

絲綢之路

大西北遺珍

Silk Road

The Surviving Treasures
from the Northwest China

文物出版社



THE
NEW
BOOKS
OF
THE
MONTH

THE
NEW
BOOKS
OF
THE
MONTH

THE
NEW
BOOKS
OF
THE
MONTH

THE
NEW
BOOKS
OF
THE
MONTH

责任编辑：李 睿
责任印制：陆 联
英文翻译：杨 瑾 高梦甜
装帧设计：丁 强
封面摄影：田捷砚

图书在版编目（CIP）数据

丝绸之路：大西北遗珍 / 《丝绸之路：大西北遗珍》编辑委员会编著. — 北京：文物出版社，2010.8

ISBN 978-7-5010-3000-2

I. ①丝… II. ①丝… III. ①丝绸之路—历史文物—简介 IV. ①K872.45

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第137495号

丝绸之路——大西北遗珍

编 者 《丝绸之路——大西北遗珍》编辑委员会

出版发行 文物出版社

社 址 北京东直门内北小街2号楼

邮 编 100007

网 址 <http://www.wenwu.com>

邮 箱 web@wenwu.com

经 销 新华书店

制版印刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本 889×1194毫米 1/16

印 张 17.5

版 次 2010年8月第1版

印 次 2010年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-3000-2

定 价 300.00元

絲綢之路

大西北遺珍

Silk Road

The Surviving Treasures

from the Northwest China

ISBN 978-7-5010-3000-2



定价：300.00元

絲綢之路

大西北遺珍

Silk Road

The Surviving Treasures
from the Northwest China







丝绸之路——大西北遗珍

主办单位：陕西历史博物馆 甘肃省博物馆 宁夏博物馆

青海省博物馆 新疆维吾尔自治区博物馆 宁夏固原博物馆

参展单位：陕西省考古研究院 西安博物院 法门寺博物馆 甘肃省文物考古研究所

甘肃省庆城县博物馆 甘肃省临洮县博物馆 甘肃省天水市博物馆 甘肃省山丹县博物馆

甘肃省武威市博物馆 宁夏文物考古研究所 西夏博物馆 宁夏盐池县博物馆 宁夏海原县文管所

宁夏西吉县博物馆 新疆伊犁哈萨克自治州博物馆 新疆巴音郭楞蒙古自治州博物馆

承办单位：陕西历史博物馆

展览策划统筹：成建正 俄 军 李进增 祝 君 侯世新 程云霞

展览总 监 理：马振智 贾建威 陈永耘 王国道 道尔基 马建军

展览项目负责：董 理 李天铭 陈永耘 阿朝东 郭金龙 马建军

展览内容设计：杨 瑾 李晓青 陈永耘 阿朝东 吴艳春 马建军

翟晓兰 张 桢 王建玲 姜 涛

展览形式设计：王 妮 那 拉 赵 涛 黄培培 李 政 禹 凤

编委会名单

编委会委员：（按姓氏笔画排列）马升林 马振智 马建东 马建军 王生岩 王炜林

王国道 王林山 王 辉 田先洪 田永强 成建正 向 德 李进增

李宁民 陈永耘 张心东 张旭东 宋 昌 罗 丰 俄 军 祝 君

侯世新 姜 捷 贾建威 葛承雍 程云霞 董 理 覃大海 黎大祥

主 编：成建正 俄 军 李进增 祝 君 侯世新 程云霞

副主编：马振智 贾建威 王国道 陈永耘 马建军 董 理 道尔基

撰 稿：孙 机 成建正 俄 军 李进增 许新国 侯世新 韩 彬

杨 瑾 翟晓兰 张 桢 王建玲 姜 涛

资料提供：陕西历史博物馆 甘肃省博物馆 宁夏博物馆 青海省博物馆

新疆维吾尔自治区博物馆 宁夏固原博物馆 陕西省考古研究院 西安博物院

法门寺博物馆 甘肃省文物考古研究所 甘肃省庆城县博物馆 甘肃省临洮县博物馆

甘肃省天水市博物馆 甘肃省山丹县博物馆 甘肃省武威市博物馆 宁夏文物考古研究所

西夏博物馆 宁夏盐池县博物馆 宁夏海原县文管所 宁夏西吉县博物馆

新疆伊犁哈萨克自治州博物馆 新疆巴音郭楞蒙古自治州博物馆 文物出版社

目 录

前言	006
第一部分 诸戎逐鹿 丝路萌芽 ——春秋战国时期（公元前770～前221年）	008
第二部分 凿空西域 丝路开启 ——两汉时期（公元前206～220年）	032
第三部分 民族融合 丝路交通 ——魏晋南北朝时期（公元220～581年）	062
第四部分 盛唐气象 丝路繁荣 ——隋唐时期（公元581～907年）	102
第五部分 宋元期（公元960～1368年）	184
第六部分 丝路佛道 梵迹胜境	208
结束语	239
“丝绸之路展”感言◎孙机	240
专题文章：	
一、汉唐长安与丝绸之路◎成建正	245
二、汉代对丝绸之路“河西”地区的开发和经营◎俄军	251
三、丝绸之路在宁夏◎李进增	255
四、青海丝绸之路在中西交通史中的地位和作用◎许新国	260
五、汉唐西域丝绸之路上的多元文化交流◎侯世新	265
六、魏晋南北朝时丝绸之路东段北道上的文化交流◎韩彬	272
后记	277

前言

被冠以“丝绸之路”美誉的一条横亘欧亚大陆的古代交通路线，以长安为起点，穿越甘肃、宁夏、青海、新疆、内蒙古等地区，延伸至遥远的地中海沿岸。这条衍生出众多分支的东西方交通要道，以其穿越时空、体现永恒之魅力，始终牵引着古今中外有识之士探寻的目光和追溯的步履。

两千多年过去了，这条被山川、河流、沙漠重重阻隔的著名通道大多湮没于历史尘埃之中。唯有道路沿线历经沧桑巨变的遗址、遗迹和浸透岁月印痕的出土文物，在无声地诉说着往昔那些曲折动人的故事，与一批批探索者的思想对话，给他们勾画一幅幅梦幻般的丝路演变与流传图景。

目前，中国正联合中亚五国实施宏伟的丝路申遗计划，再现历史时空中的丝路沧桑，重振古老交流通道的活力，使其在今日世界经济文化的飞跃中幻化出神奇的魔力。丝绸之路再次引起世界的关注。一睹沿途文化遗存的风采，成为许多人的期盼。

地处中国西北的陕、甘、宁、青、新五省（自治区），是古代丝绸之路的必经之地，留存着大量与之相关的遗址、遗迹和文物。集中各省（自治区）有代表性的文物联合办展，再现丝绸之路沿线昔日曾有的辉煌与今日依旧的魅力，满足民众的观赏需求、为丝路申遗鼓与呼，几乎成了西北五省（自治区）诸多博物馆和文物、考古机构的共同心愿。通过各方的共同努力，汇集各省（自治区）精品文物241件（组）的《丝绸之路——大西北遗珍》终于面世。

与此前以丝绸之路为题材的内、外展不同的是：此展所选的文物将科学性与观赏性、时代性和连续性、区域性与整体性、丰富性与简明性集于一体；展览既充分、完整，同时又简洁、明了地展现了丝绸之路开通、延续和兴盛、衰退过程，很好地诠释了展览的主题；多元化的现代设计理念与较新的表现手法，全方位、立体地展现了丝路的代表人物和故事。徜徉其中，仿佛游历于广袤的大西北、涉足于漫长的古丝路，并真切地感受到：

丝路是中国的，也是世界的；丝路是历史的，也是现代的；丝路是曾经的，也是永恒的。

二〇一〇年六月

Preface

The famous Silk Road, starting from the capital city of Han and Tang dynasties—Chang'an, passing through the northwestern regions such as Gansu, Ningxia, Qinghai, Xinjiang and Inner Mongolia, and extending further west to the remote Mediterranean areas, was the greatest ancient trade route linking the Eurasia to the hinterland of China. This road, with various derivative branches, has been an attraction for pursuers from home and abroad, just as a magic magnet. Since two thousand years had passed, this road had mostly disappeared in the dust, however, the remains and unearthed antiquities along the way could stir up the memories of its vicissitudes.

After decades of planning and restoration, China will apply the World Cultural Heritage for the Silk Road under the collaboration with five Central Asian countries, aiming to resume the historical functions fulfilled by this passage, and to recover its vitality. The relevant remains and antiquities scattered in the northwestern regions are rare material evidences for reproducing the original trend and its maintenance in the broad historical context. Six museums in the northwestern China, including Shaanxi History Museum, Gansu Provincial Museum, Ningxia Autonomous Region Museum, Guyuan Museum of Ningxia Autonomous Region, Qinghai Provincial Museum, and Xinjiang Uygur Autonomous Region Museum, became the active participators of a joint project of organizing a collaborative exhibition titled as Silk Road—The Surviving Treasures of the Northwest China. The most representative cultural relics, totaling 241 pieces (sets), were selected, and perfectly designed and displayed. This exhibition, the first one finished by the collective efforts of 22 museums and institutions, is characterized of the exquisiteness, localization and uniqueness of the exhibits, the depth of the connotation and the academic value of the exhibition, diversified presentation conceptions and techniques, emphasizing the ideas of the Silk Road as a network and its contribution to the world. The Silk Road belongs to the history and to the present, both China and the world.



青河县三道海子 / 摄影：李翔

第一部分

诸戎逐鹿 丝路萌芽

（公元前770—前221年）
春秋战国时期

Part I

Rudimentary Stage — The Spring and Autumn to Warring States Period (770-221B.C.)

春秋战国时期，活动在西北地区的秦人、戎人、匈奴和月支等民族承担着与更远西方交通贸易交流的中介，为后世丝绸之路的贯通奠定了基础。

During the Spring and Autumn and the Warring States period, some nomadic or semi-nomadic people, including Qin, Rong, Hun and Zhouzhi, acted as the medium of the trade between the west and the regimes in the central plain. Their transship businesses laid foundation for the opening of the Silk Road.







