



延艺云 吴远博 编著

CIP 中国电影出版社

5.12

汶川不相信眼泪

延艺云 吴远博 编著

CIP 中国电影出版社

2009·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

5·12: 汶川不相信眼泪/延艺云, 吴远博编著. —北京: 中国电影出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 106 - 03080 - 3

I. 5… II. ①延…②吴… III. ①电影文学剧本—中国—当代②电影评论—中国③抗震救灾—概况—中国—2008 IV. I235. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 057238 号

5·12: 汶川不相信眼泪

延艺云 吴远博 编著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64299917 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部)

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

版 次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/850 × 1168 毫米 1/32

印张/5.25 插页/2 字数/ 113 千字

印 数 1— 2000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 03080 - 3/I · 0695

定 价 18.00 元

生命之轻 生命之重

(代序)

延艺云

汶川5·12地动山摇的瞬间,我忽然感悟到,生命如此之轻。近十万人的生命,那么美丽生动,那么阳光灿烂,却忽地没有了。几百万人的身躯遭到伤痛重创,几千万人的家园被夷为废墟。生命之轻,犹如尘埃,犹如雏羽。

几乎在同一时刻,总理的专机飞向汶川,十万大军疾驰灾区,千万民众奋起自救,亿万民众伸出援手,寰球同此凉热!在血脉相联、情感相依的日子里我感悟到,生命如此之重,犹如天地,犹如昆仑!

在我和王潞明、杨凤良、吴远博等人深入大山深处,亲临灾区腹地的日日夜夜,我们的心灵犹如洗涤过一般,没有些许杂念。我们看到柏雨果满身泥泞从北川走出来,带着几百幅照片,大家能做的就是默默地递上一杯热水。我们共同努力,把这些照片呈现在更多人的面前。柏雨果无私地加入了我们的剧组,杨凤良、张怀强、陶大卫们,演员们,都在大灾面前,表现出无法言表的生命之重。

经过大家的坚持和努力,我们的团队终于完成了中国第一部,到目前为止,也是唯一的一部反映汶川地震的胶片

电影《5·12：汶川不相信眼泪》。2008年11月12日，在汶川地震半周年祭日，我们举行了电影首映式；在2008年隆冬腊月，我们再次到达地震灾区，向灾区学校捐款20万元（其中我将这部电影的编剧稿费7万元全部捐了出来）。

今天，5·12汶川大地震周年祭日，编辑出版这个集子是我们的共同心愿。我们愿借此书，持续地传递我们对灾区的惦记。在我们把这本书捐赠给灾区学校的同时，它还承载了我们更多的诺言和关爱。我们借这本书再次表达了我们大家共同的感恩生命之心、之情。

也有个把人对这一切是冷漠的。当我们在灾区采访时，他们说我们是捞取政治资本；当我们在金花广场举行抗震救灾摄影展时，当我们的电影首映、数百万人为之落泪时，其却以缺席和罔顾来表达匪夷所思的杂念。这使我们感到了生命之轻，不仅仅是因为天灾。

值得庆幸的是，我们感悟到了更积极的精神昭示。生命之轻，天灾可摧，生命之重，精神不灭！凡是面对生命之轻，勇于付出生命之重的人，我敬佩，我从之；凡是面对生命之轻，随意攻讦并恶意驱使的人，我鄙视，我唾弃！无论这些人是否位高权重，决不从之！

汶川大地震周年祭：生命之轻，在于浮尘，生命之重，在于精神！

目 录

生命之轻 生命之重	延艺云	1
-----------------	-----	---

电影文学剧本

5·12:汶川不相信眼泪		3
--------------------	--	---

创作札记

编剧手记	延艺云	109
在绝境中找到希望	吴远博	114
拍摄完成后的感想	杨凤良	119
《5·12:汶川不相信眼泪》感受	张文骏	123
震撼! 震撼!	朱晓雪	126
我在汶川的日子	谭松韵	128

评论

观影《5·12:汶川不相信眼泪》有感	畅广元	133
灾难中的真情与真实	张阿利	137
生命的热烈礼赞	黄建国	141

纪实性与戏剧性的完美融合	吉 平	144
灾难中重生的日子	王治明	147
生命的颂歌	王炳文	152
网友评论	媒体评论	155

5.12

汶川不相信眼泪

电影文学剧本

编剧

延艺云
吴远博

5·12:汶川不相信眼泪

1. 日 外

四川汶川地区的天空,蓝蓝的,几乎没有一丝污染。朵朵雪白的云在天空中微微飘动。

像是天籁之声又像是天使吟咏,童声朗诵的诗歌从天地间飘来。

孩子
快
抓紧妈妈的手
去天堂的路
太黑了
妈妈怕你
碰了头

蓝天白云下,是苍苍翠翠的群山。在群山环抱中,有一条盘山公路蜿蜒曲折。

顺着公路形成一个依山靠水的镇子。公路一边大多是民居,另一边是一排排的商铺,商铺后边有一条十几米宽的



2008年11月12日电影《5·12：汶川不相信眼泪》首映。（剧照 柏雨果摄）

小河。穿过架在小河上的窄窄的小桥，有一个较为开阔的坡面，坐落着这个镇子的中心学校。

依稀闻鼓乐声传来。其声渐渐清晰，压过了天外传来的吟诵声。

2. 日 外 操场

国旗飘扬，但向下看去，我们刚才看到的一切漂亮祥和的场景完全成了一片废墟。

同学们、老师们整齐地站在国旗下，所有人都穿着校服，胸前别着一只小而精巧的纸鹤。

十几人组成的校鼓乐队，整齐地演奏着，一律穿着白衬衣。

男生穿礼裤，女生穿齐膝的裙子。

雷霆站在鼓乐队最前面，敲着大鼓。

小雅坐在轮椅上在队伍的第一排，她面对着国旗。

萧远背后背着固定器。

俞洁原本漂亮的脸庞上爬了一条条蜈蚣似的伤疤，头发也很短。

李乐天、梁心站在一排。

一个戴眼镜瘦瘦小小的女生站的笔挺，但她的左袖管显然是空的，旁边一个高大魁梧的男生坐在椅子上，他的旁边放着一副拐杖，但大家目光都很坚定。

娥曼站在小雅旁边，一袭清爽的白裙随风飘摆，左手带着黑手套，深情地望着同学们，他们的目光又一起望向国旗。

原来国旗降到了一半，显然是在致哀。

降旗仪式完毕，萧远、俞洁、梁心等，跑上前拥簇着小雅和娥曼。

娥曼伸出没带手套的那只手放在中间，一只只手落了上去。

大家都伸出手来，紧紧搭在一起，小雅最后一个落了上去，显示着他们的信心和力量。

3. 日 操场

(幻化)(大全)废墟都没有了，喧嚣嘈杂的操场，一边一个学生在翻单杠，旁边围着几个人看；一边一个女老师正在带一群小学女生练习舞蹈，女生们穿着漂亮，打扮的花枝招展；一群小学男生在操场一角围成一个圈，不知在玩着什么；一个男孩一脚大力抽射，足球从操场这边经过鼓号队飞到那边；鼓号队的成员三五一堆，互相切磋练习自己的乐

器，紧挨着的一个中年男子像是给两个低着头的男孩训话；几个孩子跑进教学楼。学生们追逐打闹，声音嘈杂，显然是课前。



国家电影局副局长张宏森亲临剧组指导创作，图左为编剧延艺云。（吴远博摄）

字幕：2008年5月12日。

翻单杠的学生突然不翻了，挂在杠子上目光惊诧望向一方。

鼓号队的人不聊了，抬起头盯着一方。

在众人目光的焦点，一条颇富羌族民族风情的鲜艳扎染的彩裙飘了过来。

那群红脸蛋，穿着漂亮练习舞蹈的小姑娘也看过来。

右手反扣着书自然地垂下，手腕上独特的羌饰闪闪发亮。

淡黄色的体恤，刚刚过肩的长发披下来，婀娜多姿的背影走向教学楼。

正在练习的号手，一边对着天猛吹一边偷偷地瞄这个美丽的身影。

操场上的人都在看这个脸上洋溢着青春，美丽自信走过的姑娘。

中年人扭过头看她，旁边站着一个白白净净穿一身运动装的男孩和另一个一身大体恤喇叭裤的男孩。

姑娘扭过头，冲中年人嫣然一笑（定格，字幕：娥曼，教育下乡的支教大学生）“陈校长好！”

陈校长笑着微微点头（定格，字幕：陈校长，镇中心学校校长）“你好。”

娥曼婀娜的背影向教学楼走去。

两个男孩也转过身去，盯着娥曼的背影看，突然大体恤男孩回过神来推了运动装男孩一把，运动装男孩一个趔趄。（屏幕一翻，定格，字幕：萧远（大体恤男孩），雷霆（运动装男孩），九（3）班学生）

“凭什么你去！就你那臭鼓点！”萧远恶狠狠地说。

雷霆双手往两边一摊，眉毛一挑，“就算我是臭鼓点，”做了个西方式的表示无辜的动作，“那现在也要高你一点点吧。”

“你！”萧远怒了，朝雷霆扑去。

雷霆急忙往后一跳，躲在了陈校长身后，陈校长利索地伸手挡住萧远。

“闹什么闹！”陈校长制止萧远：“你还有没有点集体荣

誉感？”萧远停了下来，但忿忿地盯着雷霆。

雷霆趁势跑开，挑挑眉毛冲萧远做了个不屑的鬼脸。

陈校长伸手召集鼓号队成员，“好了，再练一次就出发。”

众鼓号队员都在旁边，几步就跑过来整队，雷霆挂起大鼓，得意地站在最前面，众人演奏起《明天会更好》，萧远忿忿地看着。

“哈哈”背后传来爽朗的笑声，萧远回头看。

李乐天坐在双杠上哈哈大笑，“今天中午有人跟我说——”

李乐天开始模仿萧远的样子，拿腔拿调：“不好意思，今天不能跟大家同甘苦共患难啦，我得去鼓号队为校争光啊！”

萧远气得嘴都歪了，向李乐天冲去，“你小子别跑！”

李乐天一下从双杠上蹦下来，撒腿就跑。萧远紧紧追着。

4. 日 外 楼道

娥曼轻盈地走进教学楼，转身走在楼道里。

娥曼走在一层的楼道，右边半米的高台上站了三个小男孩，你推我一把我推你一把，看谁站的稳。

左边几个女孩在跳皮筋。

娥曼路过一个个班级，上面的牌子依次变化二(5)，二(4)，二(3)，楼道里许多小孩子在玩闹，一个男孩抓着奥特曼，一个男孩抓着怪兽，从娥曼身边跑过。

娥曼走过二(2)，二(1)，来到楼梯口。

娥曼走上楼梯。

5. 日 外 楼梯间

娥曼刚上到二楼,正走过楼梯转角,要继续向上时,突然一辆玩具四驱车从上面的台阶飞了出来。

娥曼吓了一跳,急忙抬腿,把四驱车让了过去。

上面连蹦带跳跑下来两个男孩子,一前一后绕过娥曼。

四驱车跌跌撞撞跑下楼梯,直直冲栏杆撞去,撞到栏杆下水泥台,右转了90度,向着楼道的方向驶去。

两个孩子嬉笑着追过去。

娥曼舒了口气,跟着瞟了一眼他们跑去的楼道,第一个班级门框上挂着一个牌子“六(1)”。

6. 日 外 楼道口

楼道口年轻的男老师小吴老师走出来准备上楼,刚露头看见正上楼的娥曼,两眼一愣唻溜缩了回去。

小吴老师对着墙角挂着的衣冠镜子拨拉拨拉头发,整整白衬衫的领子。镜子上写着“以人为镜,可以明得失”,旁边教室上露出牌子“八(1)”。

小吴老师左看右看,相信镜子里的自己已经英俊得体、气宇轩昂才单手插兜重新潇洒地走出来。

小吴老师改做下楼,装作若无其事地跟娥曼擦肩而过时,扭头露出一个醉人的微笑。“嗨,这么巧?”

娥曼报以一个微笑,继续上楼,小吴老师拐到下一段楼梯,依然停下抬起头看娥曼的背影。

娥曼感觉到身后的脚步声停了,于是慢了下来微微侧目。

小吴老师又一甩头,潇洒地走了。

娥曼继续上楼。

7. 日 外 楼道

娥曼走在楼道里，路过第一个教室，门框上靠着一个女生抱着英语书在读。门框上挂着“九(1)”。

娥曼朝里看看，一部分同学在看书，一部分在午休，没有嬉闹的。

娥曼点点头，继续向前走，路过第二个班。门框上挂着“九(2)”，门口对面的护栏上一溜排开，靠着三个女孩两个男孩，有点疲惫地聊着天。

“我要考市里的高中，你呢？”男孩甲问女孩甲。

“我还想到省城呢！”女孩歪了歪脖子。

前面不远处就是九(3)教室门口，娥曼突然听到背后有飞快的脚步声。

娥曼下意识的一闪，李乐天从她身边飞快地跑过去，紧接着萧远也从她身边闪过。

“砰”一下，萧远一头撞到了一个五十多岁，拿着一摞书，看着很稳重的男老师。

萧远脚下没有停步，转过身来对着男老师，“老师对不起！”继而又转回去追李乐天，“叫你给我跑！”

李乐天 and 萧远二人冲进了九(3)班。

男老师的书掉了一本，他正要弯腰捡，而手里拿着的书摞又不好让他弯腰，两下为难。

一只带着羌饰的白皙的手，捡起了那本书。

男老师抬起头看向对面。

“谭老师。”娥曼笑着把书递给谭老师，并跟他打招呼。

“噢，娥曼啊。”谭老师拍拍衣服，笑着摇摇头“这帮毛