

鹰星

刘德昌 著



时代文艺出版社

鹰星

时代文艺出版社 刘德昌 著

(吉)新登字05号

鹰 星

YINGXING

刘德昌 著

责任编辑：赵 岩

封面设计：何 武

时代文艺出版社出版发行

850×1168毫米32开本

5,625印张

(长春市斯大林大街副136号)

70,000字

丹 东 印 刷 厂 印 刷

1995年7月第1版 1995年7月第1次印刷

印数：3,000册

定价：6.50元

鹰与鹰手之歌

——《鹰星》序

胡 昭

前数月在报上读到友人陈景河君写“鹰屯”的文章，描述松花江畔神鹰、放鹰人之情状，心向往之。见景河时谈起，他说：你没看见你的满族同胞刘德昌呢，他到了鹰屯民族意识被唤醒，兴奋得顽童一样，抛雪球、推冰块，放声歌唱。他写了许多诗，写鹰，写满族风情，还说要请你看呢……由此我又多了一份对于德昌的诗的向往。

及至德昌自延边赶来，交我厚厚一叠诗稿，竟有八十余首之多。德昌自幼生长于东北山区小镇，早期的诗以歌唱故乡、母亲之真情见长；日后眼界逐渐开阔，歌唱祖国山川风物之作渐多，也不乏佳作。然而作为一个满族诗人，他前期的诗作民族特色并不鲜明。直至近年，直至他到了先辈生活过的满族乡镇，这种民族意识终于被唤醒，民族感情突然喷薄而出，唱出一支支火热的动情的歌！他把诗集命名为《鹰星》，是颇有深意的。

我从满族民间传说中知道神鹰海东青，惜乎多年来未曾亲眼见过。满族先民以渔猎为生，对鹰感情至深。这种深情与神鹰的风貌，今日终于见于德昌的诗中：

翅膀拍散流云
长鸣追赶雷声
划过山尖的一道闪电

扫过峻岭的一阵狂风

那些鹞鹰、花豹鹰
鹰手统统不屑一顾
只要驾起一只海东青
鹰手才觉得自己是
真正的鹰手

——《海东青》

神鹰的风貌、满族鹰手的风貌跃然纸上。

还有新一代的小鹰手呢：

你展翅 我也展翅
你飞翔 我也飞翔
你盘旋多高
我的心也盘旋多高
你飞翔多远
我的心也飞翔多远

听父兄们说
过了遥远的鹰山
北面是开满鲜花的草原
南面是波涛汹涌的大海
小鹰手的心啊
就像雄鹰一样长出翅膀
飞到了山外面
那个大大的世界

——《小鹰手》

多么有雄心有志气，多么让族人引以自豪！

德昌已在延边朝鲜族自治州工作多年，对朝族兄弟姐妹已有很深的感情，这在他本集《边疆长鼓》一辑诗中可见。他在那里多年从事编辑工作，业余写诗。这些诗也写得相当美，相当动人；但终究不能与抒写本民族风情的诗相比，《鹰星》一辑才是德昌最具特色最优秀的诗。

我为有了这些充溢着满族风情的诗而兴奋，我为满族有胸怀如此丰沛诗情的诗人而兴奋。我自己也是个写诗的满族人，就常常为诗中满族特色不足而愧怍。

我们一直高扬民族团结的大旗，这大旗应更高地高扬；但在文学艺术领域中，只有各个民族的创作都充分体现出本民族的特色，多民族的祖国花园才更现美丽繁盛。故而愿为德昌写此小序，也用以自勉。

1995年5月稍 长春

目 录

鹰与鹰手之歌

第一辑：故乡的明月

- | | |
|----|----------|
| 3 | 故乡的明月 |
| 5 | 护路树 |
| 7 | 小镇哲学家 |
| 9 | 胡同美人 |
| 11 | 故乡尝秋 |
| 13 | 故乡的红叶 |
| 15 | 六顶山 |
| 16 | 贞慧公主墓 |
| 17 | 三头牯牛 |
| 19 | 卦 馆 |
| 22 | 河的儿子 |
| 23 | 寄哥哥 |
| 25 | 安娜·彼得罗夫娜 |
| 27 | 有一位光棍 |
| 29 | 秋千上的梦 |

- 30 | 红辣椒
- 32 | 家乡的小山
- 34 | 哥哥在寻找
- 36 | 小镇的树
- 38 | 故乡的小桥

第二辑：天涯屐痕

- 43 | 走向大海
- 46 | 走一路 唱一路
- 48 | 海岛之夜
- 49 | 小城之晨
- 50 | 江南的船
- 52 | 谒陈嘉庚墓
- 53 | 江畔古柳
- 54 | 松花湖之夜
- 55 | 蛇口印象
- 57 | 厦门黄昏
- 58 | 鼓浪屿听琴

第三辑：鹰星

- | | |
|----|-----|
| 61 | 鹰 星 |
| 63 | 鹰 神 |
| 65 | 玉 爪 |
| 67 | 小鹰手 |
| 69 | 鳊鱼圈 |
| 71 | 鹰 达 |
| 72 | 海东青 |
| 74 | 送 鹰 |

第四辑：陇上行

- | | |
|----|-------|
| 79 | 陇上炊烟 |
| 80 | 煤 女 |
| 82 | 矿工的儿子 |
| 83 | 腾格里印象 |
| 84 | 黄昏驼铃 |
| 85 | 腾格里落日 |
| 86 | 在泉边 |

- | | |
|-----|--------|
| 88 | 拉骆驼的小伙 |
| 90 | 卖瓜少女 |
| 91 | 抻面 |
| 93 | 自豪的黑小伙 |
| 95 | 沉睡的太阳 |
| 96 | 黄土 |
| 98 | 煤 |
| 100 | 寻找 |

第五辑：小河之恋

- | | |
|-----|------------|
| 105 | 小河之恋 |
| 107 | 初升的太阳 |
| 110 | 有一棵树 |
| 112 | 重听《义勇军进行曲》 |
| 115 | 感谢小雨 |
| 117 | 亲爱的，我等待 |
| 119 | 美丽的眼睛 |
| 121 | 别怕，有我 |

- 123 | 不屈的伽椰琴
125 | 打秋千的少女

第六辑：我的大森林

- 129 | 森林之春
130 | 冰凌花
132 | 采蜜季节
134 | 不冻的泉水
137 | 大雁飞过头顶
138 | 布谷鸟
139 | 森林之夜
141 | 玉蝴蝶
143 | 山 溪
144 | 杨柳春风
145 | 草 色

第七辑：边疆长鼓

- 149 | 天池瀑布

- | | | |
|-----|--|---------|
| 151 | | 长白山 |
| 152 | | 天 池 |
| 153 | | 边疆长鼓 |
| 154 | | 七色缎 |
| 155 | | 弹起伽倻琴 |
| 156 | | 边疆的山 |
| 157 | | 垂 钩 |
| 159 | | 琿春是个好地方 |
| 160 | | 弯弯的小路 |
| 162 | | 延边人 |
| 164 | | 东方第一哨 |

第八辑：门外谈诗

- | | | |
|-----|--|------|
| 169 | | 门外谈诗 |
|-----|--|------|

第一辑

故乡的明月

故鄉的明月

有時像船，
有時像鐮，
有時像銀盤。

有時照喜，
有時照怨，
有時照纏綿。

故鄉的明月呀，
常挂在我心間，
扯起思鄉的帆……

月下，
那波光粼粼的小河，
那五彩繽紛的山巒，
曾是我朝夕相伴的搖籃，
搖著期冀，搖著夢幻……

月下，那泥濘的街路，
那擁擠的小院，

老母亲如弓的身影，
牵系着我不尽的思念……

升起来了，故乡的明月，
升起在我的心间！
我敢打赌，全世界的月亮哟，
最属我故乡的圆！

护路树

在小镇的大道上
有两排护路的杨树

每片树叶都能给人们唱歌
每根枝条都拂动游子的梦
想起故乡 想起小镇
就想起这些能歌善舞
可爱的杨树

突然有一天
这些美丽的杨树
被一棵棵伐倒了
那些人把自己的良知
连同小镇人的向往
和远方游子的思念
统统装上汽车拉走换钱了

我常常想
当雪亮的板斧和锋利的电锯
切进这些杨树的肌肤时