

我的第一本世界经典故事漫画书

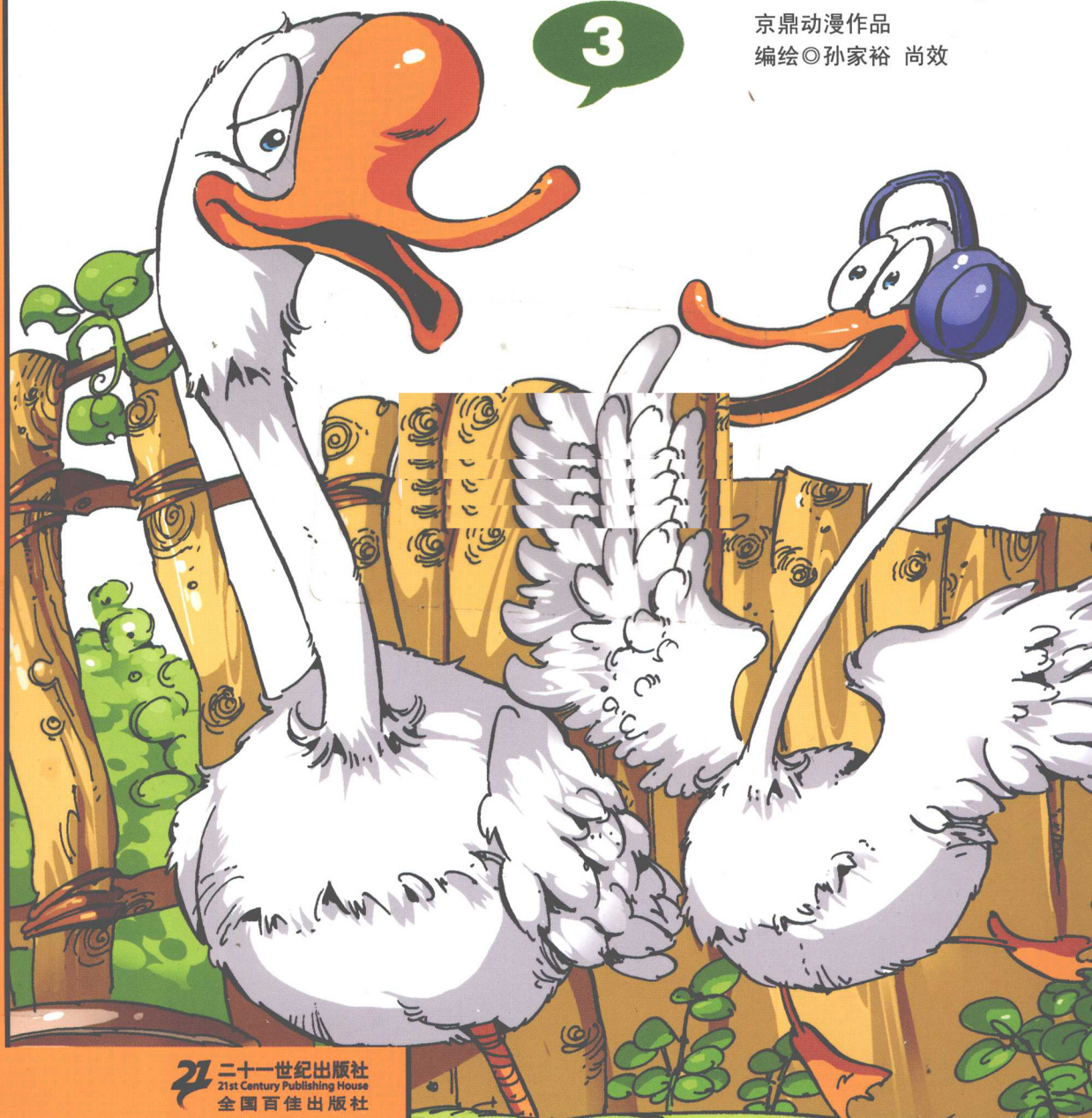
漫游经典
快乐无限

最有智慧的故事

伊索寓言

3

京鼎动漫作品
编绘◎孙家裕 尚效



图书在版编目 (C I P) 数据

最有智慧的故事. 3 / 孙家裕, 尚效编绘.

- 南昌: 二十一世纪出版社, 2011.7

(我的第一本世界经典故事漫画书)

ISBN 978-7-5391-6470-0

I. ①最… II. ①孙… ②尚… III. ①漫画: 连环画-作品集-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP 数据核字(2011) 第065715号

最有智慧的故事3/孙家裕 尚效 编绘

- 出 版 人** 张秋林
责任编辑 王 军 贾 琼
美术编辑 陈 菁
制 作 上海京鼎动漫科技有限公司
监 制 孙家裕
美术完稿 张 蕾 胡翰林 潘海霞
出版发行 二十一世纪出版社有限责任公司
(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
承 印 广州一丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 11
版 次 2011年7月 第1版
印 次 2011年7月 第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5391-6470-0
定 价 25.00 元
-

赣版权登字-04-2011-170

版权所有·侵权必究

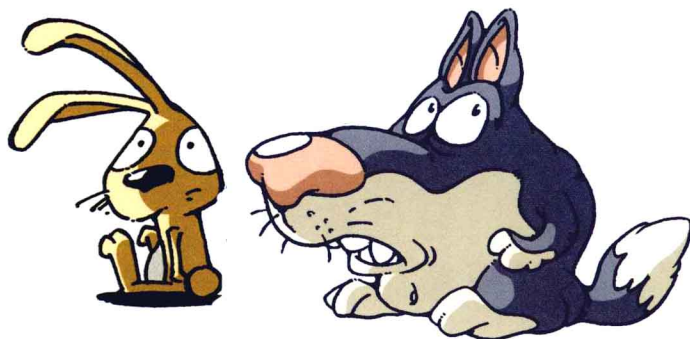
(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 0791-6251207)

我的第一本世界经典故事漫画书

最有智慧的故事

伊索寓言

京鼎动漫作品
编绘◎孙家裕 尚效



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



作者序

一个寓言故事往往可以通过两种手段来形成，拟物化和拟人化。拟物化就是把人类的感受和心情寄托到天地间的事物中，让它们来表达出人类的喜怒哀乐之情。拟人化，就是让一些生物像人类那样行动，音容笑貌历历在目，行为举止完全符合人的标准。《伊索寓言》中的角色大多就是这样，通过拟人化的动物形象传达出当时社会的思想道德意识或生活阅历，使读者得到相应的经验教训。这些故事有的教导人们要正直勤勉、持之以恒；有的劝人不要骄傲自大、说谎成性；有的揭示了生活哲理，凡事要遵照规律，量力而行；更多的是赞扬那些充满智慧的弱者如何战胜强者的故事。

产生于古希腊历史时期的《伊索寓言》是为了批判、讽刺或者教育与安慰世人而存在的。那些故事中处处表现出对于人性的认识 and 表现，通过强大的动物与弱小的动物之间的言语与心灵沟通，映照出人类之间的相互理解，揭示了“众生皆平等”的本质，让狮子一样的强者有所惭愧，让牛羊一样的弱者有所顿悟，能够创造出一个彼此平等、和谐相处的世界该会有多么美好。

《伊索寓言》是永远不会过时的，因为其中的故事都有现实生活作为基础，并且具有丰富的思想性，即使是孩子也能毫无阻碍地

理解故事本身的意义。“狼来了”是大家津津乐道的一则寓言，过去总被家长们作为教育孩子不要撒谎骗人，免得自食其果的经典事例加以传播，但如今，故事的内涵又被进一步地深化和阐发。许多人从这则寓言中解读出了人类在面临困境时的可悲态度，一方面是孩子的孤独无助，一方面是成人的麻木淡漠。警示的意义之外，或许有着更为深刻的内容，孩子和成人之间应该处于这样的对立面吗？他们应该做的难道不是彼此信任，加强彼此之间的情感交流？这样的含义或许已经远离了“狼来了”的本意，但是创作者原本的意思究竟是什么，是在什么样的情况下想出这样的故事来的，每一位读者又是如何从自身的立场去理解这个故事的，这些都已经不必去深究，因为《伊索寓言》给我们的启示本就是多方面的，是可以借古喻今，作为前车之鉴的。

《伊索寓言》是一本独特的生活启示录，不同的人阅读它，会得到不同的感受，生活可以从复杂变得简单，也可以从单纯变得丰富，既能看见五光十色的社会现象，又能发现闪耀的人性光辉。寓言很美，美在简洁，美在内涵。孩子们很可爱，可爱在他们的想象力和感受力远远超越成人所限定的任何范围。因此，当孩子们阅读这本《伊索寓言》的时候，请温柔地倾听他们的絮语。



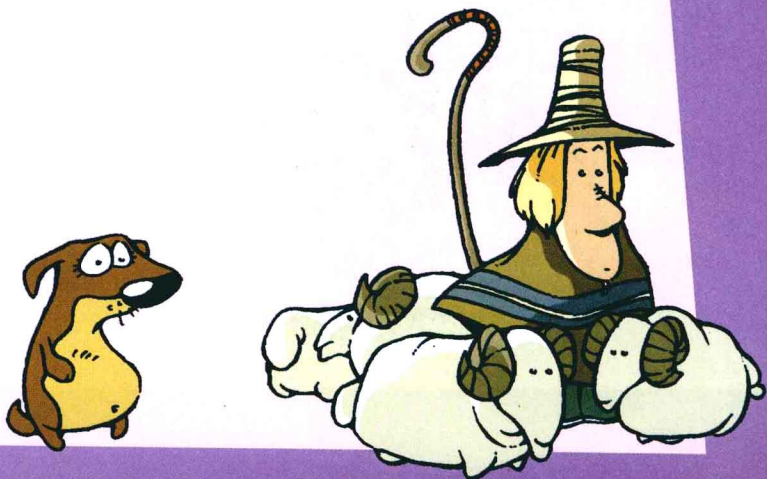
相信很多人都以不同的方式阅读或听说过《伊索寓言》，因为这本书实在是太了不起了。它是世界上最早的寓言集之一，是世界上读者最多的书，阅读量仅次于《圣经》。早在1625年，我国就有了《伊索寓言》的译本，可见它的流传之广。

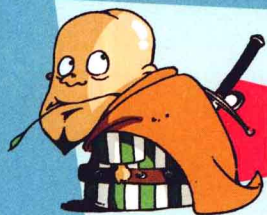
寓言就是假托故事来表现和说明某个道理或教训，这些故事通常都简短而富含哲理。《伊索寓言》中收集了几百个这样的小故事，这些故事言简意赅，通俗易懂，还富于幽默，让人在开怀大笑中体会日常生活中那些不为我们察觉的真理。而且《伊索寓言》来自民间，反映了许多平民的生活和思想感情。有对富人贪婪自私的揭露，如《卖神像的人》里的商人为了利益连神都要出卖，贪婪的本性真是暴露无遗。还有对坏人残忍本性的指控，如《狼和小羊》中，无论小羊如何辩解都不能阻止狼的恶行。《农夫和蛇》里面善良的农夫和恩将仇报的蛇形成鲜明对比，说明对那些坏人再好也不能改变他们邪恶的本性。当然也有对勇敢的赞美，对善良美德的歌颂。《伊索寓言》就像一座藏着大量宝藏的宝

库，无论什么时候打开，都会带给我们启迪，给予我们精神上的洗礼。

这套漫画《伊索寓言》正是基于这个初衷，将原作中那些生动活泼的小故事以漫画形式表现出来，更能凸显寓言的本色，让人在轻松的阅读方式下，更直观地体会到《伊索寓言》的精华所在。在每篇妙趣横生的漫画之后，还附有原文和寓意，让孩子们加深理解个中真意。最后的“一分钟思考”小单元联系现实生活，促使孩子们主动思考每则寓言背后的深刻含义。

这是一本启蒙少年儿童善恶美丑的最佳读物，也是一本蕴涵生活智慧的教科书。这本世界上最古老的寓言集，在漫画作者的手中焕发出新的生机，呈现出全新的面貌，相信会给您带来惊喜！





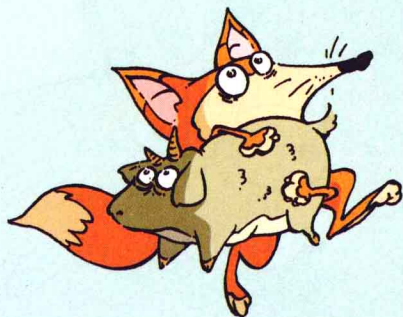
目录

- 狼和马 / 8
- 两个仇人 / 11
- 斗鸡和鹧鸪 / 14
- 狐狸和狮子 / 17
- 冒充医生的蛙 / 20
- 狮子、狼和狐狸 / 23
- 狗的房子 / 26
- 北风和太阳 / 29
- 乌鸦和神 / 32
- 狐狸和鹤 / 35
- 狼和狮子 / 38
- 鸟、野兽和蝙蝠 / 41



- 浪子和燕子 / 44
- 被俘虏的喇叭手 / 47
- 蒙狮皮的驴子 / 50
- 麻雀和野兔 / 53
- 跳蚤和牛 / 56
- 买驴子的人 / 59
- 鸽子和乌鸦 / 62
- 人和半人半羊的神 / 65
- 老鹰和穴鸟 / 68
- 两个口袋 / 71
- 母狗和她的小狗 / 74
- 池边的鹿 / 77
- 蚊子和牛 / 80
- 猴子和骆驼 / 83
- 狗和牛皮 / 86

- 农夫和苹果树 / 89
- 两个士兵和强盗 / 92
- 牧羊人和羊 / 95
- 农夫和狐狸 / 98
- 旅行者和命运之神 / 101
- 海鸥和鸢 / 104
- 狮子、熊和狐狸 / 107
- 哲学家、蚂蚁和天神 / 110
- 乡下人和老鹰 / 113
- 狐狸和豹 / 116
- 狮子和兔子 / 119
- 财神像和木匠 / 122
- 狮子、狐狸和驴子 / 125
- 公牛和山羊 / 128
- 秃头的武士 / 131

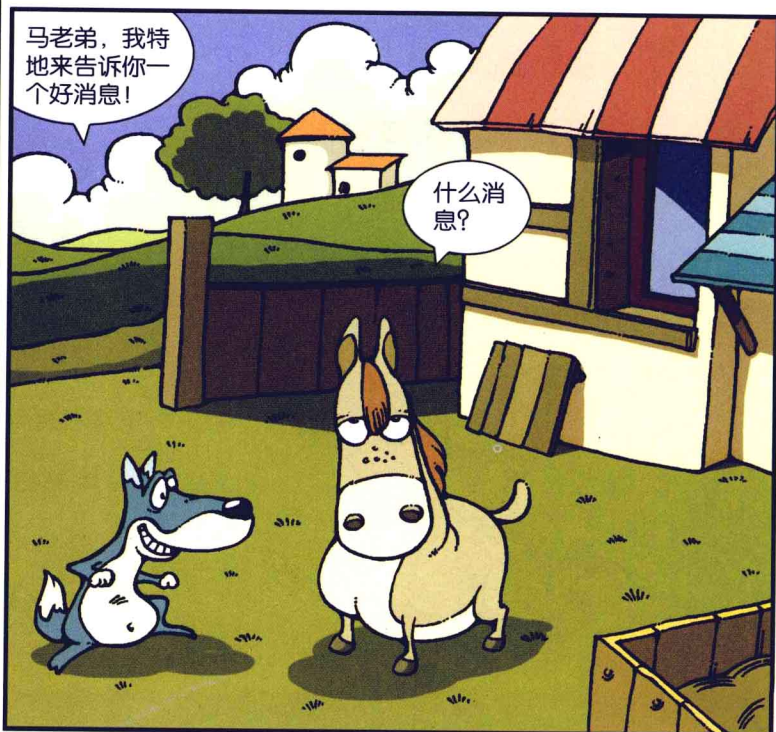


- 橡树和宙斯 / 134
- 猴子和他们的母亲 / 137
- 兔子和猎狗 / 140
- 牧人和狗 / 143
- 橡树和樵夫 / 146
- 黄蜂和蛇 / 149
- 孔雀和鹤 / 152
- 母鸡和金蛋 / 155
- 驴子和蛙 / 158
- 乌鸦和渡鸟 / 161
- 树和斧头 / 164
- 狼和牧羊犬 / 167
- 公牛、母狮和猎人 / 170
- 弓箭手和狮子 / 173

狼和马

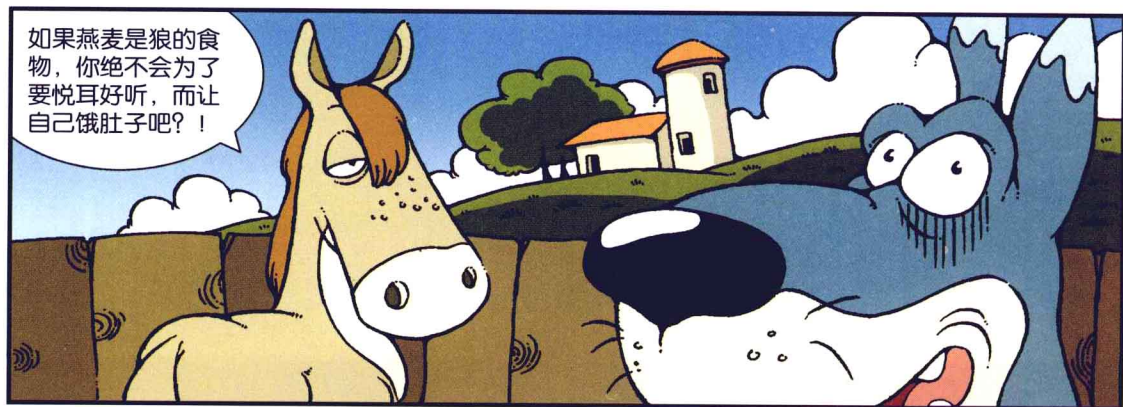
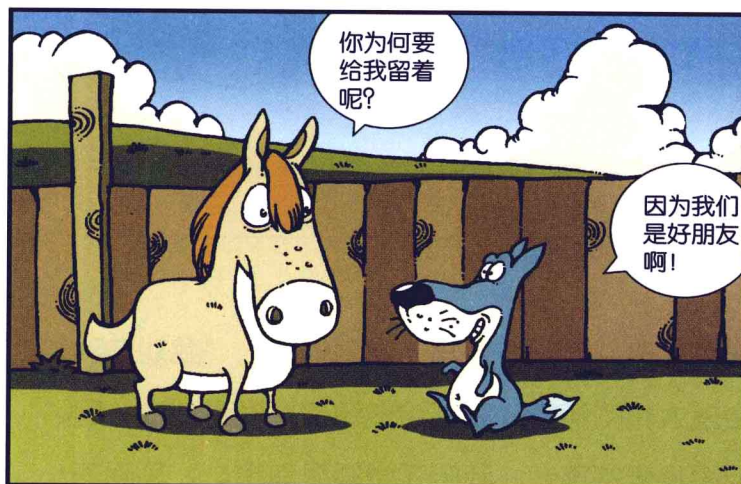


哈！发现目标啦！



马老弟，我特地来告诉你一个好消息！

什么消息？



恶人的虚情假意终究
得不到别人的信任。
所以，我们要先树立
好形象哦！



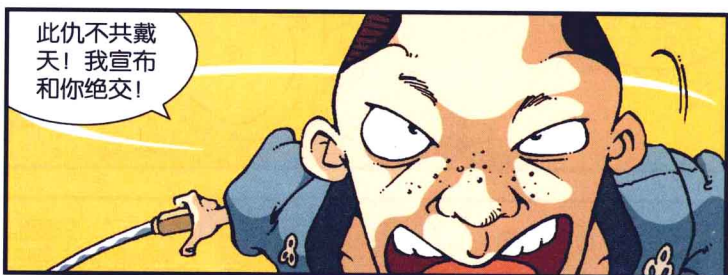
狼 和 马

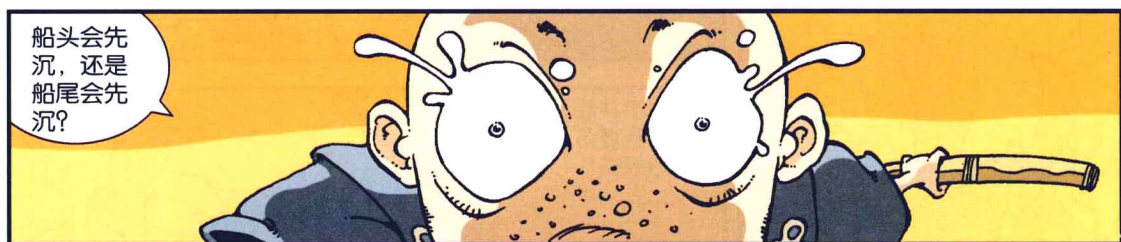
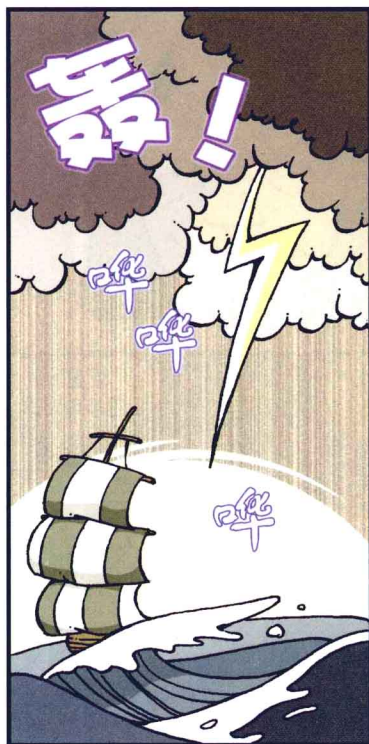
有一只狼从麦田里跑出来，遇见一匹马，便对他说：“我劝你到那边的田里去，那里全是大粒的燕麦，我都给你留着，没有动过，因为你是我的朋友，你咀嚼燕麦的声音，我听了觉得很有趣。”马回答说：“如果燕麦是狼吃的食物，你绝不会为了要悦耳好听，而让自己饿肚子的。”



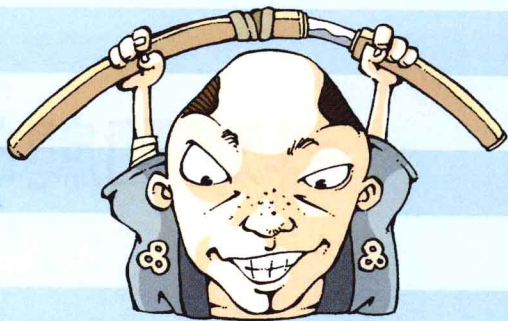
- 一、马为什么不领狼的盛情？
- 二、你能辨别事情的真假吗？

两个仇人





仇恨会使人
丧失理智。



两个仇人

两个结着死仇的人，同乘一艘船。他们决定尽可能地远离对方，一个坐在船尾，另一个坐在船头。海面上忽然掀起了一阵狂风暴雨，船即将沉没。坐在船尾的那个人问把舵的人，船的两头哪一头先沉下去。把舵的人回答说，照他的猜想，大约是船头先沉，于是那个人便说：“太好了，只要能看到我的仇人死在我之前，我什么都不惧怕了！”



- 一、你认为故事中的那个人幸灾乐祸对不对？
- 二、你认为船快沉的时候，他们应该怎么做？
- 三、当别人触犯我们的时候，我们是要宽容地对待，还是仇视他们？

斗鸡和鹧鸪

