

SHI JIE MING REN ZHUAN JI

世界名人传记

迪斯尼

刘笑天◎编写

山西人民出版社





世界名人传记

SHI JIE MING REN ZHUAN JI

迪斯尼



张家林 主编

山西人民出版社

责任编辑 贾 锐 何 方
封面设计 张金霞 郝军亮
内文插图 温俊峰 王 专

世界名人传记
迪 斯 尼
主 编 张家林

出版发行 山西人民出版社
版 次 2003 年 6 月第 1 版
印 次 2003 年 6 月第 1 次
印 刷 太原市康华印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
印 数 1—10000 册
字 数 5000 千字
开 本 787×1092 1/32
印 张 279.75
书 号 ISBN 7—5634—1618—8/1·167
定 价 600.00 元(共 50 册)



●目 录●

梦魇般的童年

童年的农场生活	(1)
喜欢画画	(5)
墙上涂鸦	(8)
骏马图	(12)
报童的艰辛	(14)
学校里的差等生	(19)
第一次反抗	(22)
成为校刊成员	(27)
初恋	(30)
去当兵	(32)
立志挑战未来	(37)



世界名人传记

SHI JIE MING REN ZHUAN JI

艰难的创业之举

自己雇用自己	(41)
欢笑动画片	(44)
两兄弟合作	(50)
结婚	(57)
幸运的兔子	(59)
米老鼠的诞生	(69)
被恶棍套牢	(74)

好莱坞困境与希望

第一个好人	(80)
不怕那只大灰狼	(85)
动画明星唐老鸭	(90)
第一部动画长片	(92)
拍摄几经周折	(97)
《白雪公主》.....	(102)
无可奈何的股份	(105)



平常心态	(110)
罢工的影响	(115)

辉煌的余辉

新的试探	(120)
独立公司	(126)
迪斯尼乐园	(133)
米老鼠俱乐部	(137)
名望的光圈	(139)
理想之城	(141)
迪斯尼逝世	(145)
身后之事	(149)



◎梦魇般的童年◎

童年的农场生活

1901年12月5日，做生意和搞经营都不顺利的伊莱亚斯·迪斯尼迎来了他的第4个儿子。这个儿子生得比前几个儿子都漂亮，端正的脸、俏皮的鼻子、明亮的眼睛，都那么招人喜爱。他给这个儿子取名为沃尔特·迪斯尼。这个乖巧的孩子的出世，给他的母亲和几个哥哥带来了欢乐，但却没有给他的父亲带来好运和乐趣。伊莱亚斯是个不走运的人。自从结婚以来，他办农场，不是收成不好，就是产品卖不出去；开旅馆，正赶上旅游业萧条；种植橘树，却赶上寒流，把橘子树都冻坏了；想搞建筑业，并高高兴兴地盖起了房子，但建筑业不景气的时代又到来了。当他的第4个儿一子出生时，这个不走运的人，刚好关闭了他的建筑公司，改当一名木工，工资收入为每天一元钱。总是不走运的经历，使他情绪低落，脾气暴躁，性情专制。他对孩



世界名人传记

SHI JIE MING REN ZHUI JI

子的管教,除了训斥,就是打骂。

在沃尔特4岁多的时候,父亲在芝加哥维持不下去了,就来到马瑟琳镇,买下了一座占地18万平方米的农场,又开始了新的工作。他到农场后,立即动手,把土地按照他的设想种上了玉米、大麦、小麦和蔬菜。他不让自己和家里任何一个能劳动的人闲着。他买回了奶牛、猪、鸡、鸽子,以便解决全家人的喝奶和肉食之用。一家人在父亲的指使和训斥下,一刻不停地劳动着。他认为只有如此,才能有饭吃,有钱赚。

幼年的沃尔特每天跟在母亲身边干力所能及的活,喂猪、喂鸡、给奶牛添饲料等等。这个瘦高的幼童,长着一头蓬乱的黄发,总是不停地跑动不管谁喊他,他立即就跑到呼喊者的身边等待吩咐。这个天真的孩子,好像还不知道什么是累。他被大自然的新奇和农场的田园美景吸引住了。在他的脑子里,永远印下了住宅旁在风中摇摆的柳树、地边古老的白杨、果园里结满果实的苹果树。他的眼里不断地发现新奇的东西。他是个调皮好动的孩子。听到树上有鸟叫声,他就捡起土块投到树上,去干扰它们;父亲让他把猪赶到野草较多的地方,以便让猪学着吃野草,沃尔特不是友好地把猪赶到该让它去的地方,而是骑到猪背上,让猪驮着



他走。猪是不容易驯服的。没有几个孩子能够稳稳当当地骑在猪背上，让猪驮着走。可是，沃尔特办到了：。他还以此为自豪，表演给小朋友们看。当然，他对小猪是训练加收买。为了讨好让他骑的小猪，他把自己和小妹妹用过的奶瓶偷出来，灌满牛奶，喂让他骑的猪，猪是很认吃的。沃尔特经常喂牛奶的那只猪，跟定了沃尔特，他走到那里，就跟到那里，活像一条狗那样驯服。

经营农场的农民盼望的是丰收。每当遇到丰收的年景，农民们就异常高兴。这时，孩子们也就能得到更多好吃的食物。比如，厨房里会散发出炸鸡和烤奶酪的香味。父亲在收获季节，虽然劳累，但总是能够愉快地对待孩子们。当农民尽管很累，但只要肯花力气，解决温饱是不会有问题的。可是，在这片新大陆上创业的人们，盼望的不是简单的温饱，而是人人都怀有一个发财的梦。沃尔特的父亲伊莱亚斯也不例外。他随时都在考虑着如何发财。因此，在经营农场的同时，他还在寻求新的投资机会。为此，他约束全家，省吃俭用，节衣一缩食，以便省出多一点的钱，投到他认为可以赚大钱的事业上去。

沃尔特在农场广阔的田野上一天天长大，他热爱



世界名人传记

这田园风光，经常到各处游玩，寻求新鲜事物。他对树林中的各种树木都充满了兴趣，而对于各种动物更是感觉好奇。童年的沃尔特，已经学会了观察。他很欣赏树林里兔子、狐狸、松鼠、棕熊们自由戏耍的动作，也喜欢乌鸦、鹰、啄木鸟、云雀、燕子等鸟类的鸣叫与飞翔。童年的这些观察，为他后来的卡通创作提供了素材。在农场与大自然为伴的岁月中，沃尔特也做过懊悔的事情。有一次，他在自家的果园里玩耍，突然看见一棵老苹果树干上有一个猫头鹰做的窝，一只猫头鹰正在自己的窝里蹲着。好奇的沃尔特走过去伸手想摸那只猫头鹰。可是，他的小手刚伸出，就被猫头鹰狠狠地抓了一下。猫头鹰把沃尔特当成了敌人。沃尔特的手被抓破了，这可把他惹恼了。他不顾一切地挥拳把那只猫头鹰打到地上，又上前一脚踹在它身上。等他冷静下来时，猫头鹰早已被他踹死了。看着死去的猫头鹰，沃尔特心里很难过。他挖坑把猫头鹰埋了，还给它立了一块小墓碑。这件事使善良的沃尔特懊丧了很长一段时间。



喜欢画画

时间过得好快，迪斯尼一家搬到仙鹤农场转眼都已经一年了。

沃尔特在仙鹤农场体会了四季的变化，也参与了不少农活；他在这儿显得如鱼得水，简直就像是从小就生长在这里的农村孩子似的。相对来讲，三个哥哥——尤其是大哥赫伯特和二哥雷蒙德，却不是那么容易就能忘记在芝加哥的一切；他们毕竟算是在都市长大的孩子，繁忙辛苦，仿佛永远也做不完的农活，对他们来说，委实是太沉重了些。

何况，爸爸常常太“斤斤计较”，总是严格控制着家中的开销，孩子们的心里都很不舒服。

比方说：沃尔特很喜欢画画，但家中总是没有多余的纸张，爸爸认为，若放任一个小孩子没事就成天涂涂抹抹，实在是太浪费了。由于爸爸的坚持，妈妈只好尽可能为沃尔特收集任何可用的包装纸或包装盒，可是仍然不够沃尔特画。）

没办法，仙鹤农场的一切，实在是太让他激动，太



世界名人传记

SHI JIE MING REN ZHUAN JI

刺激他想画画的欲望了。既然纸张老是不够,最后,沃尔特甚至画在擦手纸和卫生纸上。

有一天下午,沃尔特专心致志地在卫生纸上画了一只他在树林里见到的狐狸。画好之后,他左看右看,觉得十分满意,很想给妈妈瞧瞧,献献宝。

“妈妈! 你在哪里?”沃尔特放下纸笔,就出门去找妈妈。

结果,他跑到院子前后,找了一圈,还是没找到。

“会不会是我从屋子里出来找妈妈的时候,她刚好回到屋子里去了?”沃尔特想着,于是又调头回屋子里去。

这次,总算找着了,妈妈正在浴室里,替刚睡醒的小露丝洗澡。

“妈妈,我想给你看我画的狐狸!”沃尔特兴奋地说。

可是——好奇怪,怎么会找不到了? 刚才画好之后,他明明就放在桌上的呀!

“哎呀!”妈妈突然大叫一声,随即用一种很抱歉的声音说,“沃尔特……真的很对不起,妈妈想起来了……刚才,小露丝拉肚子,我没有看清楚,只看到桌上有卫生纸——”



“哇!”沃尔特惨叫起来,“我懂了!我的狐狸完了!”

他伤心得简直要晕倒!

类似这样的“惨剧”不断发生,但是,沃尔特对于画画的热情依然没有降低,他还是一天到晚地画。

只有一次,沃尔特的画,以及露丝的画,意外保存了下来。

那是镇上举办农产品展售会的那天,原本迪斯尼一家计划全家都要去的,可是一早起来,小露丝就嚷着头晕,似乎不大舒服,虽然看起来好像也没什么大碍,但为了保险起见,妈妈决定,露丝还是不要去了。这么一来,就必须有一个人留在家里陪伴照顾露丝,而妈妈得照顾她的牛油生意,实在不方便留下来。

“我要沃尔特!”露丝立刻说。

“沃尔特,你可以帮忙留在家里吗?”妈妈只好为难地跟沃尔特商量;其实,她知道沃尔特一定很想去参加展售会的,因为据说展售会很热闹,小孩子们更是有吃有玩,哪一个会不想去?

沃尔特的确也很想去,但小小年纪的他,已经懂得要体谅妈妈的难处,所以,他还是十分体谅地说:“好吧,我留下来陪露丝。”



墙上涂鸦

待全家人都走了以后，家里就只剩下沃尔特和露丝了。

沃尔特给露丝讲了几个他自己编的故事，看露丝精神还好，就提议道：“我们到外面去走走吧，看看美乐蒂的宝宝孵出来没有。”

美乐蒂是一只鸡妈妈，这两天正在孵蛋。

小兄妹就这样无所事事地到处乱转。忽然，沃尔特无意中在谷仓里发现了一桶焦油。他立刻有了一个好点子。

“露丝，咱们来画画儿玩吧！”

“画画？用什么画？”

“用这个呀！”沃尔特兴奋地指着那一大桶焦油，“你看，有这么多呢！”

“用这个？”露丝瞪着一双大眼睛，“用这个怎么画呀！”

“咱们谷仓前面，就是面朝马路的那边，不是有一面很大的白墙吗？你想想看，如果我们在那面白墙上



画画，该有多过瘾啊！”

“可是，弄脏了那面白墙，爸爸妈妈回来一定会骂死我们的！”

“哎呀，别担心，”沃尔特已经迫不及待提起那桶焦油，急急朝外头走去，“等我们画过瘾了，再洗干净就是了。”

既然沃尔特讲得这么笃定，小露丝觉得，似乎真的没有什么好担心的，于是便也兴高采烈地跟着大涂大抹起来。

不过，露丝只画了一些歪歪扭扭的线条，并没有多画什么；大部分的时间里，她都在欣赏沃尔特，看他轻轻松松画着一栋又一栋的房子；那些房子的屋顶还冒着朵朵如云般的炊烟，真的好可爱啊！

沃尔特画得十分尽兴，也十分投入，但就在这个时候，一声尖叫忽然传了过来——

“沃尔特！完蛋了！”露丝大叫着，仿佛发生了什么恐怖的事。

沃尔特这时才有如大梦初醒，回头一望。只见露丝伸出黑漆漆的小手，一脸惊恐地指着墙壁：“我发现，根本擦不掉！”

“啊？真的吗？”沃尔特一听，也慌了起来，顾不得



世界名人传记

那副尚未完成的伟大壁画，急急忙忙随便抓起一块抹布就乱抹一通，结果——很不幸，沃尔特发现露丝讲得没错，这该死的焦油，竟然真的擦不掉！

“怎么会这样？”沃尔特和露丝拼命地擦，拼命地抹，却愈搞愈糟，到后来，一面原本白净的墙，被他们弄得一塌糊涂，黑得要命也脏得要命。

不用说，爸爸妈妈回来以后，自然是大为恼火，尤其是爸爸，简直是气得七窍生烟；真的，沃尔特觉得仿佛能看见一团一团的黑烟，分别从爸爸的头顶、耳朵、鼻孔和嘴巴争先恐后地冒出来……活像他方才在墙壁上所画的炊烟。

“不过，我画的烟比这可爱多了。”他心里想着，差一点没笑出声来；幸好及时控制住了。

三个哥哥的脸色也都很难看，但并不是为了沃尔特和露丝的“杰作”。

大哥赫伯特和二哥雷蒙德是为了爸爸不肯把展售所得分给他们一份而生气；他们认为，他们俩已经是大人了，平常对家里的事也尽心尽力，非常努力，理当得到合理的报酬，爸爸实在不应该再把他们当成是小孩子，剥削他们。

“剥削？我剥削你们？你们敢再说一遍！”一登上



回家的马车，爸爸就咆哮着。

“为什么不敢？你是在剥削我们！”赫伯特大声顶撞着，“有哪一個農工像我們這麼賣命？”

“可是我為了仙鶴農場欠了銀行不少錢，”爸爸大吼，“你們當然應該幫忙還債！”

“我們是在幫忙呀！而且也幫了不少忙！你沒道理一毛錢也不分給我們！”雷蒙德大叫。

“何況，買仙鶴農場完全是你一個人的主意，你之前又沒問過我們的意見！”赫伯特補上一句。

“什麼！”爸爸勃然大怒，“你說這話是什麼意思？”

赫伯特沉默了，氣氛頓時十分緊張。

媽媽不安地拉拉爸爸的袖子，試圖緩和一下氣氛：“算啦，別再說了——”

可是爸爸瞪着赫伯特，仍不顧勸告地繼續追問：“你說呀！你到底是什麼意思？”

“好，”赫伯特迎着爸爸严厉的目光，似乎是下定决心要把话说清楚，“是你逼我说的——我的意思很简单，就是说，你的主意总是不高明！”

“什麼！你居然敢這麼說……”

就這樣，從鎮上回來的路上，大伙兒都不高興。本來爸爸和大哥、二哥之間的爭執，是不關老三羅伊的