

教师职业素养与专业发展系列丛书



优秀教师实现自我发展的 101个“途径”

乔东生◎主编

 吉林大学出版社

优秀教师职业素养与专业发展系列丛书

优秀教师实现自我发展的 101个“途径”

●主编 乔东生

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

优秀教师实现自我发展的 101 个“途径” / 乔东升主编
—长春: 吉林大学出版社, 2010. 4
ISBN 978 - 7 - 5601 - 5659 - 0

I. ①优… II. ①乔… III. ①优秀教师—修养 IV.
①G451. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 062867 号

书 名: 优秀教师实现自我发展的 101 个“途径”
作 者: 乔东升 主编

责任编辑、责任校对: 朱 进
吉林大学出版社出版、发行
开本: 700 × 1000 毫米 1/16
印张: 14 字数: 200 千字
ISBN 978 - 7 - 5601 - 5659 - 0

封面设计: 文豪图书设计
三河市华新科达彩色印刷有限公司 印刷
2010 年 05 月 第 1 版
2010 年 05 月 第 1 次印刷
定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究
社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021
发行部电话: 0431-88499826
网址: <http://www.jlup.com.cn>
E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

给教师一双翅膀，教师也能飞起来！

（代序）

随着时代的发展，社会的进步，我们这些教育工作者时刻面临着新的挑战，墨守陈规的做法已不能适应新课改的需求，每一名教师都应为自己制订新的目标，在工作中不断发展进步。以便更好地完善自己，加速提高自己的教学水平，在不断地实践、总结中逐步形成自己的教学风格，成为名副其实的“学习型教师”。

“学高为师，身正为范”。作为教师，仅仅有丰富的知识还不够，因为在学生的心目中，教师是否合格不完全取决于教师的业务水平，而是取决于德、才、识、能等综合因素，取决于教师的人格和品行，教师个人的品质、行为举止都会对学生起到耳濡目染的熏陶和感染作用。完善自己的师德修养，必须建立在自觉的基础上，严于律己，注重身教，正己育人，始终坚持以学生为主体，以能力为本位的现代教育指导思想，在教书育人的平凡岗位上，精心耕耘，无私奉献，以高尚的道德情操，高度的育人责任感，高超的教学艺术，把爱岗敬业与实现人生价值和谐地统一起来，实现一个教师教书育人、为人师表的神圣职责。

陶行知先生说得好：“要想学生学的好，必须先生先好学。”对于教师来说，学习是一辈子的事情。只有不断学习，才能担负起培育人才的重任。新时代的教师应该是一个学习型教师，必须将学习进行到底，不断学习新知识，改进自己的知识结构，拓宽视野，才能适应高素质发展的现

代社会。因此,学好业务知识、专业知识和学历知识,打好扎实的根基已迫在眉睫。

在知识经济时代,强烈的创新意识,旺盛的创造力日益成为提升人的素质、形成人的力量的根本要素。一个学生是否具有创新精神和能力,也是素质教育的一个评价标准。三尺讲台,是教师加强学生创造性思维方法的训练基地和创新精神培养的广阔天地。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”只有做学习型的教师,才能不断更新教育理念、开拓创新;才能紧握成功的钥匙,掌握发展的主动;才能不断探索、充实自己、超越自我。因此,要想达到这个目标,成为无愧于新时代的教师,就必须自觉地投入到素质教育中去,经受锻炼,经受检验,逐步提高,逐步完善,努力形成自己的风格,使自己的教学、教育质量更上一层楼。

给教师一双翅膀,教师也能飞起来!

编者

2010年2月

Con 目 录

第一章 拥有自我发展意识,形成高度责任感	1
1. 教师要为人师表	1
2. 教师要与时俱进	3
3. 教师要学会等待	5
4. 教师要发掘自己的潜能	7
5. 教师要学会欣赏	9
6. 教师要学会“分享”	10
7. 教师要强化师德责任意识	12
8. 教师要对孩子负责	14
9. 教师要言而有信	15
10. 教师要有强烈的事业心	17
11. 教师要以自己的人格魅力感染学生	18

第二章 认真备课,钻研内容	21
12. 教师要认真备课	21
13. 教师要认真上课	24
14. 教师要营造有效的教学课堂	25
15. 教师要注意横向、纵向联系	29
16. 教师要突出重点、突破难点	31
17. 教师要设计教法、指导学法	35
18. 教师要发挥自己的主导作用	39
19. 教师要构建和谐有效的课堂	41
20. 课堂教学要满足学生的需要	44
21. 课堂观察使教学更贴近学生	47
22. 教师要善于“移情”	50
23. 教师要参与听课、评课活动	53

第三章 形成和谐的人际关系	57
24. 教师要放开胆子	57
25. 教师要掌握交际的技巧	59
26. 教师要提高自己的观察能力	61
27. 教师要构建和谐的师生关系	65
28. 教师要搞好与领导的关系	67
29. 教师要跟家长搞好关系	70
30. 教师要处理好与社会的关系	72
31. 教师要协调好自己和学校的关系	74
32. 教师要掌握好自己和家长的关系	76
33. 教师要以平静的心情来对待人际关系	78
第四章 好学不倦,更新知识	82
34. 教师要出门学	82
35. 教师要多听课	83
36. 教师要向书中学	84
37. 教师要向网上学	86
38. 教师要向身边的人学	89
39. 教师要让学习成为需要	90
40. 教师要虚心向同事学习	91
41. 教师要有丰富的文化知识	92
42. 教师要在理论学习中与大师对话	93
43. 教师要多向有经验的教师学习	95
第五章 勤于总结,善于反思	98
44. 教师要回顾教学不足	98
45. 教师要经常在评价中反思	100
46. 教师要形成自己的教学风格	103
47. 教师要做好教学前反思	104
48. 教师要在教育日记中成长	106
49. 教师要注意学生的反馈信息	107
50. 教师要反思教学成功之处	110

51. 教师要注意“瞬间的灵感”	112
52. 教师要对教学方法进行反思	116
53. 教师要形成自己独特的知识反思能力	117
54. 教师要对自己的教学行为进行自我监控	120

第六章 吸收课堂,教学相长	123
55. 教师要勇于创新	123
56. 教师要学会欣赏他人	125
57. 教师要追求教学创新	127
58. 教师要致力于案例研究	128
59. 教师要知道:育人也育己	131
60. 教师要勇于实践	133
61. 教师要解放思想	135
62. 教师要学会在教学诊断中获益	137
63. 教师要培养自己的筹划组织能力	139
64. 教师要明白:三人行,必有我师	140
65. 教师要培养自己的个案研究能力	141
66. 教师要积极向有经验的老师、名师学习	143

第七章 积累课程资源	146
67. 教师要积累课程资源	146
68. 教师要有效利用课程资源	147
69. 教师要成为课程资源的开发者	150
70. 教师要掌握现代教育技术	152
71. 教师要成为一个自信的教师	155
72. 教师要做课程资源的鉴别者	157
73. 教师要养成一个保存资料的好习惯	159
74. 教师要成为一个幸福的教师	160
75. 教师要有运用现代信息技术的能力	162
76. 教师要有高效获取信息的能力	165

第八章 要有正确的学生观	167
77. 教师要平视学生	167
78. 教师要赏识学生	168
79. 教师要为学生服务	170
80. 教师要了解学生	170
81. 教师要相信学生	172
82. 教师要尊重学生	173
83. 教师要爱学生	176
84. 教师要向学生学习	178
85. 教师要教好学生	180
86. 教师要依靠学生	181
87. 教师要弯下腰来倾听学生的意见	184

第九章 要有正确的教学观	187
88. 教学要体现民主性	187
89. 教学要体现活动性	188
90. 教学要体现层次性	189
91. 教学要体现开放性	192
92. 教学要体现生成性	194
93. 教师要尊重生命的独特性	196
94. 教师要理解生命的生成性	198
95. 教师要善待生命的自主性	200
96. 教师要关照生命的整体性	202
97. 教师要确立起“生成性思维”	204

第十章 感悟“教育人生”	207
98. 要做个有信念的教师	207
99. 教师要锤炼自己的语言	209
100. 教师工作着,并快乐着	210
101. 教师专业发展中的幸福元素	213

拥有自我发展意识,形成高度责任感

1. 教师要为人师表

教师是人类灵魂的工程师。教师不仅要教书,还要育人,用自己的模范品行来教育和影响学生。在教育过程中,教师的人格品行会潜移默化地发挥作用。因此,古今中外很多的教育家都反复强调:教师要为人师表。

偶像崇拜,是青少年重要的一项心理活动,它对青少年人格的形成具有十分重要的影响。

从教以来,张老师一直都要求学生要注意仪容仪表,不能穿奇装异服,不能烫发,不能戴耳环。这么多年来,学生都很听她的话。

可是,前几天,张老师突然发现李艳把头发剪短了,而且时不时地总要用手把左耳的头发盖住。尤其是上张老师的课时,显得更紧张。凭经验,张老师知道:李艳一定带了耳环!

出于礼貌,张老师并没有直接去拉开她的头发。

正好今天有一节班里的思品课,张老师决定以此为切入口给他们讲一个故事。

听说老师要给他们讲故事,同学们可高兴了,便津津有味地听了起来。

张老师撩开自己的头发,说:“现在,请同学们仔细观察我

的耳朵，你们能够发现什么？”

大家都被搞糊涂了，终于……

“张老师，您的耳朵上有两个小洞！”

“老师，您以前戴过耳环！”

张老师打破了大家的疑惑，说：“是啊，老师在家乡时的确戴过耳环。”

“现在，您为什么不戴呢？”学生们把眼睛睁得大大的，“学校不让老师戴吗？”

“不是的！”

“那为什么？老师，你快说呀！”

“因为……学生。”

“难道学生不让你戴？”

……

张老师见学生的胃口已经被吊起来了，便笑起来，说：“那时候，很流行戴耳环。我见别人戴耳环，也想自己试试看。当时，我教的也是六年级学生。那天早晨，我戴着闪闪发光的耳环走进教室，学生简直欢呼起来，都说好漂亮……那时，我的心里美极了！”

第二天，当再次走进教室的时候，我惊奇地发现：班上的女孩子耳朵上也打上了‘钉’！

我心里一惊！

我走上讲台，取下了自己的耳环。我告诉她们是老师错了，老师应该起带头作用……同学们很感动。

第二天，所有人的耳朵都恢复了原样，当然，从此以后的我就不再戴耳环了，但耳上的两个洞迹就是教育学生的有力证据，希望我们班的同学也如此！”

听了她的故事，张艳把耳环悄悄摘了下来！

作为一名教师，即使用成千上万句语言都比不上行动一次，这样的效果真的是“此时无声胜有声！”

教师是学生的榜样,教师要以良好的品格行为来影响学生。在教学活动中,教师要以身作则,为人师表,给学生树立好榜样,培养学生良好的道德习惯。

教师为人师表,会对学生智能具有积极的促进作用。

一个为人师表的教师一定会勤奋钻研,不断改进教学方法,对学生智力的发展给予有力的启发和指导,促进学生有效学习。

教师怎样做到为人师表?

第一,教师要有高尚的思想情操。高尚的思想情操,能够体现出教师的道德境界、思想觉悟水平,以及高尚的感情和精神风貌。

第二,教师的言行举止要文明。文明举止是为人师表的基本要求。

第三,教师要有健康的个性品质。优秀教师一般都具有健康的个性品质,他们乐观、开朗、自信;在教学过程中,能积极地分析问题、解决问题,愉快地完成教学任务。

总之,教师是人类文明的传播者,应为人师表,严格要求自己;从思想作风到生活作风,从言行到举止,从心灵到外表,都应体现教师应有的文明风度和良好精神风貌,促进精神文明建设。

2. 教师要与时俱进

据《人民日报海外版》(2001年03月04日第二版)报道:

青海省某县利用寒暑假期间,组织贫困山村的小学教师到县城集中学习电脑。

通过学习,100多名贫困山村的小学教师拿到了计算机等级证书。

.....

教育是提高人民思想道德素质和科学文化素质的基本途径,是发展

科学技术和培养人才的基础工程。国家的发展,民族的振兴,归根结底要靠人才,而人才培养的基础主要在教育。

时代的发展需要新的教师,这是时代发展的需要,也是历史发展的必然。

教师是人类灵魂的工程师,是人类思想的启蒙者,可以说,在人的一生中起着非常重要的作用。在从小到大的成长过程中,教师是学生们前方的一盏指路明灯。正是教师的这种重要性,对教师提出了越来越高的要求。

随着经济、政治、文化、科技等方面的迅猛发展,社会显示出了日新月异的变化。比如,新技术的出现。作为教师,如果对这些视而不见,还停留在老的技术层面上,那么可能就在教学过程中延续固有的教学方法、教学内容、教学要求……对于学生来说,会是一个很大的误导。

在这样的教师的教育下,学生就不可能及时全面地接触到新事物,会在现实和认识中存在很大的偏差,轻的可能闹笑话,严重的可能影响孩子一生的发展。

有一些思想偏激的教师,不能解放思想,抱残守缺,不愿意接受新事物,更不允许学生接触新事物;教授给学生的也都是过时的知识,适应不了现代社会的发展。现在,知识更新得特别快,网络的出现更是起了推波助澜的作用。

国家一再强调:要科技兴国。科技是不断地向前发展的,作为教师,首先就要坚持与时俱进,不断学习吸收新知识、新概念,分析新技术、新情况、新名词,然后传授给学生,同时也要积极杜绝新出现的负面的东西,让学生们早日认识到危害性,健康成长。

教师如何做到与时俱进?

1. 教师要有与时俱进的理念

教师要牢记全心全意为人民服务的宗旨,以身作则,无私奉献。自觉走在学习、宣传和贯彻“科学发展观”的前列,自觉走在全面推进素质教育的前列,做一名名副其实的人类灵魂工程师。

2. 教师要有“三心”

教师在教育工作中要有爱心、耐心、细心,这“三心”是教育教学成功的基础。

教师要有爱心,就是指教师要爱教育、爱学生。教师要站在为国家、为民族、为社会培养人才的高度,公正、细腻、刚柔相济地去爱学生。

3. 教师要有创新能力

教师在教育教学改革中,既要坚持传统的严谨,使学生扎实地掌握基础知识;又要注重创新,培养学生创造性的思维品质,发展学生初步的创造能力,使以创新精神为核心的素质教育真正落实、渗透到每一节课中。

4. 教师要有合作精神

教师要做好与教职工的合作、与学生的合作、与校领导的合作、与家长的合作和与社会影响力的合作,教师要关注人类命运,把人文精神潜移默化地渗透到学生中间去。

3. 教师要学会等待

这是一节物理教学观摩课。

课上,张老师让学生们在自己的指导下自主学习《物质的量》这一课。

整个教学过程一共花去十多分钟时间,听课的老师中间出现了分歧,产生了两种不同的看法。

一种看法认为:不应该让学生花这么多时间;另一种看法认为:教师应该学会等待,要给学生自主感悟的时间。

故事中的争论反映出了,在新课程教学中,教师常常遇到的两难选择。

在教育教学过程中,教师要学会等待。

不同的学生,在基础、能力、性格、情绪等方面都存在着差异,在学习

速度方面也不相同,有的学得快,有的学得慢,学会等待是因材施教的一个重要方面。思维不敏捷的学生需要等待,思维敏捷的学生同样需要等待,只是等待的时机和程度不同而已。

思维敏捷的学生,经常会有粗心的毛病;要使学生学会细致、深刻同样需要等待。等待是成人对儿童的尊重和理解,是教师对学生差异的尊重和理解,这是育人的一条规律。

人的成熟和成长有一个过程,过程的快慢是有一定的规律的。尊重这个差异,学会等待,自然会瓜熟蒂落、水到渠成;无视这个规律,急于求成,教师就会犯拔苗助长的错误,很可能欲速则不达。

对等待常犯的错误认识

有人认为:这种等待是不讲进度和效率。其实,这种认识是错误的。这种等待正是进度和效率的一个强化。

第一,进度与效率要以效能为前提。没有效能的效率,再快也没有用。

教师不能沾沾自喜于按预设时间完成了教案进度,而应该以达到课程目标为己任。有的教师没有经过自己的学习和感悟,把知识硬塞给学生,看起来很快,但从可持续发展的角度看,后面的巩固运用,所要花费的时间可能会更多。教师常有这样的困惑:为什么一个知识点,讲了、练了、复习了,强调了多少遍,学生仍然一知半解,不能学以致用?也许从这里就可以找到答案。

第二,这种等待是有积极教育干预的等待,不是没有限制的自由放任。

在新课程的学习中,学生要改变旧有的学习习惯,学会学习和质疑。开始可能在速度上会慢一点,影响一点教学进度,但从长远来看,随着学生的学习情况,可以加快教学进度。很多有经验的教师,在课堂上常常会抑扬顿挫、欲收欲放。这是一种经验,更是一种艺术。

当然,这种等待不是消极坐等,不是守株待兔。就教学来说,教师需要依据不同情况,为学生克服思维的困难。这样的方法很多,要因人而异,因时而异,因课而异。

教师要摒弃拔苗助长的想法,坚持瓜熟蒂落的等待,才能如愿以偿。

4. 教师要发掘自己的潜能

在日常的教育实践中,有这样一种现象:有些教师教学能力较强,但教学效果并不理想;有些教师教学能力并不突出,但教学效果却较好。产生这种现象的主要原因是仅仅考虑到教师的智力因素,而教师的非智力因素却未受重视。

非智力因素是指与智力有关又与智力以外的一切与教学有关的因素。在教学过程中教师的非智力因素一般包括志向、兴趣、情绪、意志、竞争意识、教育观念等。

我们将教师的教学能力(智力因素)与非智力因素在教学的动态过程中进行比较、分析,可以发现,教学能力与非智力因素密切相关。

当某个教师的非智力因素较差时,则对教学能力的发挥起制约作用,主要表现在:一是消极作用。教师没有热爱教育事业的志向,没有新的教育观念,对自己所授的教学内容,缺乏兴趣,就不会主动努力提高自己的教学能力。二是阻碍作用。教师由于没有竞争意识,对工作、生活有情绪,产生“混日子”的想法,不但教学能力不能主动提高,相反,由于教学的特殊性——不进则退,到一定时候,教师的教学能力逐渐退化。

当教师的非智力因素较好时,则非智力因素对教师的教学能力的发挥起促进作用。主要表现在:一是动力作用。教师忠诚党的教育事业,一心扑在教育事业上,有为祖国培养接班人和建设者的远大志向,再加上教师教学的社会环境、生活环境的优越,是教师提高教学能力的内在动力。二是补偿作用。非智力因素能够弥补教师教学能力方面的不足。如班主任工作,能力固然重要,但教师对班级、学生的爱,工作能否持之以恒地落到实处,坚持不懈地做到真抓实干等,是智力因素所无法替

代的。

一个教师的教学效果如何,不仅与教师的教学能力有关,而且也会影响其教学能力发挥的非智力因素有很大关系。一般情况下,教师的教学能力与教学效果随着时间的推移成正比,因此教师的教学能力,一段时间内随着教龄的增长、教学实践经验的丰富以及自学进修等,总体呈上升趋势。

但教师的非智力因素则有所不同,教师所处的社会环境、工作生活环境,国家方针政策、调级晋升、人际关系等,常影响着教师的非智力因素,因此,教师的非智力因素是随着时间的推进呈波动状态的。

因此,教师的非智力因素对教学效果有时起促进作用,有时却起消极作用。所以,教师的教学效果是教学能力与非智力因素两条曲线的合力。在加强教师业务进修的同时,还必须注意教师的非智力因素。

要提高教学效果,必须既重视教师的教学能力提高,又不能忽视教师非智力因素对教学的正效应。一个学校抓教师的业务学习、进修、观摩听课、评审教案、教学检查等来提高教师的教学水平是重要的,但如果忽视教师非智力因素在教学中的作用,显然是片面的。

作为教师个人来说,通过理论学习,提高自己忠诚党的教育事业的志向和从事教学工作的兴趣;通过爱工作、爱学生,培养自己干一行爱一行的精神状态;通过各种教育活动、竞赛,增强自身的竞争意识和恒而不懈的意志。总之,作为教师,尤其是班主任,在教学能力恒定的情况下,要使自己有较高的教学水平和教学效果,就更应该重视教师非智力因素在教学中的作用。

提高教学效果,必须将教师的教学能力与教师的非智力因素有机地结合起来。教学能力是提高教学效果的首要条件,非智力因素却是教学能力尽情发挥的可靠保证。激发教师非智力因素的正效应是提高教学质量的有力杠杆。