

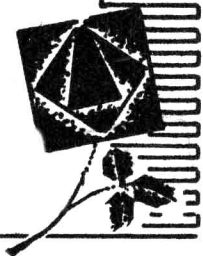


泥人常傳奇 (一)

泥人常传奇

(一)

中国电影出版社





电 影 连 环 画 册

泥人常传奇（一）

改编：柳 兰

中国电影出版社出版

一二〇一工厂印刷 新华书店发

1984 年 7 月第 1 版

1984 年 7 月北京第 1 次印刷

开本：787×1092 毫米 1/64 印张：

统一书号：8061·2415 定价：0.23

内 容 说 明

传说，清代有位民间艺人常青山，泥塑技艺精湛，乾隆帝召他进宫捏泥人，专供皇上玩赏。常青山为求泥塑技艺常青，冒死逃离京城，回到民间。“泥人常”第五代常家璧，继承了先祖事业，也同他的前辈一样，遭到封建势力的种种欺凌与压迫。然而，由于泥人常泥塑艺术同人民有着血肉联系，所以流传至今。

本连环画根据同名电影改编，为上下两册。

上集描写“泥人常”的先祖常青山，从被召进宫和从皇宫逃到乡间的经过。清朝亡后，其五世孙常家璧一家返回城市，又过着受恶霸和豪绅压榨的艰苦艺术生活。

北京电影制片厂摄制

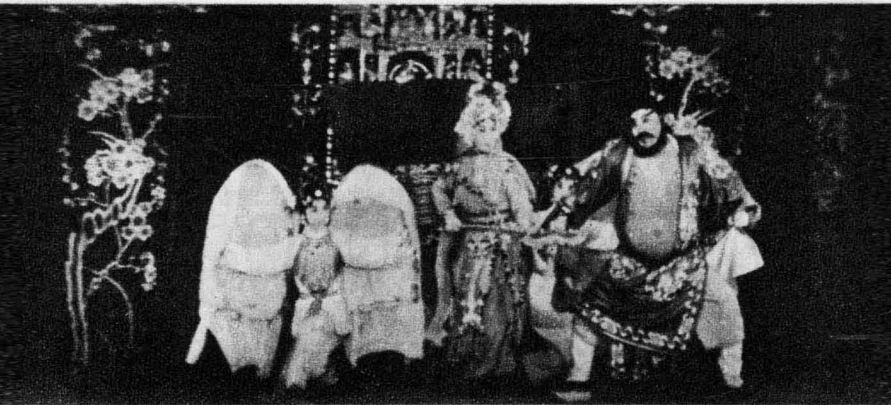
编剧.....陈爱民 李文化
导演.....李文化 都 郁
摄影.....郑煜元

主 要 演 员

常家璧.....	张 毅	常家玉.....	相 虹
常青山			
柳真人.....	邵万林	三横王.....	张铁驹
柳先生			
赵沧海.....	辛 静	杨进宝.....	黄小雷
赵二爷			



1 传说，在清朝乾隆年间，直隶省（今河北省）有位身怀绝技的泥塑艺人名叫常青山，他用泥捏出来的人物形象，活灵活现，市井乡亲十分钦佩。



2 这一天，市镇上的露天戏台上在演出《八仙过海》，常青山也赶来了。他在戏台下，正聚精会神地用泥捏着戏台上的人物形象。



3 人们只见常青山不时地对照着戏台上的角色，审视着手中捏的泥人，那维妙维肖的泥塑，吸引了许多观众，他们竟忘记了看戏。



4 有一天，一位文雅端庄的绅士，带一个仆人，手拿串珠，迈着方步到市井游逛。在这忙碌杂沓的市街出现这样个人，非常显眼。



5 有一个卖糖葫芦的小贩，一看是位有钱的绅士，追随着嚷道：“老爷，您买一串吧。这糖葫芦是给皇上娘娘进贡的，您买一串吧。”绅士的仆人着急了，赶忙上前把小贩轰走。



6 常青山与柳真人是同乡好友。柳真人为人正直，在京城摆卦摊为生。这天常青山来找柳真人，要向他学点相面的本领。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



7 柳真人笑道：“您别逗了，您常青山捏的泥人，是四城闻名啊！怎么也想吃我们这行开口饭啊！”

些泥人，都快长毛了，没人要。

“叫美差谢



8 常青山诚恳地对柳真人说：“我为的是捏泥人，要是我捏的泥人别人一看他的眉眼表情，就能猜出他肚子里寻思什么，那该多美啊！”



9 常青山捏的泥人是由赵二经销的。正当常青山和柳真人谈得高兴的时候，赵二走过来拉常青山到泥人摊前诉苦说：“你这些泥人，都快长毛了，没人要。”



10 常青山不解地问道：“过去的行情不是挺好吗？”赵二说：“唉！那是过去，如今有钱的主顾，都喜欢什么 秦砖 汉瓦，青铜彩陶，你泥人再好也登不了大雅之堂！”常青山气愤地回说：“我不卖了，全拿走。”



11 常青山手拿自己捏的泥人十分感叹，边收拾边生气地说：“当今世上竟无人识货？”这时，正巧那位绅士顺声音走过来，站在泥人摊前，拿起一个泥人欣喜地端详起来。常青山此时心情不佳，不耐烦地对他说：“不卖，不卖！”



12. 绅士端详了一会手中的泥人，不禁自言自语说道：“不错！果然是上品。”并问常青山“是你的手艺？”常青山见是知音，连忙说“是”。绅士又说：“刚才你口出狂言，欺天下无识货之人？”常青山：“不敢，请多指教！”