

共同策畫：

國立臺灣師範大學教育學系

臺灣教育社會學學會

劉真先生學術基金會

李連教育基金會 國立教育資料館

教育名家 論教育

EDUCATION



主 編：財團法人臺北市賈馥茗教授教育基金會

副主編：周愚文 洪仁進



心理出版社

G40
2007/17

共同策畫：

國立臺灣師範大學教育學系

臺灣教育社會學學會

劉真先生學術基金會

李連教育基金會 國立教育資料館

教育名家 論教育

EDUCATION



國家圖書館出版品預行編目資料

教育名家論教育／財團法人臺北市賈馥茗教授
教育基金會主編．-- 初版．-- 臺北市：心
理，2005[民 94] 面；公分．-- (名家講座；4)

ISBN 957-702-837-3 (平裝)

1. 教育——論文, 講詞等

520.7

94018917

名家講座 4 教育名家論教育

主 編：財團法人臺北市賈馥茗教授教育基金會

執行編輯：林怡倩

總 編 輯：林敬堯

出 版 者：心理出版社股份有限公司

社 址：台北市和平東路一段 180 號 7 樓

總 機：(02) 23671490 傳 真：(02) 23671457

郵 撥：19293172 心理出版社股份有限公司

電子信箱：psychoco@ms15.hinet.net

網 址：www.psy.com.tw

駐美代表：Lisa Wu Tel：973 546-5845 Fax：973 546-7651

登 記 證：局版北市業字第 1372 號

電腦排版：臻圓打字印刷有限公司

印 刷 者：玖進印刷有限公司

初版一刷：2005 年 12 月

定價：新台幣 200 元 ■ 有著作權・侵害必究 ■

ISBN 957-702-837-3

作者主要經歷簡介



- 賈馥茗** 國立臺灣師範大學教育研究所所長、考試委員、
國立臺灣師範大學教育學系名譽教授
- 伍振鶯** 國立臺灣師範大學教育學系主任、研究所所長、
文化大學教育學系主任、教育學院院長、國立臺灣
師範大學教育學系名譽教授
- 歐陽教** 國立臺灣師範大學教育學系主任、國立臺灣師範
大學教育學系名譽教授、中國文化大學教育學院
院長
- 黃昆輝** 國立臺灣師範大學教育學系主任、研究所所長、
台北市教育局局長、臺灣省教育廳廳長、內政部
長、總統府秘書長、資政、國立臺灣師範大學教
育學系兼任教授
- 郭為藩** 國立臺灣師範大學教育研究所所長、校長、文建
會主委、教育部長、駐法代表、國立臺灣師範大
學社會教育學系名譽教授
- 黃光雄** 國立新竹師專校長、國立臺灣師範大學教育學院
院長、國立中正大學教育學院院長、講座教授、
吳鳳技術學院講座教授

編者序

John Dewey (1859-1952) 說，「教育是經驗的重組與再造」，旨哉斯言。因為人類的可貴，不只是被動適應環境，更重要的是他們會累積經驗，進而主動創新文化。因此，教育前輩的一生經驗，是十分珍貴而值得後輩學習的。於是國立臺灣師範大學教育學系單文經教授熱心奔走，規畫「教育名家講座」系列，商請國立臺灣師範大學教育學系及臺灣教育社會學學會共同主辦，臺北市財團法人賈馥茗教授教育基金會、劉真先生學術基金會、李連教育基金會、國立教育資料館共同贊助協辦。此一系列講座於九十四學年度假國立臺灣師範大學教育學院舉行，共邀請六位傑出的教育名家主講，上下學期各三位，首場是賈馥茗教授，之後依序是伍振鷺教授、歐陽教教授、黃昆輝教授、郭為藩教授、黃光雄教授。他們共同之處是都畢業於該校教育系所，曾受教於文化教育學派名師田伯蒼先生，學成之後均返回母系所執教，並多曾擔任該系所主任或所長，作育英才無數。他們的學術專長，涵蓋教育哲學、中國教育思想與歷史、道德教育、教育政策與行政、高等教育、特殊教育及課程等領域，且均為當前各

該領域的大家。此外，黃、郭二先生更曾擔任省級以上教育行政機關首長，擘畫我國教育政策方針，影響國家教育發展。因此，他們六場演講，不只是個人長期學術研究的心得，更融入了數十年獻生教育界的寶貴經驗，理論與實務自然結合。

每場演講會舉辦時，參與者相當踴躍，反應熱烈。為了使更多人受益，《教育資料與研究》雙月刊曾陸續刊載演講內容及講者生平小傳。然有鑑於前述呈獻方式有些分散，無法完全凸顯此次名家講座之特色與集體貢獻，因此本基金會特別徵得主辦單位同意及六位講者授權，將講演內容集結成冊出版，書名訂為《教育名家論教育》，以饗後學。由於出版計畫是事後規畫的，因此每篇文稿呈現的體例無法一致，部分是現場講演紀錄（含問題討論）修正稿，部分是講者講後修訂之文稿，但是這些絲毫不減全書價值。

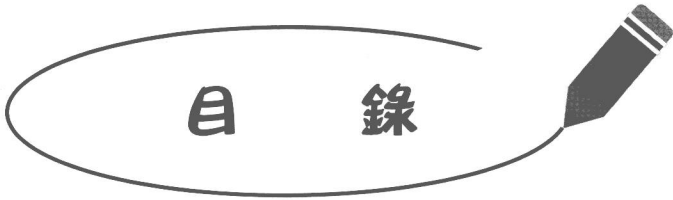
書中賈馥茗教授畫龍點睛地指出「教育的真諦」無他，就是「教人成人」，由自然人成為文化人。伍振鷺教授剖析現代世界三大學術思潮（征服自然、生存競爭、資本主義），剖析對人類的影響，最後希望從中國傳統思想中為人類找到出路。歐陽教教授則由「特化」（specialization）概念的分析，進而討論教育、人性、自然與文化，最後點出教育的淑世功能，無論是在教育思想、教育制度或教育器物各層面，都要注意「特化」的問題。黃昆輝教授累積數十年豐富的行政經驗，重新詮釋教育行政決定的重要理念，最後點出教育

行政決定不但是科學，更是藝術；不但要把事情做成，更要能做得圓滿。因此做決策，不只要智慧，更要有勇氣與決心。郭為藩教授把握時代脈動，分析網路對當前校園文化的衝擊，在校園認同與人際關係等方面都產生相當影響，前者出現新且多種認同，後者造成虛擬世界與現實世界的疏離，原有道德與價值觀念的動搖，致使傳統校園特質漸趨模糊，校園文化變質變調，「非校園化」的校園文化正在形成中。最後，黃光雄教授從歷史角度，扼要回顧美國十九及二十世紀課程研究的變化，又由其中看到美式課程對我國教育影響的影子，並對我國未來課程研究重點課題做出提示，即是學習者、社會及教材。除針對個別面向進行研究外，更應注意彼此間的關係。

於此，謹向主辦的國立臺灣師範大學教育學系、臺灣教育社會學學會，及協辦的劉真先生學術基金會、李連教育基金會及國立教育資料館致謝，對於負責規畫與推動之單文經教授、張建成教授及湯仁燕博士的辛勞表示敬意，以及對於負責編輯出版本書的周恩文教授、洪仁進教授、劉子菁小姐及心理出版社表示感謝。

財團法人臺北市賈馥茗教授教育基金會 謹識

二〇〇五年仲夏



目 錄

作者主要經歷簡介 ————— I

編者序 ————— V

第一章 教育的真諦——教人成人 ————— 001

- 一、從認識人開始／ 003
- 二、教育的確切目的／ 006
- 三、教育的施行／ 009
- 四、教育信念／ 014
- 五、研究進取：教學相長／ 019
- 六、提問與討論／ 021

第二章 中國教育思想與人類前途 ————— 033

- 一、主導現代世界的三大思潮／ 036
- 二、中國教育思想如何補偏救弊／ 047
- 三、人類的永續生存／ 060

第三章 教育的淑世與特化 ————— 065

- 一、教育的本義與歧義／ 070
- 二、人性、自然與文化的不完美／ 071

三、文化的特化／	076
四、教育的淑世功能／	083
五、教育的特化悲情／	085
六、教育即藝術／	086
七、提論與討論／	087
第四章 教育行政決定的藝術	105
序言：從幾個經驗法則的檢視說起／	107
一、決定的性質／	108
二、決定的核心概念／	109
三、教育組織活動的特性／	112
四、決定團體及領導方式／	116
五、提高決定合理性的三個面向／	119
六、漸進的策略與權變的決定／	122
七、穩健決定的原則／	123
結語：決策需要勇氣與智慧，但更需要用心／	130
第五章 網路對校園文化的衝擊——解析「非校園化」 的校園文化	133
一、前言／	135
二、知識革命的第三波／	135
三、網際網路改變「校園」的意涵／	138
四、解構校園與「上課」形式的網路學習：超級校園 (hypercampus) 的形成／	142
五、網路邏輯與網路語言的氾濫／	145

六、網路時代的校園認同——制度面的探討／ 148

七、虛擬校園裡的人際關係／ 152

八、結語：非校園化的校園文化／ 157

第六章 課程研究——回顧到展望 163

一、美國課程研究的回顧／ 165

二、當代課程論述／ 191

三、展望／ 197

參考文獻／ 200

1

教育的真諦——教人成人

✍ 賈馥茗

國立臺灣師範大學教育學系名譽教授

一、從認識人開始

(一)人的生物性

在教育方面，我相信各位知道的應該比我還多，只是根據個人長久以來的經驗發現，或者有些地方還需要我們重新再探討一下，再商榷一下，因為教育跟歷史和人生一樣的，都在沿著一個進步的歷程在進行，所以沒有哪一個時候、哪一件事，能夠說是已經做得盡善盡美了，因為我們一定要自己有這個心理準備，希望越做越好，因為教育的對象是人。

(二)人的獨特稟賦

人這一類，各位知道，我們都在這一類之中，要自命不凡的說：「人為萬物之靈」，沒錯，跟地球上各種物類比較起來，哪一種物類比人更聰明？有嗎？哪一位承認自己不如一個動物聰明？沒有喔！是啊，人是聰明的。

(三)個體人的需要

就因為人太聰明，所以離開了原來生存的大自然，自己創造了一個人倫環境，也就是我們現在所說的人類社會，在這個社會裡頭，人的確有了無可勝數的進步。可是，也有一些方面，就是我們自己也感覺到不滿意，因為在人類社會裡面生活，跟大自然的生活完全不同。生活在大自然，依動物界來說，只依照自然的規律而生活，沒有超出本能的界限，而生物界只有兩項基本的本能，第一項是取得食物以維持生命，要向自然界去覓食，這要靠自己的本事，找得到，就有得吃，就不至於餓死；找不到，那麼就像C. R. Darwin（1809-1882）所說的，被環境淘汰了。第二個本能是延續族類，在動物界都有固定的發情期，到了發情期，兩性結合，繁衍下一代，這是大自然所賦予動物的本能。所以，牠們只要能夠滿足這兩項基本需要，就可以活下來了。

(四)人在社會中可能的改變

然而，人類已經進步到了不是直接向自然界去覓食，而是加上了人工，也就是人類憑著自己的智慧，有了創造和製造，創造是從無到有，製造是增加了需要的工具。因此，人

類社會一方面維持生命的物質、綿延族類方便得很，不必像動物般的依靠大自然要先爭鬥一番，所以，地球人口要爆炸了。這還很簡單，問題是，因為人類的需要增加得太多太多了，不只是維持生命所必需的物質，而是在這種物質之外，人類有了更多的需要，這種需要並不是必需，而是我們所說的欲望。自己想要的不一定能得到，怎麼樣才能滿足自己的欲望呢？看看誰有，就把它拿過來，將別人的據為己有，可以不勞而獲。可是這種情形，使得人類面臨了一個困難，因為雖然我們認為人比物類聰明，可是聰明得太過分了，就變成了自私損人，損人以利己，因此本來人都要倚賴無數的人才能生活的，變成了互相爭競，甚至於殺伐。各位要是不相信我這句話，你來看看你眼前的東西，有幾樣是你自己製造的？沒有更多的人在那兒製造，無論是生活必需的或者不必需的，哪一個人都很難生活下去。所以我常常勸我的朋友，當你開車堵車的時候，別罵前面那些個開車的人，因為在無形之中，你曾經得到過他們的幫助，你才能活下來在這裡開車，要是沒有我以外的更多的人，我根本無法活下去。

這一點使得人在人類社會生存時，必須要知道一些應該要知道的事項，這些事項只靠本能沒有辦法知道，更沒有辦法懂得，所以才需要教育，而教育所要教給人的，在人類社會裡，如何能夠憑著自己的能力，維持自己的生活。在這個條件下，就是絕不容許侵犯別人，因為人類的聰明，自己也

已經建立了很多的理論，要公平，要講人權，講公平，就是要大家分配得合理，沒有倚輕倚重的差別，要講人權，就得承認每個人都是人，每個人都跟我一樣，他也有跟我一樣的生存權利，我沒有權利剝奪他或者影響他的生活。這個道理就成了現代很多人討厭的「道德規範」。大家一說起道德就皺眉頭，其實道德規範就是教人知道，在哪些方面應該約束自己，以便於跟別人相處，以便於從別人那裡取得合作跟幫助。因為，如果群體裡沒有秩序與規範，每個人都可以任意而為，可以想像，地球上七十億人會是什麼樣子。所以這些道理是在人類社會進步以後，一些智者發現的，所以我這裡說，教育的真正意義，是要教自然人，如何在文化進步之後，變成為文化人。

二、教育的確切目的

(一)培養品格

文化人之不同於自然人，如我們說的，自然人帶著原始的野性，動物在看到食物時爭奪，強而有力的得到食物，弱小的就只好挨餓。人不願意這個樣子，人希望有吃的，大家

都能夠吃得到，因為都是一樣的人，這一點，如果照我們的孟子說，是從人的四個善端之一的惻隱之心發展出來的。自己有東西吃，不忍心看著那個餓著肚子的人在那裡餓得有氣無力，所以即使食物不夠，也願意跟他分享，使他多多少少有點吃的，不至於餓死。這一份心意，存在人類與生俱來的情感之中，但是這種情感，我們經常把它忽略了，這個惻隱之心，出於情感之中的愛，我們也叫作仁慈，在中國的倫理道德裡頭叫作「仁愛」。

其實，我們的原始情感照中國來說：喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲。愛就夠了，還加個「仁」做什麼？沒有人不懂得愛對吧！大家講愛已經講得天翻地覆了，愛好像充斥於宇宙之間，可是就在這種愛充斥之中，還互相爭鬥，互相鉤心鬥角，互相殺伐。那份愛難道只放到兩性之間嗎？像這些情形，假如我們推源溯始，可以知道，是應該明白它的意義，然後才知道為什麼要做，但是當我們被情感所蒙蔽時，理智就不再發生作用，因此，常常自己做錯了，事後也覺得後悔與懊惱，但那已經沒用了。

(二)發展才能

要讓人從小就知道如何把愛心推展開來，推到所有同類的人身上，擴大到異類的物上，無論有生命或無生命的物，