

十二姨太卖官



《官场现形记》故事选

《周末》画报作品选集

《官场现形记》之一

十二姨太卖官

原著	〔清〕李宝嘉
改编	马鼎盛
绘画	红斯文

岭南美術出版社



责任编辑

罗兆祥

叶家斌

封面设计

黄增立

改编 马鼎盛 等

绘画 洪斯文

十二姨太卖官

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销 新会县印刷综合工业公司印刷

1988年6月第一版 1988年6月第一次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.75

ISBN 7-5362-0159-1/J·0160

定价：0.43元

内 容 提 要

《官场现形记》是清末小说家李宝嘉（1867—1906年）的代表作，是清末“谴责小说”中最早、最有代表性的一部。小说集中暴露了封建社会崩溃时期统治机构内部的腐朽情况，集当时官场丑恶之大成，惟妙惟肖地塑造了清末官僚的百丑图。

本书所选的几个故事，就是这一名著中较精采的章节。《十二姨太卖官》写十二姨太与当制台大人的丈夫分庭抗礼，卖官鬻爵；《双料干姑

爷》写某县令为了升官发财，竟唆使自己年近古稀的妻子去认识一个只有十几岁的制台府丫头做干娘：《制台见洋人》写某制台大人对属下作威作福，但见了洋人却卑躬屈膝，丑态百出：《冒得官宦海沉浮录》说的是齷齪无耻的小人冒得官在官场混迹，屡历坎坷，丧尽人性，最后为保住小小功名，竟把年仅十七岁的女儿送上门去给上司糟蹋……本故事选通过连环画形式，形象地反映了清末官场的丑恶现实，情节离奇，画面生动。



1 湖广总督端制台既贪财又好色，在湖北湖南两省卖官鬻缺，赚了不少昧心钱；他的后堂竟添至十二个姨太太。



2 十二姨太年轻貌美，善于先意承旨，最得端制台欢心。总督衙门里外都有十二姨太的心腹，渐渐在后堂开了个卖官分号，暗地与端制台分庭抗礼。



3 候补道台唐二乱子是出名的纨绔子弟，他知银元局乃是个优差，每年可得二、三十万两银子的油水，便以二万五千两银向十二姨太买下这个差事。



4 可是，端制台早已讲好一笔买卖，以二万两银将银元局的优差暗自许了胡道台。



5 这天晚上，他在十二姨太房中坐等公事送来，谁知十二姨太事先已串通衙役，委任的公事很晚也没有送到。



6 好不容易公事送到，端制台举笔正要填上胡道台的姓名，突然，十二姨太一巴掌将笔打落在地，骂道：“好大个蚊子呀！”



7 丫环上来点烛寻笔，十二姨太便问是什么公事要晚上办？又问委什么差事，委哪个人？说着，一定要端制台委任唐二乱子当银元局总办。



8 端制台大怒：“派差使也是你们女人管得的？”十二姨太登时柳眉倒竖，杏眼圆睁，一把抓过公事撕作两半。丫环们早吓得走个干净。



9 接着，十二姨太又撒娇撒痴，一时要知道银元局的详情，一时又问唐二乱子的名字怎么写，硬要湍制台在刚才撕破的公事上写给她看。



10 这端制台也拿她没法，于是便把方才撕破了的公事捡起，按十二姨太指定的地方，端端正正地写上了唐二乱子的名字。



11 字刚写好，十二姨太便连声哈欠，哄湍制台宽衣上床。湍制台被这一哄，刚才的怒气早已烟消云散。



12 夜半更深，十二姨太轻轻披衣下床，将撕破的公事细心补好。