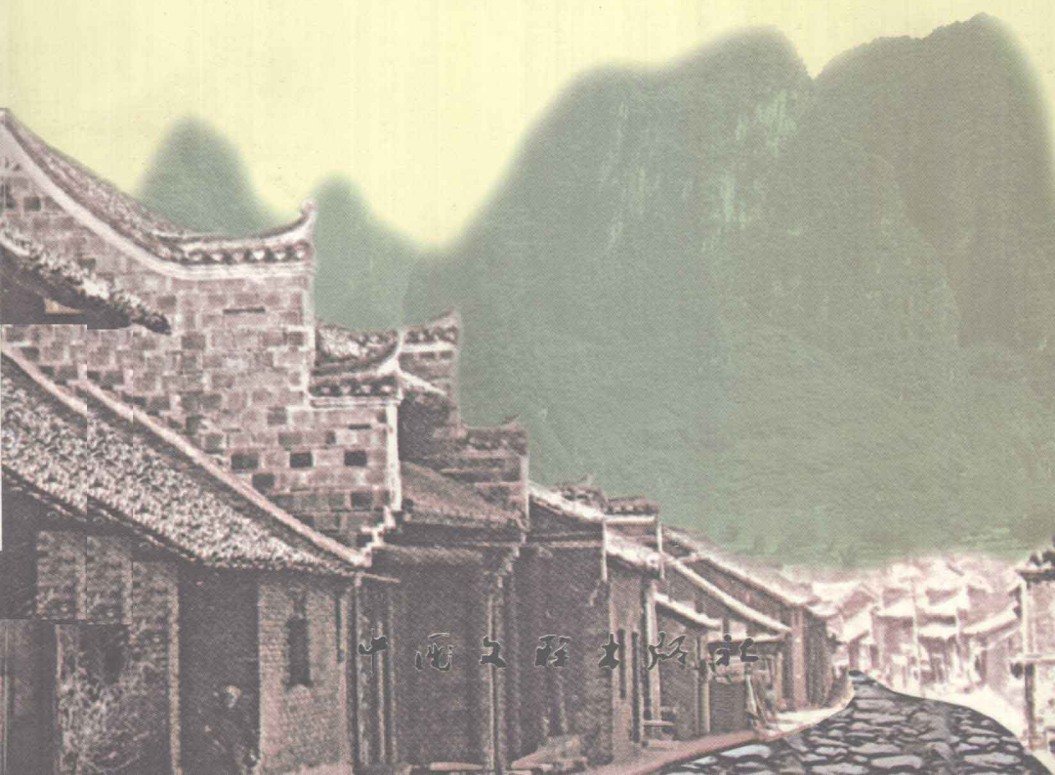


夜郎寻梦

六 盘 水 地 域 散 文 集



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

夜郎寻梦 / 六盘水市委宣传部 六盘水市文联编. - 北京: 中国文联出版社, 2004.3 ISBN7-5059-3915-7

I. 夜… II. 六… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. 1247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 082345 号

书 名	夜郎寻梦
编 者	六盘水市委宣传部 六盘水市文联
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
封面设计	菁 云
印 刷	北京文星印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	160 千字
印 张	7.5
印 数	0001-2000 册
版 次	2004 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7-5059-3915-7/I·2450
定 价	18.00 元

风景这边独好

——《夜郎寻梦》序

娄可平

《夜郎寻梦》是一本地域风情散文集，写的都是六盘水境内的风景名胜及民族风情，读来倍感亲切，不但是一部热爱祖国、热爱家乡的好教材，而且是一本对外宣传六盘水的好书。

六盘水是贵州西部一座新兴的工业城市，面积 9914 平方公里，人口 297.5 万，境内千峰竞秀，万壑争流，交通发达，铁路公路纵横，资源极其丰富，尤以煤炭、电力、钢铁、水泥著称。在西部大开发中，六盘水高歌猛进，日新月异，正以越来越美丽的风姿兀立在贵州高原。

但是，六盘水毕竟是一座新城，知名度还不高，时有被叫成“六盘山”的尴尬。加强对外宣传，是克服这种尴尬的有效途径，也是招商引资的需要。另外，除了能源、原材料的优势，六盘水美丽的自然风光，悠久的历史古迹和独具特色的民族风情，还藏在深闺人未识。因此，全面介绍和宣传六盘水，是宣传工作的一项重要内容。

六盘水是一个多姿多彩的城市，“村村皆画本，处处有诗材”（陆游句）。这里，不但有夜郎古迹，还有与北京周口店齐名的盘县大洞，有徐霞客游过的碧云洞，有东南亚佛教四小名山之一的丹霞山，有世界第一高度的公路天生桥，有世界最深的喀斯特天然沉井白雨洞，有让人赞叹的杜鹃林，天然森林公园，还有被中央电视台誉为“西部一绝”的特色小吃“烙锅洋芋”……人文景观众多，民族风情浓郁，气候条件独特，是旅游避暑的胜地。在本书中，作家们用饱蘸激情的笔，描写了这里美丽的自然风光，展现名胜古迹的动人风姿，发掘醉人的民族风情，读来栩栩如生。即使没有到过六盘水的人，读了这些文章，也定会有耳目一新之感。

古人说：不登高山，不知天之高也；不临深谷，不知地之厚也。要认识 and 了解六盘水，最好的办法，是到六盘水走一走，看一看。六盘水已向外界敞开了怀抱。六盘水人民热情好客。六盘水人民正在以“一览众山小”的豪迈气势建设美丽的家园。来吧，朋友，六盘水丰富的旅游资源 and 优美的环境，定会让你不虚此行。

是为序。

2004 年 3 月 25 日

目 录

序

娄可平

夜 郎 寻 梦

六枝部分

- | | |
|---------|-----------------|
| 故国神游 | 高守亚(3) |
| 毛口漫记 | 陈星良(12) |
| 漫游牂牁江 | 林 平(18) |
| 郎山十四小时 | 高守亚(20) |
| 回龙溪情思 | 卢相福(22) |
| 飞龙洞奇观 | 卢相福(24) |
| 奇异的月宫溶洞 | 伍荣腾(26) |
| 幽谷奇洞 | 胡炳平(28) |
| 桃花公园掠影 | 祖 雄 忠 华(30) |
| 情丝缕缕话洒耳 | 伍荣腾(33) |
| 美丽的戛打村 | 胡炳平(35) |
| 樱桃乡记 | 刘嘉碧(37) |
| 黔中名胜打铁关 | <u>陈月枢</u> (39) |
| 西陵渡 | 叶正乾(40) |
| 南极山 | 叶正乾(44) |

盘县部分

- | | |
|---------|---------|
| 古城盘县 | 王鹏升(47) |
| 古城小巷 | 高志新(50) |
| 十里大洞藏远古 | 詹爱华(54) |

坡上牧场的夏韵
大山腹地的诗行
倾听心的潮汐
洞天隐隐姹蓬壶
银杏
丹霞山风铃
登牛棚梁子
烂漫烟霞醉游人
秋行榕树村
乐民温泉素描
格所河散记
在深山峡谷中
难忘这滴水岩子

万和平(57)
万和平(60)
詹爱华(66)
郑健强(69)
金永福(73)
许雯丽(76)
郑健强(79)
万和平(84)
姚祥林(86)
高守亚(88)
万和平(90)
杨兴祥(93)
邓永龙(95)

水城部分

记忆里的小城(外一题)
时间深处的影子
烽烟·岩流
神秘的野钟
山瀑情
音乐的湖
水城天生桥
阿勒河三叠
北盘江
虎跳峡石记
红花林游兴
玉舍杜鹃
玉舍品茶
雾中登韭菜坪
马龙屯

吴学良(97)
雨 雪(102)
雪 凉(112)
陈月树(119)
詹爱华(131)
高守亚(134)
祝发能(136)
祝发能(138)
祝发能(141)
王继贤(143)
梁明惠(146)
苏晓星(148)
王文楷(151)
王鹏翔(154)
赵天怀(156)

赵健

夹马石	黄毕钟(158)
山恋	何志成(160)
“一线天”奇观	陈星良(162)
梅花山观日出	黄铜塔 魏 维(163)
荷城花园印象	余漫江(164)
水之恋	余漫江(167)
凝翠笔架景入怀	宋云松(170)
龙凤栖钢城	王世海 宋云松(174)

风景这边独好

六枝部分

风景这边独好	陈星良(179)
情趣盎然的布依族婚俗——偷粑粑	刘成学(186)
布依族婚恋	伍荣腾(190)
仡佬族婚俗	叶正乾(192)
苗族婚俗	叶正乾(197)
骂冗地戏	吴文学(202)

盘县部分

淤泥河畔彝乡情	敖成文(204)
别具一格的彝族“跳脚”	尚安龙(207)
彝族水拌酒	高 原(209)
彝族火把节	车光贤(210)
笆笆玃	张芳玲(212)
造化之手	卢树雄(213)
盘县皮鼓舞	傅兴琼(215)

水城部分

赶花场	金永福(218)
-----	----------

苗族的芦笙酒	高志新(220)
苗族的“大鼓酒”	高志新(222)
苗乡裙趣	佚名(224)
苗族情歌	王学文 刘鸣远(226)

六枝毛口赤城古榕树 勾永华 摄



夜
郎
寻
梦

故国神游

高守亚



老王山 月亮洞 蒋行远 摄

虽然素未谋面，但仿佛已神交了多年，那个声音一直在固执地呼唤着我，来啊，来啊！你不是想寻觅那个神秘消失的古国吗？我听得到那声音的骚动和焦灼，象深山的泉水在我心中闪光汨动，象云雾一样白亮而潮湿，开始很透明，很粘稠，接着就诱人地翻涌飘渺，淡雅稀薄，渐渐由真切、清晰幻化成一片雨水浸湿般的模糊。带着神秘的光环与深蓝的天空融为一体，在声音盛开和零落的一瞬间，我顿悟了这呼唤的意义，我充满了惊异、喜悦和激情，是时候了，我说，我来了。



汽车像歌声一样在灰白的三级公路上爬行，穿过了古老的小镇郎岱，穿过了石砌壁立烟雨苍茫的打铁关，一直往上攀爬进白云和阳光飘浮的地方去，又从那长满灌木和山林、绿雾一样弥漫的包谷林、花生地的山头盘绕而下，沿裹脚布一样细长缠绵的淡黄公路左拐右转，终于来到了一个被炎热煮熟的小镇。一下车，我便看到了小镇浓缩在白亮的阳光下，人影寥落，一条鸡肠小街在朦胧的热气中无声地梦一般延伸，小镇周围是高耸肥硕的大山，大山之间劈出了一个巨大缺口，一条汹涌奔腾的江水从这缺口中间漂泊出来，白色的沙滩在阳光下修长而寂寞闪烁。那声音水一般地在我心中旋动，你看，这就是毛口乡，以前叫西陵乡，更远的年

代里，它是古夜郎国安营扎寨的地方。这就是夜郎国的都邑么？城市在哪里？王宫在哪里？夜郎王带兵行猎的地方在哪里？我举目回顾，只见阳光白得刺眼，东边巍峨的九层山顶有花卷形白云在朦胧发亮，西边的马鞍山突兀着巨大的马鞍形俯瞰着脚下奔腾的牂牁江水，北面的南蛇山参差着十余座颜色深浅的峰峦，南面的郎山气焰万丈，王气十足地伸向深不可测的蓝天，奔伏凹凸的峰峦缓缓向东倾斜，阳光流布之处像大火燃烧般灿烂耀眼。这就是夜郎国的都邑么？城市在哪里？王宫在哪里？夜郎王踌躇满志的笑声在哪里？我举目四顾，只见一条长长的灰白色街道，街道被阳光淹得半明半暗，街道两边生长着高高矮矮的平房，几家商店的老板娘坐在店门口的小板凳上无精打采地沉思，高耸的桉树在阳光下挺拔着白亮坚硬的树干，随风起舞的叶片一面是灰白一面是浅绿，好多平房上放着花盆，花盆里生长着淡黄的指甲花、深绿的玉兰、嫩绿的仙人掌、豆绿的葡萄藤蔓，几个包着青色头帕的布依姑娘谈笑着从街上走过，青色长衫大袖被风吹成凌乱的剪影，一群喇叭苗姑娘走了过来，乌黑的独辫潇洒地盘在头上，在白亮的头巾前绕成一圈，头巾边扎一朵腥红或粉红的丝绸花，仿佛一群会走路的花树。可是夜郎古国在哪里？城市在哪里？王宫和夜郎王在哪里？那个声音说，就在这里，就在你的眼中，你的脚下。我的眼中是充满现代气息的小镇、古老的山峦崖石和千年流淌的江涛，脚下是炎热得发红的土地，我的眼中看不到那些古老的故事，看不到鸟儿般消失在风和阳光中的美丽传说，那声音告诉我，要用心去听，心灵能够复活沉睡千年的时空，果然，我用心听到了远逝的历史的脚步，这脚步声渐渐向我走来，化成了一幅铺天盖地的古画。那时的毛口是一片遮天蔽日的大森林，森林边奔腾着涛声震耳的大江，一群濮人（仡佬族人）来到了这里，被森林的富饶和江水的清澈吸引住了，首领满怀激情地说：我们不走了，这里就是我们的家，于是一个部落便在这里生根开花了，时间是长满了脚的虫，在它的爬行和骚动中，这里突兀起了一个名叫牂牁的国家，牂牁衰落下去后，另一支濮人从远处迁来，攻城掠地，建立了



一个拥有精兵十万的大夜郎国，夜郎国的都城就建立在毛口附近。几千年一下子汹涌过去了，牂牁和夜郎国的故事已坚硬成石，那些传说长满了苔藓和野草，坍塌的泥石流和隆起的土坡已掩盖了深陷千年的城市和声音，但我仍固执地听到那消逝了千年的古国噗噗的心跳声，我要用如水如云的目光去寻觅故国的踪迹，在故国的光影和风景中神游。

二

牂牁寨是撒落在九层山脚的一片生命的叶子。七八椽被阳光铸成金黄色的茅草房，粗大而茂密的绵竹林，在高大椿树亮绿的浓阴中，鸡在挑剔地歪着头刨食，狗在碓窝边拖着舌头喘息，每户人家门前屋后都种着嫩绿色阔叶芭蕉，淡黄色飘香草果，深绿豇豆、亮绿瓜藤、浓绿竹林和戴着粉红须帽的包谷林，人们都坐在屋檐下吃烟歇凉，小寨恬淡得像一个古朴而朦胧的梦。现在的牂牁寨已丧失了牂牁国的一切特征，只有深浅突兀的传说仍在老人们的手脸、声音和眼光中热情地游走，那时候暮色也这样苍茫起来了，迷雾一般的庄稼地和草绿色山坡在想象中海潮般地退去，我的眼前出现了肥沃而开阔的土地，这土地在暮色中矗立着一座雄浑巍峨的城市，万家灯光已在星星般一点点地亮起来，灯光辉煌的王宫中牂牁王在大宴群臣，弦歌和酒气被豪爽的喊叫抬起来，穿透沉默的石墙。随月光凉阴阴地飘浮远逝。我听到了一对青年男女在月光中的笑语，他们在月光中散步，在花树下静静地倾听月光的坠落和月光碰撞的感觉。我又听到了历史的潮声，战争开始了，战败的消息狼烟般从四周燃烧起来，到处是喊杀声，刀枪的碰击声，鲜血的喷溅声，火声风声城墙的坍塌声，牂牁王在绝望中命令把金银珠宝藏进金洞和银洞中，率领残存的部下开始了最后的生死搏斗。城毁人亡，一场吞噬一切的战火中，一个古老而神秘的国家消失了，取而代之的是另一个崛起的国家——夜郎。若干年后，山体滑坡，淹没了这个化为废墟的古城，在古城的上方到处



长满了粗大的松树、灌木和野草。又过了若干年，残存的牂牁人又潜回了这片祖先创业之地，在这里垦荒种地砌墙搭房，繁衍了一个村寨，为了永远记住这个国家和祖先的声音，寨子就叫牂牁寨。时间的涛声喧响着，几千年一下子汹涌过去了，由于灾变和瘟疫，牂牁寨已消失了仡佬族人，寨子的主人已换成了喇叭苗，但寨子还叫牂牁寨，原来生命是很顽强的流水，沾到哪儿哪儿就会留下湿润的感觉，即使生命之水在时间深处干涸，也会留下凝固的涛声和波纹，走进牂牁寨，就走进了苍老而坚硬的历史，那风声雨声，那古树石脉尽是千古生命的话语，用心听，慢慢听，你的心情会长满茫茫烟雨，长满喧嚣和青枝绿叶。

三

牂牁江在我的眼中是一条古意横溢的江。岸这边是毛口，岸那边是河塘，两个县的交界就这样由一条波光闪烁的江流守望，江岸的左边是浑莽巨大的马鞍山，江岸的右面是雄阔地升腾高耸的郎山，深黄的北盘江水从两山间夹仄出来，像一条在迷茫金属光泽中寂寞涌动、被风吹得凸凹凌乱的巨大金黄绸缎。牂牁江是一条充满传说的江，我的目光如鸟漂泊，又如云栖息，在传说的森林中迷途了。靠近河塘那边有一个叫仡佬城的地方，现在已看不到秦砖汉瓦，看不到断垣残壁，只有石头、野草和枯瘦的迎风起舞的包谷林。那个名叫夜郎王的人为何要到江岸边来修筑一座规模浩大的石城？是夜郎强盛的结果还是衰败的无奈？然而一座城的诞生总有它的理由，就像它不会无缘无故地毁灭。有谁知道它繁荣时的红尘滚滚和毁灭之前的血腥恐怖呢？我将目光款款地停留在那倾斜的草坡和酣卧的石头上，只见风吹草低，无数灰白色石头被岁月漫长地放牧，无声地拥挤着，像一群凝固在蓝天白云下闪着白光的羊儿，在风声草声中默默追忆逝水年华。往上走，往上走，牂牁江的涛声强硬起来了，游船上的马达声咆哮起来了，船上



的水手亢奋起来了，生命的活力就写在那凝重如铁油黑油亮的突起的腱子上，闪烁在岩石般粗糙的汗水蒸发成薄白盐晶的褐黑胸背上。牂牁江的景色就在这野性和粗犷中如潮汹涌。船一进入小三峡，两岸高耸的灰白色石壁便锐如吴刀，切豆腐般把蓝天切割成一条清澈透明的琉璃河，船下是浑黄如金属液体的牂牁江，左面马鞍山的巨大悬崖拉出了幽深狭长的契形阴影，右面阳光如瀑的地方，郎山腥红色的石壁上爬满了苍绿的水狮条、深绿的岩郎树和云雾般迷茫拥挤的灌木林。船逆水而上，两岸蒹葭苍苍，金丝茅草的叶尖迎风闪着金黄、嫩红的光泽，不知是船向山峡走去，还是山峡向船迎来，人在风中如鲜艳的琴键，任想象在涛声中盛开和凋谢。仿佛船已凌空，脚下黄云纷乱涌动，那千万年的涛声已成化石，是为了等待这船、这人的到来么？船是一尾喜水的黄鱼，往上游，往上游，游过了古木遮掩荒草凄迷的癞子洞，游过了闪着青白色光泽的镇子石，那怪诞鬼谲的躲牛洞掠过去了，浩大空旷可容万人的绿阴洞掠过去了，深陷在江水中空壁传音的柜子岩掠过



牂牁江的早晨 蒋行远 摄

去了，左面江岸的黛色是崖上站立着一个化为石头的美女。游子已经远去，那个坚强的充满着柔情和希望的女子痴痴地在江岸的悬崖上凝望，是为了等待那永远刻骨铭心的沾满了黄莲和蜂蜜的海誓山盟么？她明明知道等待来的只有太阳，月亮，凄迷的风雨和咆哮冰雪，她还是痴情地凝固在那里，任时间把自己硬化成石。传说是美丽而伤心绝伦的，只有美得伤心的故事才经得起日晒雨淋、风吹雨打。其实所有的生命都在等待，诞生的时候等候长大，长大了等待强健，强健的等待辉煌，这之后是衰老，即使是衰老也潜藏着强烈的等待，那就是新生，生命就这样在时空的轮回中花开花落永恒流转，在等待和渴望中闪烁成无边无际的风景。我的目光沿着江水两岸放牧，只见两岸的悬崖绝壁中参差着绿雾般弥漫的灌木和野草，水边的石头千奇百怪地突兀出来，在闪着灰白、雪白、赭黄、暗红的色泽中浓缩成密密麻麻的生命形象，那些江岸边的石头一排排挨肩擦背，伸头缩脑，像一群群拥挤着站在水边，让渴望和期盼慢慢石化的人群，他们在等待什么？当所有的日子飘谢成漫天杨花，所有的焦灼和渴望干枯冷硬、那种绝望而坚韧的等待在寂寞风雨中又是何等的悲凉愤慨，令人思绪如潮，茫无际涯。

四

面对郎山我仿佛面对一面尘封千年的古镜。郎山是夜郎国得名的原因么？它耸立在涛声依旧的牂牁江边，是为了与遥远的夜山联袂呼应么？郎山又叫老王山，是为了纪念那个困守郎山，死后葬在月亮洞中的夜郎老王么？传说从历史深渊中飘逸出来，纷纷栖息在我苍茫的目光中，如雀语连珠的鸟群，把古镜的灰尘擦拭干净，人就容易窥视深藏的千年往事。也许镜中的幻象全是我的错觉，但我分明看到了夜郎王兴被牂牁太守陈立诱杀的那个日子，远在夜郎王宫的王后、幼子和国丈翁指闻讯后泪流满面，怒而举兵。不久，兵败退守郎山。这时候我听到郎山军旗猎猎，号角悲



壮，国丈翁指站在郎山顶上对着外孙邪务喟叹，我们国家将毁于一旦，你逃生去吧，只要你活着，夜郎就有复国的希望。翁指在郎山的血战一直坚持到断剑粮绝，水源被切断了，兵士饥渴难忍，纷纷倒下，翁指见大势已去，为避免部下受到更大的伤害，决定自刭而死，让部下持首出降，趁乱让邪务逃生。翁指死后，众部下痛哭流涕，将其连同一起自刭的王后、王妃一齐葬入月亮洞内，然后持翁指首级去牂牁太守陈立营房内投降，邪务也趁乱带着贴身亲信逃出了郎山，邪务并未完成复国的任务，不久即被追捕捉拿，击杀于夜郎王兴死的地方，古夜郎国就这样在牂牁太守陈立的文章和剑光中消亡了。然而郎山还是那样雄浑博大，方圆七十多里郎山那八十多座大大小小的山峰在历史的洗磨中锐气十足地生长，时间可以洗磨历史，软化历史，就是洗磨不了那些神秘的传说，软化不了那些曾经鲜活过的生命。夜郎的故事早已凝固在郎山的每一块石头中、泥土里、满山遍野的荒枝，野草深处，等待每一个光临的人们去交谈和阅读。历史就让它流水般地淌过去好了，郎山毕竟是高原一处雄奇朴拙的风景。当我置身于郎山之巅的时候，心里总是充满了对高原浩瀚气势的神奇和崇拜，满目是万山的浑莽和苍凉。山的南面光涌着郎山山脉波涛般起伏的八十多座大小峰峦，在高耸入云的马鞍山那边，牂牁江如丝如带，在险峻的山峡中弯曲飘旋，交汇到毛口，纠缠成黄绸缎般的十字形，在那里，万峰苍茫地向南倾倒，如一片凝固如铁的荒海，远处的巨大山脉与天边豪气满怀地连接如灰白金字塔般浩瀚地扶摇升腾；西面的大山仿佛挨了巨斧狠命一击，轰然砍出一个幽深的大缺口，远处的山峰在乳白的云雾中飘泊浮动，如数不清的墨绿色桅林在深蓝色大海中扬帆起航；北面的山多赤裸着灰白、枯黄、腥红色的悬崖绝壁，更远处是汹涌着奔伏腾挪涌向天边绵延成一片青碧的千山万壑；东面的群山更加雄阔开放，山势瀑流般向两边分开，闪出一片巨大空间，在那里，白云雪山耀眼地堆叠起来，阳光切下大块幽暗的阴影在凹凸的山峦沟壑间若有所思地抛掷，风吹云动，浩瀚的山峦沟壑便明一块暗一块地幻动闪烁，像一幅光影斑驳茫无际涯

的油画。这时候，你会想到什么？难道你不觉得郎山是高原的一面镜子吗？这面镜子曾经是远古濮人生命历程的坚硬见证，镜中的幻象如蚁聚如云如雾如潮，信手拈来都是美丽的夜郎传说。

五

就要告别了。与毛口告别的同时也是告别那个夜郎的传说。夜郎真的就是那个史书上争执不休的夜郎么？许多地方都在固执地宣称，自己的夜郎就是那个正宗的夜郎，不断有新的夜郎考证在学者们的笔端下跳蛙般出现，我眼中的毛口真的就是正宗的夜郎么？战国时候的大夜郎国占贵州四分之三、云南四分之一、广西西北部、四川少许地方，夜郎王又因战争，屡迁都城，谁能说毛口就不是它的都城之一呢？我仍然坚持毛口是夜郎王兴盛和衰亡的地方，因为，凡是到过毛口考察的人都会具有游历古国的感觉，都会从那些湮没已久的古迹，从闪烁着神秘色彩的传说中找到夜郎古都的印迹，不然，气势博大的广阔的九层山为何古称内且同亭？占地 60 亩的夜郎王殿遗址，后苑大沟，金洞、银洞、大小龙井、木城、石城、郎山、牂牁江等古迹能告诉人们夜郎国兴衰的历史，历史是一部可以任人翻阅的书，不同的人可以从中读出不同的滋味，我坚持的只能是我的滋味。那就是与远古的声音达成一种跨时间和空间的精神沟通吧，神游故国并不是要沉溺于过去，而是倍加热爱生命、珍惜现在。现在的毛口已凝固了夜郎古国的光环，在社会主义改革大潮的洗涤下，日益喷射着现代气息的生机。那些布依族、喇叭苗族、仡佬族、汉族姑娘们在小街上谈笑的时候，你会看到闪烁其间的黑色健美裤高跟鞋，野草凄迷的地方已变成了灰白的水泥街面，当年浴血呐喊的地方已变成了温馨的民居，叠砌着高高矮矮的瓦房，水泥洋楼，当年夜郎王引弓行猎的地方出现了草绿色的台球桌喧闹的录像室和国旗飘扬的学校，青山下，古道边，潇洒的乡村小伙骑着威风凛凛的嘉陵摩托车跑得旋

