

格言
MOTTO



青春阅读，成长记录

亲爱的

轻时代

格言杂志社编



凤凰出版传媒集团
凤凰出版社



格言 MOTTO 轻时代

格言杂志社编

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

亲爱的. 2 / 格言杂志社编著. — 南京 : 凤凰出版社, 2011.4
ISBN 978-7-5506-0484-1

I. ①亲… II. ①格… III. ①汉语—语言读物 IV.
①H194

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053136号

书 名 亲爱的2

- 编 著** 格言杂志社
版式设计 张津楠 李玥
封面图片 达志影像
责任编辑 张叶青
出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社
出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司
公司网址 北京凤凰天下网 <http://www.bookfh.cn>
印 刷 北京泽宇印刷有限公司(北京市怀柔区庙城镇王史山村)
开 本 700×1000mm 1/16
印 张 8
字 数 185千字
版 次 2011年4月第1版 2011年5月第2次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5506-0484-1
定 价 15元
-

你试过飞吗？

◎ 野象小姐

“一起加油哦！”

不论电影还是小说，不论讲爱情、美食还是天文学，最后的落脚点总会是这一句。

拜这种“励志惯性”所赐，我们习惯了不停追赶尚未达到的目标，习惯了赢。从小我们被丢入各种比赛中培养胜负观。我不懂得最胖的婴儿有什么好夸的，是赞美妈妈奶水够多吗；战争年代杀到最后的那一国，面对狼藉的田地和缺胳膊少腿的壮丁真的会“从此安居乐业”吗；因零点零几秒而跑第一的选手、世界上头发最长的人、小学毕业典礼上裙子最白的小姑娘，你们现在生活得开心吗？

为了得到这许多个“第一”的荣誉，为了赢更多的掌声，我们付出了太多，肩上的压力也越来越大。可实际上不是每个人都有做第一名的资质。盖茨的书不会告诉你，他妈妈是IBM的董事，是她促成了儿子的第一单生意；巴菲特的书只会告诉你他八岁就知道去参观纽交所，但不会告诉你，是身为国会议员的父亲带他去的。小虾拥有不了鲸鱼的身体，那和贝壳做朋友有什么不对？更何况鲸鱼有鲸鱼的烦恼，你又处理不来。

你有没有试过飞？从山顶俯冲，掠过琥珀般的湖面；或是在顶楼迎风，张开双臂感受风拂过耳边的清冽。我想清晨地铁里抱着笔记本、脸色木然的年轻人就不会，他们被社会压力榨干了斗志，为了陪客户而让女儿守着生日蛋糕在沙发上睡着的爸爸也不会，他说他要赚更多的钱，熬夜绘图到凌晨三点、下楼去便利店买泡面的工程师也不会，他说他最怕老板骂了，他可没那个闲工夫。

所以我说，比那毫无意义的荣誉更重要的，是适合自己的生活状态，是心。被硝烟四起的职位争斗弄得焦头烂额时，你是否问过自己的心它愿不愿意；被更高的职业规划左右人生时，你是否还能看见自己最初的那个斑斓梦想；被勾心斗角中的对手掀下马鞍时，何不仰躺在草地上，欣赏春色？

你不喜欢的一天不是你的，你只是度过了它。我喜爱的一名作家写：我们的世界不是战场，我们的生活又不是战场，要那么多“斗志”做什么？不妨把斗志花在“看谁有本事让自己活得更轻松”上吧。

你试过飞吗？其实闭上眼就行了。

目·录

轻时代 I CONTENTS

03 你试过飞吗?

野象小姐



缝·云淨之初

08 每个少年都在飞翔

孺人饮水

11 因梦而活

12 写封信给叫顾漆的你

顾 漆

14 你的心在宇宙流浪

黑桃皇后

20 男人婆，浪情歌

22 可不可以来一场

风和日丽的布衣之交

弈飞蓝

26 清新男，浪情歌

28 时空迷途，掌心奇语

31 小老虎，你的信

雅诺什

34 轻虹短章歌

腾·梦旅人

36 彼得潘·少年游

37 茉莉与黑猫

海之鱼

41 下一站——：全球“80后、90后”大调查

44 机器人不哭

迈克尔·雷斯尼克

52 姑姑等、姑姑等

佚名

53 金戈铁马，破空而来

56 我的唐朝兄弟李白

任昌珉

60 我的魔幻现实

62 电光石火，幻影蝶盏

65 关于你的ABCD……

卷 耳



总 监 制 李彤

总 策 划 谷雨

执行主编 小卯

编 者 罗生 左尔 佳

逆·潘多拉之翼

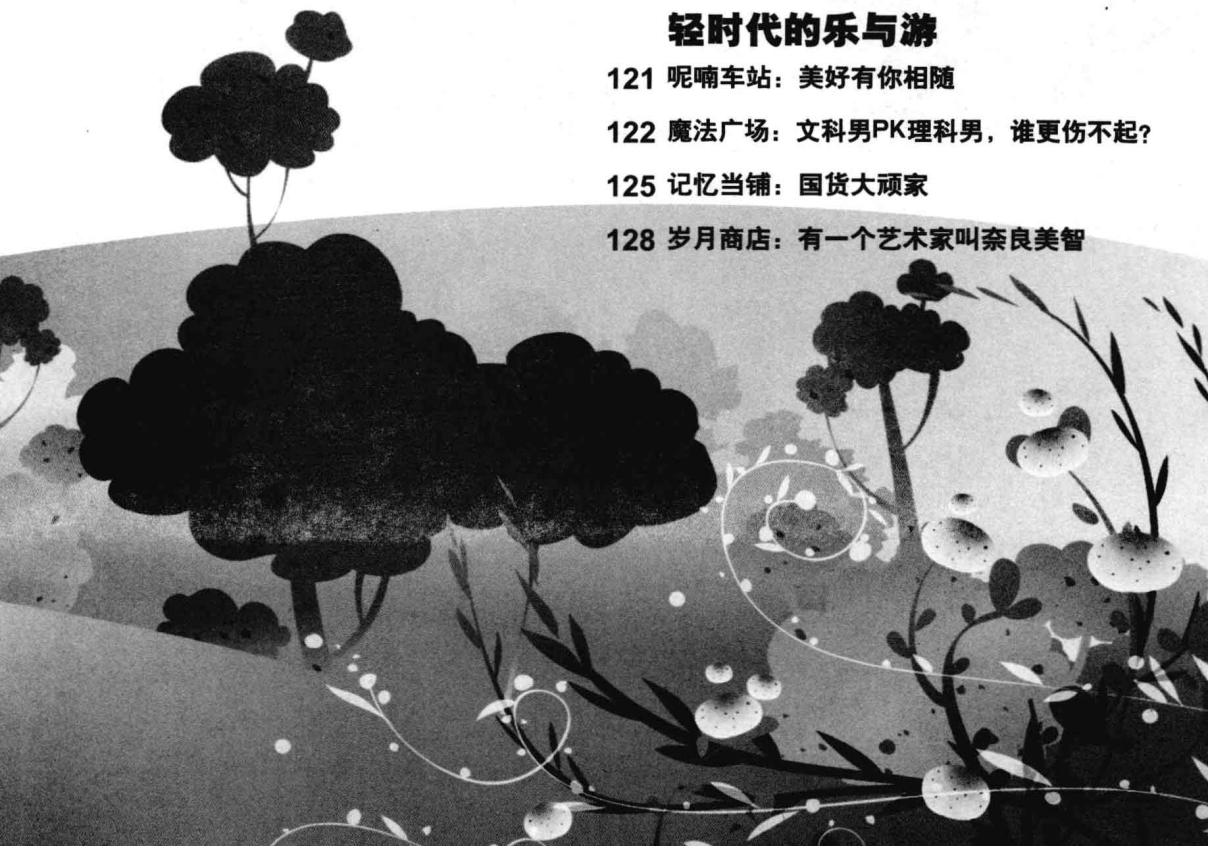
- 68 被我浪掷的你 项斯微
73 亲爱的小段 柴 静
74 梦生浮桥，轻敛如辰
76 流光河畔·时代小私件
78 我是谁 梁玉洁
79 碎冰 迟 卉
83 鲸的往事 李 枫
93 姑娘们，守贞教育来了，Are you ready?
96 每位女生都有一个男闺蜜

翔·御风季

- 99 别忘了，你是Ariel 榛 生
102 在清朝 柏 桦
103 父后七日 刘梓洁
107 大概，我也是
这么一只烤焦面包 苏小柒
108 光影纵横·短刀行
110 暗恋那么美 南在南方
114 冥王星与飞行插播曲
116 傅斯年的最后一笔稿费 张小平
117 句句香浓，回味无穷
118 青春通缉令

轻时代的乐与游

- 121 呢喃车站：美好有你相随
122 魔法广场：文科男PK理科男，谁更伤不起？
125 记忆当铺：国货大顽家
128 岁月商店：有一个艺术家叫奈良美智



绽·云浮之初·-----

九天之上风雷激荡，长风吹拂过柔软的云泽，宇宙轻弦拨响。云荒大地冲天而起的翼鸟收敛了双翅，落到了高高的尖碑上，瞬间恢复了浮雕石像的原型。

造梦师在安稳不动的尖碑底下，悄悄潜藏了一个长着翅膀的梦。

一声号角响起，世界就有无数人仰头，望见了接踵而至的流星雨。一场比一场盛大，一场比一场华丽。最后漫天划落的星辰里有碎羽一样的柔光飘洒而下，静默如飘雪，洒入云荒大地，融入了森林、荒野、城市和湖泊，淡然湮灭。

那是一个灵魂因梦而生。





每个少年都在飞翔

◎ 孺人饮水

1

她遇见张嘉树时16岁，刚从县里的中学转到赫赫有名的市一中。家里花了很多钱。虽然她考试时的成绩比一中末考第一名的学生高出17分。

她不是非上一中不可，那些穿二百多元匡威帆布鞋的少年，走路的样子轻飘飘，说话时闷闷哼哼，个个像得了鼻窦炎。他们左踏祥云，右踩宝塔，整个世界不在他们眼里。

若不是那个城里的老鳏夫瞪着青黄不接的眼，嘴里呵出劣质二锅头浑浊的酒气，“你妈跟了我，你就是我的女儿，我赵冠军的女儿一定要上最好的学校，考最好的大学。”

她就沉默着将自己的命运交给这个酸枣树一样干瘪的中年男人。他让她往东，她绝不朝西望一眼。他让她考第一，她永远不会有机会做第二。闷了头不声不响承担着寄人篱下的心情。

她知道，是他每天双手沾满自行车车链上的油污来养活妈妈和没有一点血缘关系的她。

张嘉树是班里的体育委员，小树一样挺拔的男生。有干净的眉眼和生动的笑容，会讲很冷的笑话，跑步的姿势蓄满力量。成绩不算太好，一上语数外就趴在课桌上睡觉。

她从来不知道人原来可以睡这么久，两个小时，四个小时，白天睡足八个小时的男生，16岁以前她没有见过，16岁以后也不会有。

她很好奇，张嘉树晚上都干什么了。可是她不说，也不向任何人问起，她只在上课时偷偷瞄斜前方一大堆笨重课本下张嘉树怎样忘乎所以流了一桌子口水。

张嘉树。张嘉树。张、嘉、树。她想起她

初踏进高一(3)班，一小撮阳光落进她的眼里，亮得眼睛生疼。而她落在所有人眼里，像一个小丑，又滑稽又倔强。当老师问“有谁愿意和新同学坐”时，她的心揪在衣领上，随时准备扑簌簌往下掉。

那个男生背着光站起来，“老师，让她坐我后面吧，我保证不欺负她。”

似乎极浅淡地笑了一下，那弯微弧就像一面挺拔的旗帜，轻而易举驻扎进她刚才因为某种不确定的惶恐而几近窒息的心。

阳光，空气，水，一点点触手可及的爱。从16岁到往后的很多年，她要的不过这些。

2

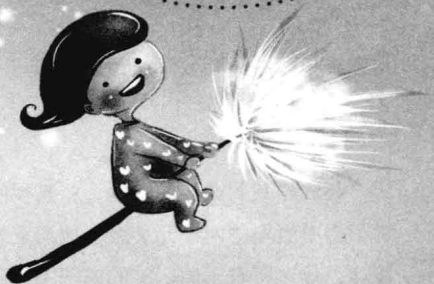
赵冠军每晚9点钟后都会喷着满嘴酒气咋咋呼呼检查她的作业，“课文背了没有？”“这道数学题算错了。”“英文啊，英文怎么写得像蝌蚪爬呢？”

120W的灯泡底下，她眯起眼睛盯着赵冠军枣红色的方脸庞。那上面有大片的晒斑，互相挤揉在一起的皱纹，鼻子里探出几根花白的鼻毛，青灰色的胡茬儿像一小丛杂生的灌木。

她终于忍不住低下了头，眼睛盯着地上桌子细长的腿。不知多久，那么细的桌子腿上浮现出一个很小很小的张嘉树，脸上的表情是讲冷笑话时才会有疙瘩的样子。

沉沉睡去之前，她握紧拳头告诉自己：明天，我一定要对张嘉树说“你好”。转校三个月，她没有同他讲过一句话。

周二体育课，老师让组队练羽毛球。她站



在双杠旁，低下头看到自己泛黄的白布鞋。月季开得很好，空气中爬满花朵疏朗的清香。

“你没有搭档吗？”

她猛一抬头，目光像受惊的鸟。她看到张嘉树穿了一双簇新的361°。

“会打羽毛球吗？”

张嘉树递过来一只半新的球拍，她没有接，转头看天空中连绵成灾的白色云朵。云层之上，那句如鲠在喉的“你好”。

“不会啊？那我教你啊。”

张嘉树不明白，这个沉默的转校生，有那么优秀的成绩，那么清晰的理科思维，作文好得可以直接拿去发表。可是她抬头望天的样子，让人无端端觉着忧伤。

就是这种忧伤，在她走进教室，几乎以和所有人敌对的姿态站到讲台上时，让还是少年的张嘉树心底生出了某种只有大人对小孩才会有的怜惜。

她深吸一口气，“张嘉树——”她听到自己声音微颤，仿佛花破开前的那一声抖动。

“我会打羽毛球。”她没有告诉他，她初三时参加校羽毛球比赛得过三个第一，单打、双打、混双。

接过拍子的时候，还是很没志气地别开脸，不想让张嘉树看到她微红的眼眶。球拍上有他尚余的温度，通过木制手柄直抵她的内心。

▲3▲

她一回到家就开始刷鞋，那双攒了很久的钱买的白布鞋浸在肥皂水里像两只深埋海底的小船。她决定打工挣钱，买一双换季打折的品牌鞋。

她告诉赵冠军，因为要参加市里的奥数比赛，以后每晚都要去学校上补习。赵冠军眸光

突地一闪，只问她：“要钱吗？”她摇头，攥成拳的掌心刺生生地疼。

她去饭店做服务生，18:00—21:00，两个小时五元钱。回来后，偷偷打着手电在被窝里写作业。

上课打瞌睡，听不清老师的话，周围的人分身成好几个影子。她咬牙坚持，狠命拧自己的大腿。没有人发现她的异常，没有人看到她眼底青黑的眼圈，没有人知道她16岁的身体弓成紧绷的弦，拉得骨骼隐隐作痛。

存到135块钱的时候，学校选拔学生参加“市青杯”青少年羽毛球比赛。她在大红榜上看到“张嘉树”三个字。她知道他打很棒的球，扣杀敏捷有力。

跑去运动无极限买一副打完折后168元的羽毛球拍。她告诉赵冠军奥数比赛要缴50元报名费。她第一次不敢看赵冠军的眼睛。低下头，看到他的膝盖上有一个钱币大小的破洞，一些细小的毛边翻卷出来，张牙舞爪朝她扑来。她猛一颤，后背惊出冰冷的汗。

赵冠军敞开衣服，从贴近心脏的内兜里掏出一张皱巴巴的50元人民币。她闻到那张纸币上有赵冠军身上闷热酸臭的气息。她差点落下泪来。

星期六。她去城南考奥数，张嘉树去城北参加羽毛球赛。她在公交车站看到一大堆人群里张嘉树亮如白昼的脸。她忽然想起海子的诗：我站在太阳，痛苦的芒上。

张嘉树，他稚嫩的肩膀上，轻松斜挎着她



用汗水和谎言换来的Victor 3531。

4

赵冠军找到学校的时候，张嘉树刚拿到市青羽男单冠军的两千元奖金。他请全班同学吃棒冰，他对所有人笑，笑的样子太晃眼，她一路低到尘埃里去。

班主任把她叫出去，她走进办公室，赵冠军走上前就是一记响亮的耳光。她偏过头，注意到办公室里只有赵冠军、班主任和她。她忽地觉得安心。

“你说，那50块钱你都拿去干什么了？奥数补习？你参加过几次补习？一次都没有，一次都没有！每天晚上你都干什么去了？你说，你说啊——”

她呆呆望着赵冠军血红色的眼睛，感觉不到疼。“赵冠军，那50块钱，我会还你。”

她挺直脊背，在踏出办公室的那一瞬间泪如雨下。

隔着打工的饭店五六个店铺的街角有一家24小时营业的永和豆浆。她在下班回家的途中看到亲爱的张嘉树穿着整洁干净的制服在柜台前打哈欠。她终于知道张嘉树晚上都干什么了。

她拜托永和豆浆的老板娘把那副Victor 3531交给张嘉树，只说是她儿子用过的旧拍子。她不会忘记老板娘脸上洞悉明了的微笑。这个年长自己很多的陌生女人，只用一个眼神，破译并安慰她所有辛辛苦苦攒成小山的秘密。那些赵冠军永远抵达不了的花朵最内层的隐秘。

撒开腿开始跑，眼泪蒙在眼里看不清前面的路，似乎可以一直这样永无止境地奔跑下去，去世界的尽头去没有人的荒野去赵冠军永远找不到的地方。

不知道什么时候开始下雨，摔倒的时候也

不觉得疼，整个人都是麻木的。天黑得早，她停下来看铅灰色雨幕里的城市，终于知道自己无处可去。

依稀听到赵冠军的声音，“你妈等我们吃饭嘞。”

她一惊，他一直跟在自己的身后？他的腿有很严重的风湿，一下雨疼得走不动路。她记得他始终不舍得花几块钱买张膏药来贴，她还暗自在心里鄙夷过他的吝啬。可是她忘记了他要承受怎样的痛苦才可以省下那微不足道的几块钱。

赵冠军拽着她的衣袖往家的方向走，她始终低着头，看着赵冠军一瘸一拐的腿，裤管太宽，在雨里晃啊晃，她忽然就有点心疼他了。

“对不起。”她很小声地说，感觉到赵冠军身体微微一顿，拉她衣袖的手缓缓落下来牵住了她的手。

她扯开嗓子像个孩子一样哇哇大哭，一边哭一边不停地说“对不起”。

赵冠军咧开嘴，摸摸她的头，“真是个傻丫头。”

5

她站在校门口，看着“W市第一中学”几个字，张嘉树从她身边走过，很随意地对她说：“嗨，早啊。”

她深深呼吸，明亮日光里听到自己身体拔节的脆亮声音。她第一次微笑着说出在心底埋藏了许久的问候语，“张嘉树，你好。”

就算没有匡威没有361°，她也可以很好地生活。那些青春里小小的虚荣和奢侈从来不属于她，她只是一只羽翼未丰的雏鸟，她要考很好的大学，去遥远的城市，积蓄一种内在的力量。

终有一天，飞翔。

（摘编自《花火》2011年第2期）



因梦而活

——《追梦女郎》台词大赏



20世纪60年代到70年代，三个出身于芝加哥的黑人女孩蒂娜·艾菲和罗瑞尔正值妙龄，在一次歌舞比赛中，她们的音乐才华被一位雄心勃勃的经纪人柯蒂斯·泰勒发现，三个女孩以为抓住机会，竭力为了梦想而唱。却在金钱的洪流中被人摆布，她们笑过哭过迷失过，最终选择将生活掌握在自己手中。

三姐妹非常有实力，参加歌唱比赛却落败，在灰心之际遇到这位柯蒂斯·泰勒。

泰勒：你们虽然很有天赋，却一直在原地踏步，我问你们，为什么？因为你们不是业余歌手，你们需要机会，我要给你们机会——每人三十元替吉米·厄利合音。保证十星期的巡回演唱，周薪四百元。

艾菲：当合音天使没出路。抱歉，我们不答应。

泰勒：好吧，好吧。我知道你很能唱，你也知道，你很有才华，而且还是妖媚的冷艳美眉，不过这还不够，你没人保护就会受伤，我

要保护你，你得相信我。我不会让你失望。

当艾菲以为自己和姐妹们的梦想就要实现时，泰勒却以专业但是冷酷的意见改变了组合的人事。

泰勒：你们要做很多改变，我请人编排全新舞蹈，昂贵的全新假发，吸引年轻人的全新秀服。还有，艾菲……蒂娜要当主唱。

艾菲：我们终于有自己的表演，你却让蒂娜当主唱？她唱得没有我好！

蒂娜：她说的没错，我也不想当主唱。

泰勒：你们要乖乖听我的话，我会给你全新的造型和音乐风格，想改变音乐市场就要吸引年轻人，年轻人都爱看电视……

艾菲：蒂娜长得漂亮就能当主唱？我很丑吗？那我该怎么办？

泰勒：蒂娜天生就长得比较漂亮。你的嗓音太特别了，轻柔的歌声才能打入流行榜，那是我们需要的。

艾菲：我所需要的呢？

泰勒：这对大家都好。

艾菲：我的幸福呢？

艾菲退出了组合，顶替她成为主唱的蒂娜成为了大明星。电视里到处传颂着她的名字。

蒂娜·琼斯的传奇故事——故事从底特律街头开始，名叫蒂娜的少女，梦想成为歌坛的天王巨星。赌城处女作让她们一炮而红后，这六年内每年都出一张冠军专辑。她们受欢迎的

程度持续加温，但是对蒂娜·琼斯来说，这些成就远远比不上她成为柯蒂斯·泰勒太太。泰勒先生建立的音乐帝国，成为全美最成功的黑人音乐品牌，捧红了不计其数的艺人，包括放克家族、吉米·厄利、以及大受欢迎的坎贝五兄弟。蒂娜·琼斯征服了电视和音乐界，她很快就要接受挑战，领衔主演《埃及艳后》少女版……

艾菲的生活陷入了黑暗。她为了追寻自己的梦想，重振起信心。

我这辈子浑浑噩噩，自己哪来的本事？我失去过多少好友？经历过多少黑夜？走错路，寻觅无处，陷入多年黑暗，令人盲目。但我现在重见光明，我变了，努力不懈；我变了，要表现更好的我。但我需要一个朋友，帮助我东山再起。

蒂娜看清楚了泰勒只是在追求自己的成功，她要离开这个自私的市侩，展翅高飞。

蒂娜：我独自在十字街头，人却感到迷惘失落，你早该知道，我一直想吐露心声，你不懂我的感受。你栽培了我，但也小看了我，我曾事事听你指挥，但现在我必须找回自己。你早该听好，我的内心也有目标和梦想，我以为它，早已消逝，我要怒吼，让我的梦想被听见，不会再被忽略或被扭曲成为你的梦想。

当梦幻女郎重新组合在一起，她们用歌声唱出自己不屈的理想。

每个人都有自己特别的梦想，那个梦想即将成真。生活不如想象中那么糟，如果你张开眼睛，看看眼前，我们是你的梦幻女郎，我们会让你开心，我们会永远关心，绝不离开你。

顾漆这封信写给不爱惜生命时的你

你从汶川，看到玉树，再到舟曲。你知道这个世界每一刻都有生命消亡，却是任何人都无法阻止的。你想着要去买一个行李箱，装上喜爱的东西逃离这个是非地。可是在某个瞬间你又觉得家是温暖的。至少对于那些已经找不到家的人而言，那是无可比拟的美好。

你和家人一起看了一个上午的电视，都是和舟曲有关的。你哭了。在你看到新生儿们在襁褓里哇哇大哭的时候，你觉得整个世界都被震撼了。

刚高考完的姐姐从书桌上、抽屉里、箱子里，理出了一大堆的课本、试卷。她和你谈，她用一麻袋的钱换了一麻袋的书，可是一麻袋的书能换回什么呢？

你说时光换不回来。那些青春，在低头与抬头间，早就殆尽了。你难过，你觉得有些人半辈子都扎在文字里，那些努力却抵不过地的一个震动。

姐姐说她的童年是彩色的，回忆起来是黑白的。你说你的童年是黑白的，回忆起来是空白的。

你知道你错过了很多，你知道自己真的很任性，你耗费了青春却又一无所获。生命再短暂，其实那些曾经，就算所有人都遗忘了，你也不存在了，沙漏会把你记着，那就够了。

顾漆这封信写给容易徘徊时的你

你开始变得尖锐，你开始想要保护你自己了。错过你的人，绝对不能再回到你的身边。

你明明知道，人这一辈子，终究是围绕着错过，度过的。你错过了很多人，同时也让很多人错过你了。你觉得那些人很可笑，因为他们总是把自己当成主核心，你就活该围着他们



写封信给叫顾漆的你

◎ 顾 漆

团团转，头晕目眩，将自己撞出好大的伤口。

你和曾经很要好的朋友说到轮回，说到已错过的人。你说人是没有轮回的，所以要珍惜仅有的一世。可是当他问你“错过的呢”，你却毅然地说，那就接着错过。

你说你卑微过头了，在那些曾在乎的人面前卑微过头了。在你疯了似的想要抓住他们的时候，他们却都选择离开，挽起别人的手。

你一遍遍地问自己，为什么他们总是在没人陪的时候才会想起你。甚至还会责问你，明明看见他只有一个人却不去陪他。

你想告诉他们，没有人是应该理所当然地

在他们寂寞的时候，一马当先地给他们陪笑。

因为在你寂寞的时候，只有黑夜陪着你寂寞。再给自己时间慢慢想，把心放在哪些人身上才不会是浪费。

顾漆这封信写给总是自卑时的你

你背倚着墙，然后再顺着墙向下滑，直至蹲坐在地上。你头抵着膝盖，双手抱着小腿。你站在落地窗前抿嘴，皱眉。真是一个不美好的少年。你用手拂乱蘑菇头，你想等头发长了，就可以遮住不好看的侧脸，然后你笑得很开心，却又在下一秒泪盈眼眶。

你自卑了18年，不安了18年，你以为到头来还只能是一无所有。叫悠的孩子在远方微笑，他说，他喜欢的不是外表，而是性格。

你不敢全信，只半疑，毕竟就算是你的脾性也没有很好。但你还是定了心。你相信这个世上还是会有愿意爱你的一切的人，你的好你的不好，他都会统统埋单。

他说的好话，你只是不住地皱眉。五年未见，他凭借几张一年前的大头贴夸你好看。你知道，你的不美好，被无限缩小后自然不被人察觉，所以你不愿被夸，怕当真相被赤裸裸地揭示，爱你的人会跑掉。可是，爱你的人，怎么会单爱你的外在呢？

亲爱的，束起发丝，让阳光亲吻你的脸颊，那不美好的脸颊。你要开心地笑，再不好仍旧有人爱你，你要知足了。

（摘自《中学生博览·综合版》2010年第24期，

赵亮图）





你好，我是群众演员路人甲

我叫陆微微，微小的微，微茫的微。我对林海说，我喜欢你，但你可以照样对我一无所知。不过，我在说这句话的时候，他正坐在离我大概100米之远的草坪上。这种距离让我觉得安全，就像一到了秋天我愿意连忙披上灰色的针织外套。灰色是我的保护色，可以让我毫不招摇地路过林海的世界，然后短短深情地望他一眼。

前几天刚刚过境的台风，使得Z城熄灭了一半的热。凉风习习，我不知道林海要到什么时候才放下吉他。如果他一直抱着它，我就会一直站在原地不离开。世界上的爱慕方式林林总总，我却偏偏喜欢上了这种默默的形式。

最终还是被夏河惊醒了，他像一只顽皮的猫从某个角落突然出现在我眼前，捋了捋刚做好的头发问，怎么样？

你就等着政教处来传你吧。我从夏河那头

白色的发上移开眼神，心想像林海那样自然乌黑的碎发多好看，哎，也许这就是人与人之间的差别吧。夏河露出没有想法的神情并且一手叉起腰来，喂，陆微微……

什么？我疑惑着。

谁知他用食指轻轻地指了指我的额头，然后什么话也没说就走开了。我回过头去，本以为夏河还会转过身来继续接上话，但是他没有。什么嘛，我嘀咕了一声转过眼，不料与林海双目对视。他是什么时候起身的？不过我的紧张似乎是多余的，他只是淡淡地看了我一眼然后就走了。

我放下原先停驻在半空僵直的手，手心有些潮湿。想想也是，在夏河嘴里常被提起的奇怪女生，我，怎么可能入得林海的眼。所以，我才心甘情愿地当上了路人甲，只是客串的次数多了点罢了。

陆微微，你妈喊你回家吃饭了！

你的心在宇宙流浪

◎ 黑桃皇后





夏河骑着车在我身后大声喊道，我惊慌失措地朝他做了个闭嘴的动作，再去确定林海已经走到足以听不见夏河声音的地方了，我才鼓着腮帮上了后座，接着毫不客气地往夏河手臂上捏了一把，死夏河，就算你叫得再大声陆微微也还是宇宙间最微不足道的人。

冬天前进的速度是每天127步

接下去的秋天对夏河来说是个充满奇迹的季节。他不但没被全校通报，反而成就了他一脸魅惑众生的相貌。每次他载着我往学校赶时，总有同校的女生朝我投来羡慕嫉妒的眼光。我可不想折寿，所以找了一天，干脆跟夏河说以后我自己来学校就行了。但很快就被他那句“你是学会骑车了还是约好了公交公司给你派辆专线”驳了回去。

是是是，我陆微微多么笨，连自行车都不会骑，更没有那么大的能耐和公交公司搭边上。于是，我只好闷声妥协了。

我计算过，冬天是以每天127步的速度在前进。

昨晚的风雪还记忆犹新，如今的大地却像一头久居深穴丧失了所有戾气的冬兽，除了堆得满街满树的厚厚白雪。不过，都已经习惯了。就像每天早上，我习惯了在黑暗的车棚里听到特属于林海的刹车声。

差不多隔了半分钟，我才从车棚里走了出来，接着沿着雪地上的脚印一路走到隔了一座大花坛的教学楼门口，还没来得及掸去身上的雪就立刻往昏暗的楼道蹦了上去。依然是127步，从车棚到教学楼，是林海踩过雪地的脚印。

我觉得很幸福，走在林海留下的痕迹上，就像握着他温暖的手掌一起前行。

直到一个长得很有Agyness Deyn范儿的

女生光明正大地出现在林海身边时，我才意识到以前的自己有多么蠢。她留着白色的短发，瘦削的瓜子脸，在人群中和林海一样出众。我却怎么看，都觉得她和夏河最为般配。

在一个不怎么特别的日子里，我知道了她的名字，林此眠。原因是我看到她跟在林海后面不依不饶，于是当机立断掏出学生会生管会的证件上前打算英雄救美。

你，对对对，就是你。因为旁边站着林海，我的语调才刚开始就完全乱了。

什么你你你的，我叫林此眠。她倒是挺义正辞严的样子。

我偷偷清了清嗓子，找了个借口：老师说发型怪异者不得入内，你得回去好好整整。

这时林海才开了口，早让你别去染了吧。

听到这里，我的心就像是冬天的巨大冰凌落地时发出了刺耳的破裂声。林此眠和林海，关系不简单呢。女生依然不可一世地朝我使了个眼色，喂，你到底还放不放我进去？

我没说话，表示默许。正值失望之时，夏河的脸又及时地映入我的眼帘。没等我反应过来，他已将一条卡其色的围巾围上我光秃秃的脖子。要是以前的我，早该抱怨他的粗鲁径，可现在我却莫名其妙地想哭。

夏河，你有喜欢的人吗？

爷的情商系统已开发完整，怎么会没有。

那她喜欢你吗？

她会喜欢我的。

我无力地点点头，如果我有夏河百分之一的勇敢，想必也就不会如现在这样像个怨妇似的只能看着心爱的人走远了吧。

花吃了陆微微，于是她成了花痴

当我打完“近来”两字时，word文档很贴

心地在上方提示“近来寒暑不常，希自珍重”一行字。我要说的不是这个，而是近来我看到林此眠和林海越走越近我的心真的要碎了。笨拙的我只能这么做，我打开了百度开始搜索“如何在危急时刻赢得对方的心”，最终我选择了主动出击。

天知道，我是有贼心没贼胆，要主动早就主动了，也不会等到现在还眼巴巴地看着林海。

没办法，死也死得壮烈点。

第二天一早，我把自己打扮得像是个蒙面女侠，大半张脸都被围巾裹在了里面。我特意支开了夏河，一个人再走到校门口的长椅旁。是个浓重的雾天，但我依然能够分辨得出前方正骑车赶来的人就是林海。

我拼命克制住僵硬，使出浑身力气埋头冲了上去。顿时，一阵狭长的刹车声从沉寂的浓雾天扩散开去。还是第一次，和林海对视的时间超过了一秒。我有些欣喜，以至于一时忘记了该说的话。

你有事吗？知不知道这样很危险？林海蹙眉的表情真好看。

我刚沉淀了下心情，想要脱口而出那四个字时林此眠竟然从林海的后座上跳了下来。我不敢往下想，于是捂住剧烈疼痛的头往后跑去。我听到身后的林此眠在笑着说这个世界无奇不有啊，之后是一连串清朗的笑声，却让我的神经顿顿地疼。

本来是想去车棚独处一下，没想到正好在外面撞见夏河，以及一个不认识的透着流气的青年。他们确实是在打架，你来我往之下，夏河终于不敌倒了下去，我见他深深地栽倒在雪地里，马上拔腿朝青年冲去将他推倒在地。

他显然有些不相信眼前的女生哪来这么大的力气，就连我也诧异了。

给我滚！我解下围巾，大声朝他吼道。

呵呵，挺有当年的风范。他站了起来，扔掉了手中的烟走掉了。我被弄得一头雾水，什么当年风范，他才有洪兴小流氓的风范。我往夏河腿上碰了碰，喂，别装了，快起来。

就在我快要因为他惨败的面色叫出来时夏河一手伸了上来捂住了我的嘴。都什么时候了他还会露出坏坏的笑脸，我瞪了他一眼将他拉了起来。早自修快开始了，走吧。

你可真是……话未说完，夏河再次闭着眼睛直直地倒了下去。我梦见夏河再也没有醒来，他像一朵冬天里沾满霜露的花朵，从此颓败在黑色的泥土里。后来是夏河推醒了我，他还躺在床上挂着点滴，平时那么活跃的他此刻看起来憔悴多了。我问他这到底是怎么回事，但是他笑而不语，只说了句往后你会明白的。

从医院出来已是中午，寒风凛冽，夏河将我搂进了怀里。耳边突然响起了林海的琴声，我连忙从夏河怀里抽离开去，可是他又上前抱住我，我听到他虚弱地在我耳边说，陆微微我喜欢你。

与此同时，就在离我不远处的十字路口，我看到林海拖着吉他穿过马路，在他身后的林此眠一个纵身跃上了林海的背。我的心泛起一阵凉意，紧紧地抓起夏河的衣角哭了起来。

真没想到你会这么感动，可惜了我没准备纸巾。夏河用大拇指拭去我眼角的泪，接着吻上了我的额头，我却把他当成了林海。最后我还是推开了他，越跑越远。差不多到街角时，我停了下来，周围的一切都像是从另外一个世界里淡出来的，我用力地抱紧头部，它又疼了。对不起夏河，我的心里还装着另一个人，想着想着，夏河温暖的双手从我身后抱了上来。

陆微微，我会等你回来。他说。