

朱思敬
孙桂娥
朱 汶
竺月青

○ 编

人文知识小百科

RENWEN
ZHISHI
XIAOBAIKE

词牌的由来
“文物”与“古董”的区别
世界各国的“中国城”
神州十处钓鱼台
“天涯海角”在哪里
中国的数字姓
“名列前茅”属第几名
监狱为何又称班房

学林出版社

朱思敬
孙桂娥
朱 汶
竺月青

○编

人文知识 小百科

学
林
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

人文知识小百科 / 朱思敬等编. —上海: 学林出版社, 2011. 6

ISBN 978 - 7 - 5486 - 0166 - 1

I. ①人… II. ①朱… III. ①人文科学—通俗读物
IV. ①C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 075805 号

本书系编者据各种资料汇编而成,所用资料均标明出处及作者并酌付稿酬。有未及奉达者,请即与学林出版社联系。



人文知识小百科

编 者——朱思敬 孙桂娥 朱 汶 竺月青
责任编辑——匡志强
封面设计——郭伟星

出 版——上海世纪出版股份有限公司
学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)
电话: 64515005 传真: 64515005
发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心
(上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
照 排——南京展望文化发展有限公司
印 刷——启东人民印刷有限公司
开 本——710×1020 1/16
印 张——19.5
字 数——39 万
版 次——2011 年 6 月第 1 版
2011 年 6 月第 1 次印刷
书 号——ISBN 978 - 7 - 5486 - 0166 - 1/G · 38
定 价——38.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

编者的话

《人文知识小百科》初版于2001年4月出版后,颇受读者欢迎,不到两年,就重印了五次,几年前便已售罄。连作为该书主编的我,欲再买几本送亲朋好友,也未能如愿。

2009年3月30日,远在陕西咸阳师范学院的魏振中先生来信,甚为称赞该书。信中说:“近来从友人处借到由你们摘编的《人文知识小百科》一书,如获至宝。有选择性地阅读了部分章节,的确受益匪浅,感谢四位同志历时十五六年摘编了数百篇文章,而且分门别类汇编成册,这是一本值得阅读的具有重要参考价值的读物。”

在这封长达十页、近五千字的来信中,还指出了该书中十多处差错和欠妥之处。他还查阅一些工具书,提出了修改意见,以商量的语气提问是否需要修订再版。我看了这封由学林出版社转交、花了大量精力和心血的来信,十分感动,当即复信表示感谢。

现经学林出版社社长曹维劲同志决定,同意将该书修订再版。这次再版作了较大调整,不但更正了已知的差错,还增加了近几年来搜集的一百多篇文章,剔除了陈旧过时的二十多篇文章,使本书内容更充实、丰富、完善。在编排上也作了一些改进,把同类文章尽量集中在一起,并进行了细分,使之更醒目分明。

本书是文摘汇编性读物,像蜜蜂采蜜那样,从众多报刊和部分图书中精心筛选汇集而成。它只是从知识的海洋里汲取的一杯水,不知读者“喝”了是否解渴。但有一点是肯定的,即可用较少的时间,获得较多的知识。我国有句谚语:“聪明在于

勤奋,知识全凭积累。”如果本书对读者积累知识有所帮助,那我们就感到十分欣慰了。

鉴于编者水平有限,书中可能还有一些差错,恳请广大读者,能像上述魏振中先生那样批评指正。

朱思敬

目 录

一、文学篇

1

词牌的由来 / 1

究竟什么是“八股文”? / 1

怎样区别民间文学和通俗文学? / 2

什么是俗文学? / 3

什么是话本小说? / 3

何谓“海派”、“海派文化”? / 3

何谓文曲星? / 4

为什么从事写作叫“笔耕”? / 4

什么是“口述作品”? / 4

怎样选定名著? / 5

怎样欣赏悲剧美? / 5

关于哑剧 / 6

“小说”溯源及其演变 / 6

我国古代小说之最 / 7

荒诞小说模式 / 7

最短而曲折的小说 / 8

现代小说样式种种 / 8

红楼金钗为何是十二? / 9

《红楼梦》人名趣谈 / 9

“弼马温”是什么官? / 10

《三国演义》中的移花接木 / 10

《三国演义》中人物为什么都是单字名? / 11

《水浒传》与《金瓶梅》中的潘金莲有什么不同? / 11

《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《金瓶梅》人物知多少? / 13

《封神演义》中的赵公明原来是瘟神 / 14

《白蛇传说》的产生和演进 / 14

张恨水的《啼笑因缘》是怎样产生的? / 15

林语堂泪写《京华烟云》 / 15

唐诗是怎样“发表”的? / 16

唐代诗人雅号拾趣 / 16

古代七步、五步、三步成诗的人 / 17

几多诗词被误读 / 17

罕见的九言诗 / 18

有趣的十七字诗 / 19

什么是十四行诗? / 19

古代的题壁诗 / 20

饶有情趣的比体诗 / 21
 意象独特的“贫女诗” / 22
 伤感的除夕诗 / 23
 意味隽永的四季诗 / 24
 极妙的离合诗 / 26
 闲趣辞格诗 / 26
 极妙的奇诗 / 27
 顺读是诗倒读是词 / 29
 趣味盎然的剥皮诗 / 29
 独特的数字诗 / 32
 耐人寻味的雅俗诗 / 32
 通俗易懂的打油诗 / 33
 有趣的隐含数字诗 / 34
 脍炙人口的临终诗 / 34
 妙趣横生的回文诗 / 35
 情书回文诗 / 36
 一封隔行阅读的绝妙情诗 / 36
 反对“四人帮”的讽刺诗 / 37

苏东坡立意独特的“生儿诗” / 37
 白居易的“一字至七字诗” / 38
 文嘉的《明日歌》 / 38
 怎样创作与欣赏对联? / 39
 数字巧对拾趣 / 40
 有趣的“逆转联” / 40
 丰富多彩的嵌名联 / 41
 意中有意的嵌名联 / 42
 话挽联 / 43
 华罗庚妙联惊四座 / 45
 徐兰沅赠梅兰芳奇联 / 45
 谢觉哉巧对韩愈绝联 / 46
 梁启超巧对张之洞 / 46
 于右任渝州得绝对 / 47
 章太炎撰联讽慈禧 / 47
 梁启超妙手改寿联 / 48
 蒲松龄落第自勉联 / 48
 金圣叹临刑对奇联 / 49

二、艺术篇

51

京剧角色的帽子 / 51
 京剧的脸谱 / 51
 戏曲脸谱的色彩 / 52
 如何识别古戏中官员的官职? / 53
 戏台上的插科打诨 / 53
 生旦净丑 / 54
 京剧的唱念做打 / 55
 漫话肥皂剧 / 55
 茅台酒催生《霓虹灯下的哨兵》 / 56
 书画作品的外观优劣 / 57
 中国字画的落款 / 57
 如何评价字画的价值? / 58
 我国字画的传统格式 / 58

字画赝品手法揭秘 / 59
 我国漫画始于何时? / 59
 “扬州八怪”怪在哪里? / 60
 徐悲鸿《奔马图》的诞生 / 60
 《清明上河图》究竟画些什么? / 61
 《清明上河图》人物知多少? / 62
 维纳斯为何失去双臂? / 62
 怎样欣赏书法作品 / 63
 楷书是如何出现的? / 64
 行书是如何出现的? / 64
 草书是如何出现的? / 65
 篆刻史话 / 65
 怎样辨别篆刻作品艺术价值高下? / 66

- 鸡血石的价值与鉴定 / 67
- 《国际歌》的词曲作者 / 68
- 聂耳与《义勇军进行曲》 / 69
- 《歌唱祖国》诞生记 / 69
- 《哀乐》诞生记 / 70
- 歌剧《江姐》是怎样诞生的 / 71
- 《二泉映月》是写“二泉映月”吗? / 71
- 《梅花三弄》是怎样产生的? / 72
- 《莫斯科郊外的晚上》是怎样“红”起来的? / 72
- 贝多芬的《月光曲》并非颂月之作 / 73
- 如何欣赏交响乐? / 74
- 金唱片是怎么回事? / 75
- 维也纳新年音乐会溯源 / 75
- 乐器是怎样分类的? / 76
- 十种古乐器及其发明者 / 76
- 霹雳舞的由来 / 77
- 何谓国际标准舞? / 77
- 交际舞种种 / 78
- 舞狮溯源 / 79
- 电影的起源 / 79
- 形形色色的电影 / 80
- 中国电影史上的第一 / 82
- 金箍棒由小变大的奥秘 / 84
- 电影中的武功绝技是怎么一回事? / 84
- 电影史上的第一个裸体镜头 / 85
- “裸戏”该怎样审视? / 85
- 电影王国好莱坞的由来 / 86
- 张瑜回忆新中国影史第一吻 / 87
- 电视塔造型为什么都是圆的? / 88
- 播音员为什么戴耳机? / 89
- 何谓“室内电视剧”? / 89
- 人造卫星怎样传播电视? / 89
- “国际新闻”是怎样来的? / 90

三、历史篇

91

- “史”与“志”的区别 / 91
- 何谓“本纪”、“世家”、“列传”? / 91
- “文物”与“古董”的区别 / 92
- 什么叫“古玩”? / 92
- 原始社会并不平等 / 92
- 何谓“三皇”? / 93
- 何谓“五帝”? / 93
- 五千年文明史怎么算? / 94
- 我国历史朝代名称的由来 / 95
- 通俗有趣的朝代歌 / 95
- 中国古代帝王的称谓 / 96
- 皇帝的朝会 / 98
- 古代皇位的继承 / 98
- 皇帝黄袍的由来 / 99
- “万岁”何时成为皇帝的专利 / 100
- 为什么中国历代都有“文帝”、“武帝”? / 100
- 中国历史上的年号 / 101
- 我国历代都城在哪里? / 101
- 中国历史上的小皇帝 / 102
- “垂帘听政”始于何时? / 102
- 中国历代皇帝和状元有多少? / 102
- 中国历朝宰相知多少? / 103
- 中国封建社会的“三宫六院七十二妃” / 103
- 何谓东宫、西宫? / 104
- 我国古代的招聘制度 / 104
- 我国古代官吏退休制度 / 105

- 我国古代的特殊备忘簿——笏 / 106
- 中国古代的信物——符 / 106
- 我国古代的科举制度 / 107
- 何谓“连中三元”? / 107
- 最后一次科举考试 / 107
- 古代官职知多少 / 108
- 中国历史上的“士” / 109
- 清代的“兵”和“勇” / 110
- 古代县官为何称知县? / 110
- “中堂”是什么官? / 111
- 宦官与太监是否有别? / 111
- 北京故宫为何称紫禁城? / 111
- 紫禁城内为何无路灯? / 112
- 故宫午门与午门斩首 / 112
- 何谓“十二道金牌”? / 112
- 开道为何鸣锣? / 113
- 惊堂木种种名称 / 113
- “衙门”的由来 / 114
- 监狱为何又称班房? / 114
- 历史上的梁山泊起义 / 115
- 古代称谓溯源 / 116
- 光绪为何称慈禧为“亲爸爸”? / 117
- 慈禧墓中珍宝知多少? / 117
- 清代皇室的试婚格格 / 118
- 惨无人道的人殉制何时废止? / 118
- 林则徐如何销烟? / 119
- “八仙”原是民间艺人 / 120
- 陈世美蒙冤得昭雪 / 120
- 朱熹为何被称为“考亭”? / 121
- 包公额上的“月牙” / 121
- 包拯的雅称和俗称 / 121
- 唐太宗何以叫“世民”? / 122
- 关羽为何称帝? / 122
- 秦始皇为何穿黑衣? / 122
- 秦始皇陵为何要坐西朝东? / 123
- 秦始皇坑儒在何处? / 123
- 孟姜女庙内的一副楹联 / 123
- 我国历史上的“十圣” / 124
- 全国孔庙知多少? / 124
- 生肖到底起于何年? / 125
- 描眉从何开始? / 125
- 中国古代的坐具 / 126
- 古代的计时工具 / 126
- 中国的礼花沿革 / 127
- 各行各业的祖师 / 128
- 孙中山被称为“国父”的由来 / 128
- 抗战中中国的损失有多少? / 129

四、地理篇

130

- 地球年龄知多少? / 130
- 天高地厚知多少? / 130
- 蓝天到底有多高? / 131
- 中国到底有多大? / 131
- 国际上有关海洋国土的几个概念 / 131
- 月球上一天有多长? / 132
- 温室效应 / 133
- 何为空气污染指数? / 133
- “东南西北”是怎样确定的? / 134
- “北京时间”揭秘 / 134
- 为什么感觉不到地球在转动? / 135
- 南极有多冷? / 135
- “洋”与“海”的区分 / 136
- “山”的称谓 / 136

- 河流为什么都是弯曲的? / 136
- 我国为什么称九州? / 137
- 长城到底有多长? / 137
- 昔日雄关今何在? / 138
- 长江的别名 / 138
- 长江长度的最新数据 / 139
- 长江沿岸的“矾” / 139
- 神州十处钓鱼台 / 139
- 我国的三大碑林 / 140
- 我国的十大石窟 / 140
- “少小离家老大回”的“家”在哪儿? / 141
- 杜牧笔下的“杏花村”究竟在哪里? / 142
- “更上一层楼”的楼在哪儿? / 142
- “天涯海角”在哪里? / 142
- 殷商朝歌今安在? / 143
- 楚汉相争在何处? / 143
- 究竟何处是“街亭”? / 144
- 萧何何处追韩信? / 144
- “不越雷池一步”的雷池在哪里? / 145
- “中流砥柱”今何在? / 145
- 碣石到底在哪里? / 146
- “鬼门关”在何处? / 146
- 祖国何处是中原? / 147
- 上海为什么简称“申”、“沪”? / 147
- “海上”也是上海的别名 / 147
- 苏州为何又叫“姑苏”? / 148
- 四川何以古称巴蜀? / 148
- 湖北为何简称“鄂”? / 149
- 为什么清朝将西域改称新疆? / 149
- 澳门名称的来历 / 150
- 古城今名 / 150
- 我国历史上有几个“北京”? / 151
- 北京为何曾改称北平? / 151
- 旧北京的城门 / 151
- 北京旅游的十项世界之最 / 152
- “中南海”的含义 / 152
- 我国名胜的“四大” / 153
- 中国十大名胜 / 153
- 天安门的华表 / 154
- 何为“国道”? / 155
- 泸定桥上的铁索是怎样装上去的? / 155
- 我国的市花 / 156
- 国花与国民性 / 156
- 祖国地名有深意 / 157
- 神州各地“三宝歌” / 158
- 丝绸之路有几条? / 159
- 哪些蔬菜原产国外? / 159
- 七大洲命名的来历 / 160
- 边界是怎样形成和确定的? / 160
- 奇特国界线 / 161
- 世界上的七座凯旋门 / 162
- 名城何以得雅号? / 162
- “东亚”和“亚太”的范围 / 164
- 亚洲、欧洲、美洲部分国家的“别号” / 164
- 中东到底指什么地方? / 165
- 什么叫“世界遗产”? / 166
- 世界七大奇迹 / 166
- 唐人街的起源 / 167
- 世界各地的“中国城” / 167

五、文化篇

169

我国古代的“书” / 169

哪些书最能代表中国文化? / 170

- 中国古书第一部/170
- 何谓四大类书?/171
- 何谓“经、史、子、集”?/172
- 十才子书/172
- 《十三经》指哪些书?/173
- 我国古代文明之“四”/173
- 《二十四史》并非二十四朝代的史书/174
- 《二十四史》中有多少女子?/174
- 古代疑难书名浅释/175
- 《四库全书》藏书阁的名称为何都带“水”?/176
- 中国文化史上的四大发现/176
- 何谓“反切”?/177
- 古籍版本小常识/177
- 什么是“汇校本”?/178
- 什么是淫秽出版物?/178
- 黄色书籍不宜简称“黄书”/178
- 图书为什么以“册”为单位?/179
- 古今中外奇书种种/179
- 古人嗜书美称种种/180
- 书签的由来/181
- 藏书票的由来/181
- 书画题跋中农历时令的称谓/181
- 数字与文化/182
- 中国人的姓氏是怎么来的?/183
- 中华姓氏的调查/184
- 《百家姓》的打头姓为什么是赵?/184
- 中国的数字姓/184
- 中国人姓名趣闻/186
- 台湾人的怪姓/187
- 日本人姓名趣谈/188
- 回族为何“马”姓多?/189
- 应注意中外姓氏的不同/190
- 中外属相千奇百怪/190
- 香港人的“忌讳”/191
- 中国茶名拾趣/191
- 和尚为何敲木鱼?/192
- 和尚为何要剃光头?/192
- 佛门为何吃素?/192
- 何谓“舍利”?/193
- 撞钟为何一百零八声?/193
- “尼姑”一词的由来/194
- 寺与庙有什么区别?/194
- 四大天王与“风调雨顺”/194
- 十八罗汉是哪些人?/195
- “南无阿弥陀佛”是什么意思?/196
- 观音的来历/196
- 为什么神父不能结婚?/197
- 说“历书”/197
- 推算干支年号一法/198
- 扑克和历法/198
- 古今计时对比/199
- 阴历年号从何来?/199
- 一周的第一天是星期日/200
- 农历一月的别称/200
- 阴历一月为什么叫“正月”/201
- 阴历十二月为何称“腊月”?/201
- 阴历十二个月的别名/201
- 为什么八月也是三十一天?/202
- 春夏秋冬四季是怎样形成的?/202
- “双甲子”和“对称年”/203
- 何谓“世界时”、“原子时”、“协调世界时”?/203
- 月亮别名撷趣/204
- 秋天的雅称/204
- 地球仪为何倾斜安装?/205
- 天文台的屋顶为什么是圆的?/205

气温是如何测定的? / 206
 国际奥委会的会旗 / 206
 奥运会火炬史话 / 207
 各项球类运动的起源 / 207
 十八般武艺 / 208
 警告怎么都用黄牌? / 208
 为什么黑人跑得快而游得慢? / 208
 赛车的由来 / 209
 你能看懂马术比赛吗? / 209
 中国象棋为何有五卒? / 210
 围棋何以称“烂柯”? / 211
 击剑比赛怎样进行? / 211

麻将源于《水浒》 / 211
 略谈匾文化 / 212
 漫谈箴言 / 213
 如何评价人体美? / 213
 怎样欣赏时装表演? / 214
 一封用药名写成的信 / 215
 用药名写成的情歌 / 215
 回味无穷的茶回文 / 216
 “十字令”拾趣 / 216
 奇特的座右铭 / 217
 有趣的借笔法字谜 / 218

六、教育篇

219

教师称谓古今谈 / 219
 学生为何称“桃李”? / 219
 为什么“不及格”称为“开红灯”? / 220
 “名列前茅”属第几名? / 220
 古代“高考”要背多少书? / 220
 “+ - × ÷ =”五符号的发明人是谁? / 221
 圆周为何分三百六十度? / 221
 “一刻”为何等于十五分? / 222
 负数的发现——中国对人类文明的贡献 / 222
 学习十诀、十戒、十忌 / 222
 自学成才“十要” / 223
 读书十诀 / 223
 快速读书十法 / 224
 最佳的读书心理 / 225
 阅读法二十种 / 225
 背诵方法种种 / 225

读书如何记笔记? / 226
 增强记忆的妙法 / 227
 思维的七把钥匙 / 228
 创造性思维的基本方法 / 229
 联想八法 / 229
 何谓“TOT”现象? / 230
 知识的五种类型 / 231
 积累知识的四种方法 / 231
 如何预测聪明度? / 231
 智力结构的五个要素 / 232
 开拓型人才有哪些个性特征? / 233
 现代人的能力结构 / 234
 发明家性格十大特点 / 235
 事业成功的因素：七项特别智能 / 235
 助你成功十要诀 / 236
 古今学者治学方法 / 236
 古人为何竖着写字 / 237

七、政治篇

238

- 中国为何叫“China”? / 238
- 中国的别名 / 238
- 为什么说我们是龙的传人? / 239
- 新中国的国名最早由谁提出? / 240
- 五星红旗的象征意义 / 240
- 政协会徽的涵义是什么? / 241
- 我国国庆日的来历 / 241
- 中国历史上的国歌 / 242
- 旧中国的国旗 / 243
- 中共党史之最 / 243
- 党组和党委有什么不同? / 244
- 五个历史时期的入党誓词 / 244
- 用皮带充饥的说法有误 / 245
- 军队何时起被称“长城”? / 245
- 敬军礼为什么要举手? / 246
- “参谋”溯源 / 246
- 谁最早提出“东亚病夫”? / 247
- 谁先提出“法律面前一律平等”的口号? / 247
- 何谓“国情”? / 248
- 什么是青红帮? / 248
- 藏族人无姓氏 / 249
- “履历”的由来 / 249
- “免于起诉”与“不起诉”有什么区别? / 249
- 为什么要剥夺死刑犯政治权利终身? / 250
- 何谓遗嘱继承? / 250
- “荣誉权”和“名誉权”的区别 / 251
- “隐私”与“隐私”的区别 / 251
- “受礼”和“受贿”的区别 / 252
- “叛逃”与“出走”的界限 / 252
- “间谍”和“特务”的区别 / 252
- 党纪、政纪、国法的区别 / 253
- 行政处罚与行政处分的区别 / 253
- 举报不实与诬告陷害之异同 / 254
- 检察、监察、纪检的区别 / 254
- 侵犯公民肖像权是咋回事? / 255
- 正当舆论监督与侵害他人名誉权的界限 / 255
- 什么是仲裁? / 256
- 与“诉”有关的法律名词解释 / 256
- 炎黄子孙不是中华民族的同义词 / 257
- 中国血统外国公民不应称为外籍华人 / 257
- “中国特色的社会主义”何时提出? / 257
- 海协会与海基会的来历 / 258
- 国家政体和名称 / 258
- 何谓永久中立国? / 259
- 什么是国际惯例? / 259
- 外国法官为何戴假发穿黑袍? / 260
- 领空到底有多高? / 260
- 希特勒为什么要屠杀犹太人? / 261
- 纳粹德国到底屠杀了多少犹太人? / 261
- 使节的来由 / 262
- 什么是照会? / 262
- 何谓“国书”? / 263
- “引渡”是怎么一回事? / 263
- 为何赠送金钥匙? / 264
- 联合国徽章图案的由来 / 264
- 联大如何排座次? / 264
- 鲜为人知的联合国国歌 / 265
- 联合国秘书长是什么职务? / 265
- 总统制与内阁制 / 265
- 美国总统的届、任、位 / 266
- 美国总统如何选出? / 266

美国的民主党与共和党 / 267

何谓“驴象之争”? / 267

影子内阁 / 268

国情咨文 / 268

美国为何没有外交部? / 268

日本为何属“西方国家”? / 269

日本的靖国神社 / 269

人权宣言 / 270

国际法院 / 270

欧洲联盟 / 271

八、经济篇

272

人民币是怎样诞生的? / 272

钱币增值的秘密 / 273

国民生产总值和国内生产总值 / 273

什么叫价格欺诈行为? / 274

什么是通货紧缩? / 274

什么是知识经济? / 275

世界上的市场经济模式 / 275

世界贸易组织 / 276

世界银行 / 277

各国货币名称 / 277

“\$”为何物? / 278

货币以圆为单位的由来 / 278

中国货币之最 / 279

古铜钱为何有方孔? / 280

古钱缘何称古泉? / 280

古钱伪品种种 / 280

纸币怎么又叫“钞票”? / 281

“万贯”是多少? / 281

银行为啥不叫“金行”? / 282

期货期权交易有哪些作用? / 282

有限公司与无限公司 / 283

什么是“泡沫经济”? / 283

什么是保税区? / 284

自由港和自由贸易区 / 284

香港何以称为“自由港”? / 285

什么是信托和信托投资公司? / 285

何谓企业文化? / 286

商标的由来 / 287

各国忌用的商标图案 / 287

“690”代表中国 / 287

“经纪人”的由来 / 288

“跳蚤市场”的由来 / 288

哪些商品属于伪劣品? / 289

金器首饰两、钱、克的换算 / 289

黄金“K”字的意思 / 289

世界黄金价格是怎样定的? / 290

洋快餐怪名的由来 / 290

中国古建筑名称 / 291

民航客机为何不配降落伞? / 291

黑匣子为何能查明飞机失事的原因? / 292

“中国人民邮政”为何改为“中国邮政”? / 292

邮票的称谓 / 293

邮票的早期称呼 / 294

彩票的由来 / 294

小费的由来 / 294

中药店缘何称“堂”? / 295

酒店的星级是怎么确定的? / 295

三大洋酒的由来 / 296

何谓知识产权? / 297

什么是最惠国待遇原则? / 297

一、文学篇



词牌的由来

所谓词牌,就是词的曲调名称。词牌总共有一千多个。初期的词,曲调与内容每每是一致的,如白居易的《忆江南》三首。到了后来,曲调、内容才分开,词牌只标明曲调,不再作为题目。

词牌的由来,尽管纷繁复杂,但也不外乎以下几种情况:一是取于原本的乐曲名称。如“清平乐”,它是汉代乐府中清乐与平乐两种乐调。“菩萨蛮”相传是唐朝宣宗大中初年,女蛮国使者梳着高高的发髻,戴着金冠,满身佩挂珠宝,像菩萨般来大唐帝国进贡。当时的音乐机关——教坊,谱成“菩萨蛮”曲来款待使者,后来,“菩萨蛮”也就成了词牌。二是截取词中名句命名。“忆秦娥”,李白用这个格式写出了第一首词,词中有“箫声咽,秦娥望断秦楼月”的句子,词牌“忆秦娥”由此得名。“蝶恋花”是从南梁简文帝词句“翻阶蛱蝶恋花情”而来。三是原来就是词的题目。如“浪淘沙”咏淘金人的劳动生活,“踏歌词”是一种合着脚步歌唱的曲调。“抛球乐”说的是抛绣球等。四是直接用词的字数来命名。“十六字令”全词共十六个字。“百字令”全词共一百个字。五是以人名、事物名或故事为背景作词牌的。如“沁园春”,据说东汉明帝女儿沁水公主有座园林,名为“沁园”,后被外戚窦宪仗势夺去,有人作词咏此事,词牌“沁园春”也就产生了。“念奴娇”因唐明皇有个歌女名念奴而得名。“浣溪沙”亦作“浣溪纱”,以春秋时西施浣纱的故事为背景而得名。

(摘自《中国税务报》,俞云龙文)



究竟什么是“八股文”?

八股文是明清科举考试所采用的一种专门文体,又叫制艺、制义、时艺、时文

(相对于古文而言)、八比文等。它要求文章必须有四段对偶排比的文字,总共包括八股,所以称八股文。“股”或“比”,都是对偶的意思。

八股文滥觞于北宋。王安石变法,认为唐代以诗赋取士,浮华不切实用,于是并多科为进士一科,一律考试经义,文体并无规格,不一一要求对仗排偶。但有的考生不自觉地运用排比笔法,写成与八股文类似的文章。元代科举考试基本沿袭宋代。明代洪武元年(1368年),诏开科举,对制度、文体都有了明确要求。不过写法或偶或散,初无定规。成化年间经王鏊、谢迁、章懋等人提倡,八股文更为兴盛,并逐渐形成比较严格的程式。此后一直沿用下来,由明前期而泛滥整个清代,直到戊戌变法后,才随着科举制度的停止而废除。

八股文的基本特点是:题目一律采用《五经》、《四书》中的原文;内容必须以程朱学派的注释为准;体裁结构有一套固定的格式,全文由破题、承题、起讲、入题、起股、中股、后股、束股、大结等部分组成;字数也有限制——明初制乡试、会试,用《五经》义一道,五百字,《四书》义一道,三百字。清康熙时要求五百五十字,乾隆以后一律以七百字为准。书写亦有格式。

八股文虽有大量排偶,却不是骈体文,不用四六句式,不求押韵,不事藻饰。通常禁用类似诗赋中形容描写夸张华丽的词语。虽然属于议论文,却不许引证古史,不许巧设比喻,严重束缚思想感情,文章寡淡无味。因为这个缘故,现在“八股文”也用来指称那些空洞死板的文章、讲演等。

(摘自《语文报》)



怎样区别民间文学和通俗文学?

赵景深教授认为,从广义上说,通俗文学可以包括民间文学,民间文学是通俗的文学。但从狭义上说,也就是以科学的概念而论,民间文学与通俗文学是一扇大门里的两扇小门,各有自己的天地。

民间文学有个十分显著的特点,那就是口耳相传。民间文学主要是口头创作,即使在劳动人民普遍掌握了文化的社会里,民间文学的这个特点还是相当突出。当然,这并不排除人民的书面创作。书面创作只要符合口耳相传的特点,也应归之于民间文学的范畴。

民间文学还有一个特点,就是它的集体性,即它是在流传过程中,经过群众的不断加工产生的,作者到底是谁无法弄清楚,一般读者眼里的民间文学作品的“作者”,其实只是做了“搜集整理”的工作。通俗文学就不同了,它往往是书面创作、书面流传,它的作者基本上是署名的。可以这么说,通俗文学是市民文学,而民间文学大多产生于农村。市民文学中,只有那些具备了上述的口头性与集体性的作品,才能进入民间文学。

对于民间文学和通俗文学我们不能毫无保留地全面肯定。应该看到,民间文

学和通俗文学都是精华糟粕并存的,我们应弃其糟粕,取其精华。

(摘自《采风》)



什么是俗文学?

所谓俗文学,是指过去时代里不能登大雅之堂的文学作品。除正统诗文词赋外,凡在人民中流传的神话故事、歌谣、谚语、俗行小说、民间戏曲、说唱文学等等,均可称为俗文学。

俗文学与通俗文学、民间文学、曲艺和民间戏曲之间,有着密切关系,但又不能彼此互相代替。俗文学不是由文学体裁划分而提出的课题,而是由文学发展过程中雅与俗的比较而提出的课题。

(摘自《文摘报》)



什么是话本小说?

话本小说流行于宋元时期。“话”是故事,“话本”是说话艺人演讲故事所用的底本。由于话本作者思想的复杂,作品表现的思想很不一致,在少数作品中还存在着较多的消极落后乃至反动的成分。话本小说在艺术上比它以前的小说已有很多新的发展,已开始注意故事情节的动人和运用具有典型意义的细节来刻画人物性格及人物内心活动,表现了古典小说中的现实主义创作方法。话本小说是我国小说发展史上的一个崭新阶段,有承前启后的重要地位,对后来的小说、戏曲有较深远的影响。

(摘自《社科新书目》)



何谓“海派”、“海派文化”?

“海派”一词发端于清道光、咸丰年间的中国画。由于鸦片战争后中国社会处于大变动中,画家们在心灵上程度不等地感受到时代风气的转移,或隐或现地在绘画上有所反映;另一方面,与绘画相连的姊妹艺术金石学和书法,在日益增多的汉魏碑文、玺印封泥出土的推动下也有发展,对绘画产生了直接、间接的影响。自道光至光绪年间,出现了赵之谦、任熊、任颐、虚谷、蒲华、吴昌硕等前后相继的新画派名家。这些人多流寓上海,在画款中常自署“作于海上”,逐渐形成了“海上画派”,后被人们通称为“海派画家”。

后来,“海派”的名称从绘画扩展到带有相同倾向的京剧、戏曲、电影、小说、教育乃至整个文化领域,成为一个区域性文化总称,地域也不限于上海,而以上海为中心向相邻区域辐射,与“京派”构成中国两大最有影响力的文化流派。

(摘自《辽宁青年》)