

女性心理學

李美枝 著



女性心理學

李美枝 著

大洋出版社

女 性 心 理 學

定價：新 台 幣 1 5 0 元 整
著 者：李 美 枝
發行所：大 洋 出 版 社
發行人：游 增 林
社 址：台北市景美區興德路 66 巷 3 號 1 樓
電 話：2 3 0 6 5 2 5 • 9 3 2 6 5 2 9
郵政劃撥帳戶一〇七七五二號
總經理：文 笙 書 局
台北市重慶南路一段 69 號
印刷所：吉 豐 印 製 有 限 公 司

中華民國七十三年四月初版
中華民國七十六年六月再版
本出版社經行政院新聞局核准登記，發
給出版事業登記證局版台業字第 1445 號

自序

筆者分別於 1976 與 1982 出國進修兩次，各為一年的時間。在這二年中除了主修一般社會心理學課程外，也旁涉女性心理學，一因對新穎課程的好奇心，一為舒解本身因扮演多重女性角色而產生的困惑與迷惘。進修期間，認識好幾位也自台灣赴美進修的男大學教師，感觸良深。他們或攜眷赴美，若無眷相隨，也僅只擔負繁重的課業與思家愁緒而已，我則在這兩種負擔外，更要承受強烈「捨家負子」的罪疚感，因為我不但是一個大學老師，也是為人妻為人母。周遭的人有同情我的，也有對我不以為然的，他們認為當一個女人的事業與她的家庭角色衝突時，她應該放棄事業。男人在事業上往前衝刺時，他的家庭成員常會設法跟他配合，而一個職業婦女在作同樣努力時，卻常被當作異類看待。現代女人的角色是改變了，但人們對男女仍藏存傳統的性別角色觀念。不時自問：「女人到什麼時候才不需要為追求如同男人一樣的敬業、專業精神而心懷愧對家庭、子女的罪疚感？」

在上述的心理背景下，筆者的研究工作導向性別角色與其他的女性心理課題乃水到渠成的自然傾向。自1978筆者作了一系列這方面的研究也開過女性心理學的課程，逐思將多年來的教學講義與研究成果集結成有系統的專書，

一方面方便修課學生的參考，一方面提供社會有關性別角色問題的實證研究資料，以淡化坊間所出提倡女權書籍的情緒論爭。

本書共有九章，第一章介紹研究性別角色的歷史背景，第二章引介性別認同與性別角色發展的理論，第三、四、五章探討兩性在各種心理屬性上所表現的性別差異，第六、七、八、九章為筆者針對性別角色、性別差異與兩性情感關係所作的實證研究成果。

本書初稿於1983年筆者逗留法國Cornie 鄉村期間開始構思撰寫，謹以此書的完成答謝邱啓彬先生慷慨允借其農意盎然、野趣充盈、悠遠寧靜頗適合思考寫稿的鄉間廬居，並為一次異國鄉村生活體驗的紀念。

倉促成書，謬誤疏漏之處尚祈讀者批評指正。

李美枝 謹序

民國七十三年三月於政大心理系

再版序言

今年三月中的某日與一日本大學教授閒聊，他問我台灣家庭暴力的情形，我告以夫妻爭吵而致夫以力勝妻的個案應該是存在的。他聽後馬上笑著說，日本的家庭暴力不是這一種，而是作子女的打、罵、侮辱父母，且有愈來愈普遍的傾向，聞之，頗有不可思議的驚訝感，問其原因，他推測或與日本婦女的解放有關；現在的日本女性愈來愈積極地追求自我的成長與自我的滿足而致疏忽了家庭與教養子女的責任。是耶？非耶？論及女權，依憑筆者與亞洲幾個國家之學人夫婦來往的經驗，感覺台灣婦女的社會地位與家庭地位，雖然仍難與男人持平，卻高於亞洲其他地區的婦女，然而台灣並無子女侮辱父母、責打父母的現象，若有之，常是精神異常者的偏端暴力行爲。筆者私下推想，或由於受到傳統思想的影響較深入，追求自我實現的中國婦女，並沒有因為追求自我成長而忽略了家庭的責任；常見職業婦女下班後匆匆趕回家，放下皮包繫上圍裙，又上另一段家務班的緊張忙碌景象。

女性角色改變乃時勢之所必然，然若只有女性角色改變，男人仍固守純主外、遠庖厨、不帶兒的傳統男人角色，一方面，職業婦女承擔過重的雙重負荷，疲於拚命，另一方面，真可能造成如日本家庭那樣，親子間親和力降低，子女不尊重父母的不良後果。台大社會系廖榮利、鄭爲元

兩位教授在一項調查研究中發現，約有73%的先生經常參與家務事，而且年紀愈輕者，參與家務的比例愈高，這意謂著，較諸日本男人，現代的中國可能有較多的男人認可尊重婦女的發展，因此較願意在妻子不得不擱置家務時，承擔起替代妻母的角色。這確實是可喜的發展傾向，然而仔細分析其內涵仍不無缺憾之處；多數的男人與女人仍視男人之參與家務事及職業婦女薪資所得之用於家計為幫助、補助性質而非分擔性質。私以為因應現代女性角色的改變，應該重建現代夫婦之間的新倫理觀；共享親情交流撫慰的權利，共擔家務、家計的義務責任，才能達成男女角色的平衡和諧關係。

本書名為女性心理學實以性別角色為主題，兼涉男女雙方。男與女的關係是人類中最根本、最微妙、也是最難纏的人際關係，知彼知己，方得了悟男女相處之道，願天下男與女共讀以性別角色為主的女性心理學。

第一版女性心理學匆促成書，留下不少錯字殘句，趁此再版之際改過飾非，並增補女性心理學的歷史背景一章，章與章之間的順序也作了調整，使論說文章在前，研究文章在後。於此謹謝讀者的繼續支持和鼓勵。

李美枝再序於政大心理系

民國74年4月15日

目 錄

自 序

第一章 緒 論	1
第一節 女性心理學的發展	2
第二節 性別角色的演變	7
第三節 女性心理學研究的內涵	14
第二章 性別認同與性別角色的發展	17
第一節 性別認同與性別角色的研究	17
第二節 性別認同與性別角色之發展的理論	20
第三節 複雜的性別角色認同過程	38
第三章 生物學與性別差異	43
第一節 性別的意義	44
第二節 染色體異常對個體行為的影響	47
第三節 性荷爾蒙	53
第四章 智能與成就動機的性別差異	71
第一節 智能的性別差異	71
第二節 特殊能力上性別差異的原因探討	80
第三節 成就動機的性別差異	84

第五章 從社會行爲看性別差異	97
第一節 氣質的性別差異	97
第二節 趨避社會行爲的性別差異	101
第三節 具權力關係的社會行爲—攻擊性的性別 差異	104
第四節 從衆性的性別差異	110
第六章 性別角色刻板印象的研究	117
第一節 導 言	117
第二節 研究方法	125
第三節 結果與討論	125
第七章 男女四種性別角色類型在成就動機、婚姻 、事業及性態度上的比較	135
第一節 性別角色問卷的編製	136
第二節 男女大學生四種性別角色類型的差異比 較	147
第八章 兩性對性別角色之偏好及兩性之間的喜歡 、愛情與婚前性行爲容許度的研究	173
第一節 吸引異性之特質的判斷	174
第二節 喜歡與愛情	185
第三節 婚前性行爲容許度	192

第九章 台灣女工的性別觀念及其對事業、婚姻與家庭的態度	207
第一節 緒 言	207
第二節 不容忽略的一群沉默大眾—台灣女工	210
第三節 女性勞工的性別觀念及自我觀念	213
第四節 女性勞工對事業（工作）的態度	218
第五節 女性勞工對婚姻與家庭的態度	222
結 語	237

第一章 緒 論

這世界上的人除了極少數的陰陽人 (hermaphrodite) (1) 外，非男既女。男女之別，除了生理性結構的差異外，尚可能有心理、人格、社會行爲等方面的差異。近年來對性別問題的研究，一方面探討兩性在那些方面有差異，一方面探討造成性別差異的原因。若兩性差異的主要原因是後天社會化的歷程所造成，而非先天的生理遺傳因素，即意謂著這種差異可因文化的變遷，社會經濟結構，及社會化代理人觀念的改變而發生變化。

個體一出生即納入他所生存的社會體系內，而擁有社會體系指令給他的多種身份、地位，如爲人子、人父、學生、教師、男人等等。相應於特定身分、地位而爲社會所規範的一套行爲型態既其角色 (role)。因個人所屬之性別而具有的相應行爲型態就是性別角色 (sex role)。本書先介紹研究性別角色及性別差異的歷史背景，再根據文獻資料從理論的觀點，分析性別角色的發展，及男女在生理、智能、社會行爲等方面的差異，最後採實徵研究方法，探討性別角色、性別差異與兩性關係的種種問題。

(1)：陰陽人係指性生殖器官不明確爲男或女的人，詳細說明可閱本書第三章生物學與性別差異。

第一節 性別角色研究的歷史背景

一、歷史上的婦女運動

自1891年社會心理學被認可為一門獨立的心理學科以來，社會心理學的課題不斷地擴展，1970年代以後，社會心理學教科書無不涵蓋性別角色的研究，主要以女性為主，副帶兼及男性。性別角色課題之納入社會心理學範疇的主要原因，乃因應社會問題與社會運動而產生。1970年代美國婦女受黑人民權運動及學生反戰運動的刺激與鼓舞，也展開了一序列如火如荼的女權運動。西方歷史上的女權運動可分成二段，一為十八世紀末期到1930年之間，及1960到今天⁽²⁾。

(一) 歐美諸國的女權運動

18世紀後半期，法國盧梭所著的「社會契約論」強調天賦人權，播下了個人主義的種子，也奠下了歐美女權運動的遠因。1789年法國燃起大革命，革命女志士Olympe de Gouges 發表「婦女權利宣言」號召婦女參政。1792年英國激進思想家William Godwin之妻Mary Wollstonecraft 出版「婦女權利的呼籲」(A Vindication of the Rights of Women) 本書的主旨概念揭示，女人的卑下無知是社會習尚和教育訓練強加於女性的結果。這本書掀起了女權運動討論的高潮。法國文學家易卜生著作「傀儡家庭」及「海上夫人」鼓舞女性覺醒並掙脫傳統束縛的思想。

(2)：楊美惠，民68，頁3～15。

產業革命以前的女權運動多屬文字論述之思想層次的改革。促使女性角色產生實質改變的社會原動力來自18世紀以還的產業革命。工廠的設立，機器生產工具的使用，使很多婦女離開家庭進入工廠，成為歷史上前所未有的受薪女性階級，是婦女參與社會經濟活動的先鋒。第一次世界大戰爆發，很多婦女接替了參軍男人留在後方的各種職業工作，一些婦女也獲得了服務軍中的機會，至此，女人大量投入原屬於男人的行業。

英自由主義思想家 John Stuart Mill 於其「代議政府的省思」(Consideration on Representative Government)一書中，提出給予婦女投票權的芻議。他的妻子 Mrs Mill 更透過報章雜誌傳播婦女參政的思想。歐美諸國陸續對女性開放選舉權。1910年在丹麥哥本哈根召開第一屆國際婦女大會，並訂3月8日為國際婦女節。

1930年到1960年之間，因受四種因素的影響，婦女運動進入沉寂狀態：(1)1930年代前的女權運動者將運動焦點放在「參與政治選舉」上，到1950歐美多數國家的婦女已贏得選舉權，舊婦女運動功成身退，新婦女運動方興未艾，(2)世界大戰之後，世界經濟蕭條，男人競逐有限的職業市場，大唱「婦女回歸廚房」的口號，女人之參與社會遂成急流湧退之勢，(3)心理學大師 Freud 的精神分析理論風靡歐美社會及學術界，其理論辯言女性卑弱、被動、道德無力的人格乃女人天生生理結構之所必然，此說對女性產生一股強大的壓制思潮，(4)在希特勒法西斯主義的極權政治觀下，歐洲社會遍傳權威主義思想，此思想強調人種有

優劣的差別，日耳曼人優於其他種族，軍人勝於平民，男人強於女人。

法國存在主義的女思想家 Simon de Beauvoir 於 1949 出版「第二性」批議視女人為次等公民的思潮。此書英譯本於 1953 年在美國出版，與醞釀中的黑人民權運動和學生運動相呼應而激起美國本土化的婦女解放運動 (Women's Liberation Movement)。1963 年 Betty Friedan 出版「女性的奧秘」(Women's Mystique) 一書，敘述美國中產階級婦女，安定、舒適、富裕卻又精神空虛的生活型態。美國婦女運動，逐漸轉向激進的路線。1969 年 7 月 7 日，紐約市出現「紅襪宣言」(Redstoking's Manifesto)，舉辦婦女團結大會，遊行、演說、抗議選美，視男人為敵對者。Germaine Greer 推出「女性太監」(The Female Eunuch) 批判女性們為取悅男性而美化自己的各種做作行為，如纏小腳、束腰、隆胸、割雙眼皮、穿耳洞等等，無異如同太監的自殘身體。

女權運動包含女性自覺和新女性主義 (Feminism) 二個層次，前者為喚起女性對自我現況的覺醒。女性主義為女權運動提供意識型態上的支持，給予概念上和理論上的合理化支柱。新女性主義主張每個女性和男性一樣都是完整、獨立的個體，可以平等的參與社會，獨立負擔義務，享受權利，充分發展自己。新女性主義在美國分成許多派別，其中最激進的一派幾乎反對所有現存的社會制度；攻擊家庭、婚姻制度，提倡性自由，視男人與傳統為敵人。較溫和的新女性主義認為現存的社會制度有不夠健全的地方

，應該重新站在男女平等的立場加以修正。

（二）中國的婦女運動

較諸歐美諸國，中國的婦女運動是較溫和緩進。雖有抗議男女不平等的書籍文物出現，但並沒有對中國女性造成如歐美般的大股革命風潮，這或與中國人保守、順從權威的國民性有關。為中國婦女打抱不平的重要文獻及活動有下列各項⁽³⁾：

1. 清朝俞正燮著「妬非婦人惡德論」，鼓吹一夫一妻制。在「貞女論」中攻擊女未嫁而為夫守節的禮教及婦女纏足的陋俗。
2. 李汝珍所著的寓言小說「鏡花緣」標揭六項新思想：(1) 反對男女的雙重性道德標準，(2) 反對婦女纏足，(3) 反對婦女塗脂抹粉取悅男人的造作，(4) 反對算命合婚的迷信，(5) 提倡女子教育，(6) 主張婦女參與政治。
3. 戊戌政變後，金一女士寫「女界鐘」，她將女性分為三類：(1) 改造社會風氣者，(2) 脫出傳統束縛者，(3) 受舊風氣束縛者。她鼓舞女性追求自我作主的權利，放棄纏足、裝扮、穿耳、束腰、接受教育、參與政治革命。
4. 秋瑾身體力行，參加反清的政治革命，並創辦「中國女報」傳播新思想。
5. 光緒八年康有為創「女不纏足會」，梁啟超在上海成立「不纏足總會」，與女學。嚴復、蔡元培、胡適之等名學者，亦曾表明支持新女性的思想。

(3)：呂秀蓮，民63，頁5～43。

6. 國民革命期間，國父兼收男女黨員。在建立民國、修訂憲法時，也將女性選舉權列入其中。歐美婦女經過長期努力爭得的選舉權，中國婦女毫不費力的就獲得憲法的庇蔭。

7. 1970年左右，呂秀蓮引進新女性主義思想到台灣，雖未造成顯著氣候，但台灣對女性問題的注意與日俱增。

總結中西婦女運動的內涵，可見都偏重在政治、經濟、法律與教育上的平等，未及婦女本身的心理重建。一直到1975年，女權運動發展到高峯，各方面演講、寫書、發行女性刊物，對很多人產生思想上的刺激。性別差異的實徵研究也逐漸受到社會科學學者的注意和重視，這類研究報告愈來愈多，滙集成冊就成了探討女性心理及兩性關係的專門著作。其中一本很重要的心理學文獻是Maccoby和Jacklin所寫的「性別差異心理學」(Psychology of Sexual Difference)⁽⁴⁾，她們收集、分析三十年內所作所有涉及性別差異的研究，結論說，男女之間的差異遠比一般人所想像的低。美國加州大學柏克萊分校也修訂出版婦女研究指南⁽⁵⁾，羅列十年之內的重要婦女研究索引。民國69年台灣大學心理系首開「兩性關係」課程⁽⁶⁾，民72年，

(4) : Maccoby and Jacklin ., 1974.

(5) : University of California Berkeley CA的Center for the Study, Education and Advancement of Women. 於1975出版“A. Directory of Feminist Research”, 1978第二版, 1981第三版改名為“A Directory of Research on Women”。

政治大學心理系開「女性心理學」，對性別角色、性別差異及兩性關係作較有系統的授業工作。

第二節 性別角色的演變

一、神話中的女性角色

論及女性角色的演變，應從神話中的女性形象談起。神話雖然是解釋自然現象的不真實故事，卻反映了古今人們心理經驗的真實本質。神話中的女性形象是現代性別角色刻板印象的主要來源。探討神話中的女性形象有助於瞭解現代人對女性的態度。神話中的女性形象有正有負，有敬有損，反映了人們對女性趨避、愛懼的矛盾心理。

(一) 女性罪惡的形象

在猶太基督教義裡面講到，使人類墮落的罪魁禍首是夏娃，她違背上帝的禁令，不但自己吃也誘引亞當偷食智慧之樹的禁果，引致兩人被逐出伊甸園的命運，夏娃也成為人類原罪的根源，世世代代的女人被罰以生育的痛楚。希臘也有類似的神話，神交給潘朵拉（Pandora）一個裝著所有世界災禍的盒子（陰道的象徵），吩咐她不得打開，但她禁不住好奇心的驅使而打開了禁盒，從此地球上的人類遭受無窮無盡的災禍。圖騰社會的中國傳播著乾坤陰

(6)：民國69年台大心理系黃榮村副教授開「兩性關係」，他採取講座的方式，找各種不同領域的專家從社會學、心理學、人類學、臨床醫學等各種角度來談兩性關係。