江浪花	2711
游戏世界	2711
娱乐	2728
舆论	2730
宇宙	2732
宇宙风	2738
鸳湖杂志	2742
远风	2743
云海与火	2744
云帆	2745

Z

杂说	2747
杂志	2750
战歌	2779
战友月刊	2780
朝华	2781
正言	2781
中法文化	2784
中国电影(1937)	2786
中国电影(1941)	2788
中国电影杂志	2791
中国青艺	2795
中国诗艺	2796
中国文学(1934)	2797
中国文学(1944)	2800
中国文学季刊	2804
中国文艺	2805
中国新诗	2830
中国影坛	2832
中国影讯	2833
中学生	2847
中学生活	2902
中外影艺	2905
周报	2906
资中岭南中学校刊	2919
子规	2920
子曰丛刊	2920
紫罗兰	2923
自由评论	2981
自由谈	2985
自由谭	2987
作风	2989
作品	2990

B



【芭蕉月刊】

简介

1934年6月于绍兴创刊。浙江绍兴芭蕉月刊社编行。文字竖排，“芭蕉的绿，却似文人的心，抽不完，剥不尽，愈剥而愈嫩”。（《创刊词》）魏金枝、蔡元培都为此刊题写过刊名。地方文学刊物，载有小说、散文、诗歌、随笔等。撰稿人有王天择、王新铭等。

目录

第一期

中华民国二十三年六月出版

封面
写给芭蕉
芭蕉叶上词
湖上旧痕
蕉心日记
间谍姻缘
爱
生活之魔
刹那悲欢

李鸿梁
王天择
王新铭
红莺
云影
丽水
幽
学庐
一蕉

芭蕉
为了什么
七年前的一个夏天
哈游记略
一个小小的皮球
越谚杂咏

周仁
天雁
赤铁
叔权
古琅玕簪主
越癡

第二期

中华民国二十三年七月出版

天真的爱
芭蕉
间谍姻缘
让我们到此地来避暑
一个小小的皮球
曼琪姑娘
一担西瓜
为了什么
花生米与豆腐干
编辑部专电
哈游记略
越谚杂咏

于
天雁
丽水
乡乡
古琅玕簪主
薇薇
学庐
天雁
不归
编者
叔权
越癡

第三期^①

中华民国二十三年十月出版

勇士复仇^②
再恋
坠马记
芭蕉
间谍姻缘
旅沪散记
一个小小的皮球
江湾道上
哈游记略
诗^③

于
新铭
一鸮
天雁
丽水
子明
古琅玕簪主
不归
叔权

注：

① 补目：《谨将鲜花献给中华民国的诞生日》；《越谚杂咏》，越癡。

② 本文作者为：Theodore Dreiser。

③ 本文作者为：云影。

第四期^①

中华民国二十三年十一月出版

封面

寄僧

短篇拾锦

她的信
荒村之夜
尘心
罪血
血塔
坠马记
一个小小的皮球
再恋
血泪山河 哈游记略
越谚杂咏
注:

① 补目:《绣枕新诗》,大羹。

第五期

中华民国二十三年十二月出版

封面

短篇拾锦

热望化了幻梦
九二七
最后一战
信
别有一番滋味在心头
魔剂
一个小小的皮球
再恋
血泪山河 哈游记略

周仁
鹿生
南畏
碧英
蓝影
一鸮
古琅玕
新铭
叔权
越癡

古琅玕
新铭
叔权
越癡

李寄僧

陷
敏
震铎
天雁
友
鹿生
古琅玕
新铭
叔权

第六期

中华民国廿四年三月出版

封面题字

封面作画

都市生活的一夜
除夕
下层社会的一角
失学
上海印象记
杀出榆关
一个小小的皮球
魔剂
哈游记略

蔡元培
李寄僧
蓓蒂
和君
绿萍
风
困民
天雁
古琅玕
麓笙
叔权

古琅玕
麓笙
叔权

第二卷第一期①

中华民国廿四年四月出版

作家对于现实的认识

短篇创作

钟声
饼
俘虏
阿莲
单恋
压迫

海帆

西西
启聿
独铎
芝华
瑶
蓝影

柯严之行

长篇说苑

爱焰(一)
最后的一封信
再恋(三)
魔剂(四)
注:

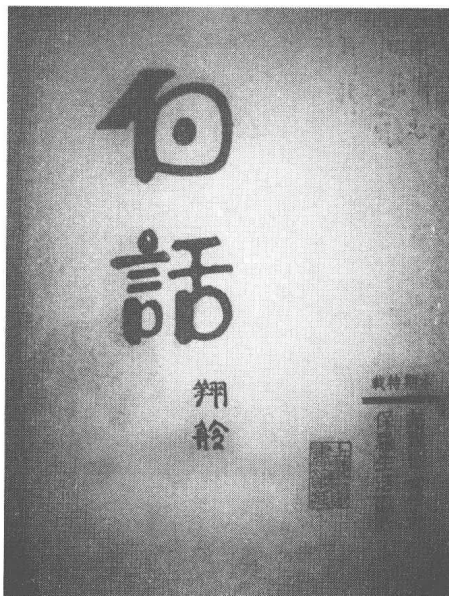
① 补目:《作家对于现实的认识》,海帆

馆藏:

上海图书馆

云影

严箴
云飞
新铭
麓笙



【白 话】

简介

1935 年出版,半月刊,由安庆白话出版社出版。琳子主编,社长兼发行人为邵一民。主要刊载当地的一些文艺作品和文艺生活动态。刊物每月 1 号、16 号出版。

刊物有固定的一批撰稿人和专栏。比如撰稿者凝紫、草民、马虎三。栏目有白话、文化杂碎、拊掌随录等等。

目 录

第 1 卷第 3 期

1936 年 1 月 1 日出版

白 话

关于白话
谈趣味
记几位女作家①

凝紫
草民
马虎三

文化杂碎

平山堂②
闲话“大观亭”③

邵一民
马虎三

新年即景

恭贺新禧
送旧年
过年忙
贺年哲学
新年的喜话
赶年④
王小二过年⑤
故乡习俗谈
保罗生活剪影⑥

虚名
笔室
亦壶
阿呆
雍轩
年
一民
南腔
绿萍

拊掌随录

中国文坛近事(下)⑦

蝶媒
本社

注:

- ① 正文副标题为:古城里一片沙漠 文坛上几点星光。
② 正文副标题为:游踪之三。
③ 正文副标题为:安庆文坛杂话之三。
④ 正文中标题旁有以下文字:这是一个年的故事,也是穷人的生活写真。
⑤ 正文中标题旁有以下文字:过年大家热闹 他却苦恼。
⑥ 正文中标题旁有以下文字:国旗,在晨光里升起 身体,须风日下锻炼。
⑦ 正文中标题旁有以下文字:从自由谈短命说到礼拜六千秋。

第1卷第6期

1936年2月16日出版

白话

二谈“辣”
“揩油”
“年仟”
谈著作
邵爽秋人物记①

凝紫
草民
社话
台南
马虎三

文化杂碎

梅花岭
“点滴”
徽州几个奇怪②
揭幕③
几个教员浮雕(下)
安中生活段片 冬之街(上)④
羊城异俗记

邵一民
马虎三
徐实君
文祥
绿竹
士骧
蝶媒

拊掌随录

雨夜
致读者·作者
谈天

超群
编者
本社

注:

- ① 正文中标题旁有以下文字:我们不要忘记,人的浮雕! 车的变化,我们不要忘记!
② 正文副标题为:风俗谈片。
③ 正文中标题旁有以下文字:慢慢地拉开了;渐渐地光

明吧!

- ④ 正文中标题旁有以下文字:两件大事·四种心理。

第1卷第9期

1936年4月1日出版

白话

由儿童节想起的话
谈特性
公私
郭沫若印象记

凝紫
草民
社话
蝶媒

文化杂碎

采石矶
“山岚”
景德镇的瓷①
国文一课记趣②
春
重到重庆
六邑生活一般③

邵一民
马虎三
文祥
纸鸢
邵仲宜
休士
余光远 羊君

拊掌随录

致读者·作者
谈天

编者
本社

注:

- ① 正文副标题为:瓷工生活写真。
② 正文中标题旁有以下文字:母亲在八岁死了,乌龟爬三人背上。
③ 正文中标题旁有以下文字:如诗如画 水亭环曲 浓荫夹道 疏林灯火 皎月空明。

第1卷第10期

1936年4月16日出版

白话

谈名
汉“坚”
笑
记一位女词人 空负才情 窈窕淑女
愁中滋味 憔悴词人

凝紫
草民
社话
马虎三

文化杂碎

中山陵
故都的文化商场 各种东西都有媚力
现代人的手 要具有四大条件
膳堂一幕剧 捉菜虫,大罚肉丝面;肚子胀,
忙松裤腰带
浮山印象记 桐城东乡的胜地
春郊掇拾
谈吴县的小吃 卫生粥店蛮干净格
高蠡生活种种 劳动路,是大家的力和汗!
捐锄头,是大家的老玩意!

邵一民
蝶媒
飞沙
邵仲宜
钱叶螭
石君
绿竹
徐高□

拊掌随录

致读者·作者
谈天

编者
本社

第1卷第11期

1936年5月1日出版

白话

论文人

说人

刘若宰的传说^①

凝紫

草民

马虎三

文化杂碎

黄鹤楼^②

清明时节^③

万人争道看花台^④

闲话天桥

东南生活缩影^⑤

邵一民

象珊

葛藤

蝶媒

怀亭

拊掌随录

致读者·作者

值得介绍的

谈天

注:

编者

天

本社

① 正文中标题旁有以下文字:术士说:“四状元八进士。”皇帝却说:“真状元也!”——沙塞雷江口,状元从此有。

② 正文中标题旁有以下文字:昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返,白云一片去悠悠 崔颢。

③ 正文中标题旁有以下文字:清明时节雨纷纷。

④ 正文中标题旁有以下文字:说不尽地风光 写不尽地旖旎。

⑤ 正文中标题旁有以下文字:山门镇日长关锁 楼上钟声息作时。

第1卷第12期^①

1936年5月16日出版

白话

盗名说

论打倒

畸零的杨和尚'和尚山名字的来历

因杨和尚求雨焚身

凝紫

草民

马虎三

文化杂碎

玄武湖

幸福的汪洋 为年轻的弟妹们写

颐和园胜迹

饲蚕之夜 为谁辛苦为谁忙

德兴的瘴气

“马虎先生传”辩证

山行

金沙岭上 在黄山留下的印象

讨吉利(谐谈)

邵一民

章铁昭

蝶媒

雯

文祥

马虎三

忆君

邵仲宜

世经

拊掌随录

培中生活即景 壮丽地校舍 幽美的校景

致读者·作者

谈天

注:

陶之秀

编者

本社

① 本期无目,目录为编者据刊物内文所编。

馆藏:

上海图书馆



《百合花》

简介

1938年8月创刊,竖排文字。主编雞晨。发行人芮鸿初。上海百合花出版社出版。严独鹤题写刊名。第一卷第四期起,主编雞晨另担任《大钟》半月刊经理,只负责《百合花》的编辑工作,营业、广告、发行等事务均由芮鸿初负责。刊物取名《百合花》取义“百合虽然有些苦味,却是一种略含滋补的食品”。刊物有固定特约作者,如萧亢石、顾明道、严独鹤、程小青、朱庭筠、徐碧波等,也欢迎读者投稿。

目录

第一集

中华民国二十七年八月卅日出版

题眉	严独鹤
封面画	丁悚
题词	李浩然
惜与悔	陈达哉
百合花	萧亢石
如此上海	顾明道
观影须知	吴承达
鸳湖话旧	孙筹成
文虎	周雞晨
旅途	朱庭筠
IN ROLLER RINK	阜东小生
编者赘言	范文采
	雞晨

第一卷第一期

中华民国二十七年九月十五日出版

题眉

严独鹤