

歌 曲 选



集团军进行曲

宋文
武
书
卷

白皮题

(京): 新登字 096 号

责任编辑：王先豫

封面设计：王毅

版式设计：殷岳文

题 签：马少波

书名	集团军进行曲—宋文歌曲选
作者	宋文
出版	中国国际广播出版社
发行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
印刷	国家统计局印刷厂
开本	787×1092 1/32
页数	198(插页 5)
印张	6.25
版次	1993年1月 北京第一版
印次	1993年4月 北京第一次印刷
印数	1—10.000
书号	ISBN 7-5078-0787-8/J·47
定价	3.90 元

武汉吉日丁巳年元月同人合集惠存



作者，1953年4月于朝鲜松伦郡志愿军总部

发展计算机系统。

聂凤智

聂凤智将军 1991 年 9 月 3 日题词，1992 年 4 月 3 日辞世。此为将军最后的手迹。

为宋文公集正版著

胜游印記
勝游印記
勝游印記
勝游印記
勝游印記
勝游印記
勝游印記

时年庚午九九二年
十一月廿八日

序

遲浩田

《集团军进行曲——宋文歌曲选》即将付梓，作者要我讲几句话。作为曾经唱过他的歌曲的一名老战士，首先祝贺这部歌曲集的问世。

宋文同志的歌选是一部革命战争题材的歌曲集。她主要反映了中国人民解放军第27集团军在战争年代的战斗足迹。虽然这些作品大部是当年为27军所写，但其影响远远超过一个军的范围，多数具有普遍意义。这部歌曲选里有齐唱、重唱、合唱、表演唱，有反映行军的，有反映打仗的，也有反映军民团结的，内容丰富生动，曲调雄壮激昂。这些歌曲在当年对凝聚官兵、鼓舞士气、激励斗志起到了很好的作用。就是现在唱起来，也不禁被她带回到炮火连天的岁月，感受到我军指战员斗志昂扬、英勇杀敌的气氛。

古人讲：“诗言志，歌永言”，其中就有对歌曲重要性的肯定。过去我们常讲，一首好的歌曲就是一堂生动的政治课。在战争年代是这样，在和平建设环境也是如此。在国际风云变幻、国内改革开放任重道远的今天，同样需要好的歌曲。好的歌曲不仅能愉悦人心、陶冶情操，而且能给人以启迪和教育。

我热切期望部队涌现出大量的深受指战员欢迎的作者和歌曲，更好地为我军革命化、现代化、正规化建设服务，为提高部队战斗力服务。

一九九一年九月卅日

目 录

序.....	迟浩田(I)
粉子山之战(1946.11)	宋 文词(1)
欢送伤员回前线(1946.12)	张仲樵词(3)
送郎参军(1947.1)	宋 文词(5)
群众是我们的靠山(1947.4)	宋 文词(6)
野战军好威风(1947.4)	宋 文词(8)
白马关战斗模范连(1947.5)	宋 文词(10)
打到南京去(1947.8)	宋 文词(13)
打到南京去, 活捉蒋介石(1947.8)	袁 先词(16)
保卫胶东(1947.9)	宋 文词(18)
配合全国大反攻(1947.9)	漠 雁词(20)
争当战斗模范连(1947.10)	矫福纯词(22)
群众纪律四要歌(1947.10)	宋 文词(24)
劳苦人民要坐天下(1947.12)	吴 炳词(26)
大家来诉苦(1948.1)	宋 文词(28)
周村战斗模范连(1948.3)	宋 文词(29)
潍县团颂歌(1948.5)	宋 文词(31)
祝津浦大捷(1948.7)	宋 文词(36)

打下济南府，活捉王耀武(1948.8)	宋	文词(43)
慰问伤员歌(1948.9)	宋	文词(44)
养伤报仇歌(1948.9)	宋	文词(46)
解放全中国(1948.10)	宋	文词(48)
胜利进军曲(1948.11)	漠	雁词(50)
悼淮海战役烈士(1949.1)	宋	文词(52)
向长江挺进(1949.3)	宋	文词(55)
打过长江去(1949.3)	逄世琦词	(57)
我们永远是战斗队(1949.7)	宋	文词(58)
英雄胸前三朵花(1949.10)	宋	文词(61)
英雄是火车头(1949.10)	宋	文词(63)
一边倒(1949.11)	宋	文词(65)
国旗歌(1949.11)	艾	青诗(67)
我和步枪(1949.12)	宋	文词(69)
庆祝胜利年(1949.12)	陈健吾、杜 鹏、徐 萍词	(71)
欢唱一九五〇年(1950.1)	宋	文词(73)
幸福的花儿谁来裁(1950.2)	宋	文词(74)
健身歌(1950.3)	宋	文词(76)
造筏歌(1950.4)	孙济鲁词	(78)
消灭美国狼(1951.2)	于	龙词(84)
志愿军之歌(1951.3)	鲁 力、王 玲词	(86)
金谷桥大合唱(1951.11.6)	宋	文词(88)
抗美援朝纪念章(1952.6)	宋	文词(110)

一九五三年的歌声 (1953.1)	宋	文词 (112)
你为什么不歌唱 (1955.10.6)	佚	名词 (114)
但愿伤员早健康 (1955.10.10)	宋	文词 (116)
我怀念这位英雄 (1956.5)	田	汀词 (118)
这里有一位姑娘 (1957.7.11)	宋	文词 (121)
送 别 (1957.7.12)	皮美仙词	(123)
比先进比干劲 (1958.3.31)	傅	平词 (127)
比一比赛一赛 (1958.4.1)	傅	平词 (129)
白求恩颂 (1959.2.7)	傅	平词 (131)
春耕队伍进行曲 (1959.4.22)	刁际文词	(137)
我们是勘探石油的青年 (1961.11.12)	巴中一词	(139)

附录： 歌舞剧《单臂送信》(1951.8)	漠 雁编剧	(141)
跋	陈志昂	(173)
作者后记		(182)

粉子山之战

1=G $\frac{2}{4}$

宋文词

1 5·1 | 3 1·3 | 2. | 7· | 5· - |
我 们 是 人 民 的 子 弟 兵,

1 2 3 | 5 5 | 6·5 2 3 | 2 - |
为 保 卫 人 民 个 个 逞 英 雄。

5 5 | 5·5 5 | 6·5 3 4 | 5 - |
不 怕 炸 弹 炸 不 怕 炮 弹 轰,

2 2 3 | 1·2 3 | 2·2 5 5 | 1 - |
坚 守 着 粉 子 山 沉 着 又 坚 定。

5 5 5 5 5 | 1 5 3 5 | 1 1 1 1 1 | 3 1 6 1 |
阻击了敌 人 三 天 四 夜, 打退了敌 人 五 次 进 攻,

3 3 3 3 3 | 5 3 1 3 | 5 5 5 5 5 | 3 3 1 3 |
消灭了敌 人 四 千 多 名, 我们的任 务 胜 利 完

5 - | 5 0 | 5. 6 1 2 | 3 4 5
 成。 粉子山的大胜利

6 5 5 4 5 | 6 - | 2. 2 2 2 | 1 2 3
 震动了全胶东。 粉子山的大胜利

2. 2 2 | 5 5 | 1 - | 1 0 ||
 震动了全胶东。

注：1946年11月作于掖县地区胶东军区国防剧团前线演出队。1946年11月6日，蒋敌第8军向我掖县城进攻，我胶东军区主力第5师（今第79师）、警备第3旅（今第81师）及西海军分区部队，依托粉子山一带阵地与敌展开激战。自7日至10日，我以顽强阻击与适时反击，多次打退敌之轮番进攻，给敌以重大杀伤，于11日撤出战斗。历时5个月的第一次胶东保卫战胜利结束。



欢送伤员回前线

1=G $\frac{2}{4}$

张仲樵词

5 3 5 6 | 1. 2 | 3 2 3 5 | 2 - |

1. 光 荣 花 啊 朵 朵 红,
 2. 送 一 程 啊 又 一 程,
 3. 八 路 军 啊 老 百 姓,

5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 3 5 6 1 | 5 - |

俺 给 同 志 们 挂 怀 中。
 有 句 话 儿 你 记 心 中：
 咱 们 勇 敢 地 爬 山 顶。

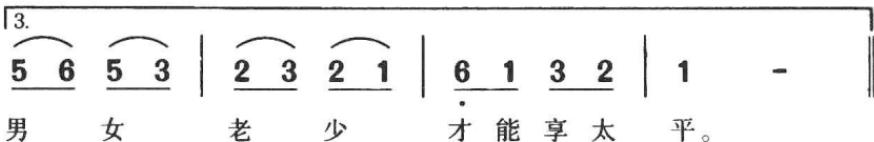
2 7 6 | 76 5 | 6 | 5 6 5 3 | 2 - |

负 伤 刚 好 就 回 前 线,
 见 了 老 蒋 要 狠 狠 打,
 只 有 消 灭 了 蒋 匪 军,

1.2.

5 6 6 1 3 3 | 2 2 1 6 5 | 1 - | 1 0 :|

俺 知 道 你 这 是 为 了 俺 老 百 姓。
 不 让 他 祸 害 俺 老 百 姓。



注：1946年12月作于莱阳城东孙家夼。歌词中的“爬山顶”，系领导机关根据延安解放日报十一月四日社论《论战局》中所述“对于解放区军民，今后几个月，犹如爬山到了过山顶的时候，这是全程最紧张的一段”而提出的战斗口号。歌词中的“八路军”，全称为国民革命军第八路军，是1937年8月22日国民党当局给予红军主力的番号（9月11日改称第18集团军但仍沿用原番号），是第二次国共合作的产物。因人民解放军这一番号尚未正式使用，故解放战争开始5个月人们对我的军仍以原番号相称。



送 郎 参 军

1=C $\frac{2}{4}$

宋 文词

<p>5 i</p> <p>1. 一 2. 叫 3. 到 4. 我</p>	<p>6 5</p> <p>红哥队 花哥伍要</p>	<p>6 $\overbrace{5}$ 6 \overbrace{i}</p> <p>红你练 又细本</p>	<p>5 -</p> <p>红， 听， 领， 村，</p>	
<p>2 3</p> <p>我有 练习 嘱咐</p>	<p>2 i</p> <p>给句 哥话 成的</p>	<p>2 \overbrace{i} 2 $\overbrace{3}$</p> <p>挂记 在心</p>	<p>2 -</p> <p>胸。 中： 功。 心。 (等)</p>	
<p>5 i</p> <p>哥到 开立</p>	<p>6 5</p> <p>参前 到功</p>	<p>2 $\overbrace{3}$ i $\overbrace{2}$ 3 $\overbrace{0}$ 6 $\overbrace{5}$</p> <p>军线 上前 前线 喜报</p>	<p>2 $\overbrace{2}$ 3 $\overbrace{2}$ i $\overbrace{6}$ 5 $\overbrace{2}$ i</p> <p>线心 前安 去打 寄到 家</p>	<p>哎哟， 哎哟， 哎哟， 哎哟， 老少 全家里 哥哥你 俺再 事情 家里 带头 写信</p>
<p>i $\overbrace{6}$ 5 $\overbrace{6}$ 5 -</p> <p>都有人 往 去</p>	<p>2 $\overbrace{2}$ 3 $\overbrace{2}$ i $\overbrace{6}$ 5 $\overbrace{2}$ i</p> <p>全家 老少 都 有人 哥哥 你带 头往 前 去</p>	<p>光 荣， 应， <u>家里的事情</u> 你带 头往 前 去</p>	<p>荣。 应。 往 前 冲。 问。</p>	

注：1947年1月作于莱阳城东孙家夼。

群众是我们的靠山

1=A $\frac{2}{4}$

宋 文词

3 3. 1 | 3 3 1 | 2. 3 1 6 | 5 . - |
我 们的 名字 是 华东野战军，

1 1. 5 | 6 6 3 | 1. 5 6 3 | 2 . - |
光 荣的 任务 要 我们 来担 承。

3 0 5 | 2 2 2 | 3 5 | 6 1 0 |
在 这 紧张 的 决 战 关 头，

1 6 1 3 3 | 2. 5 | 6 7 1 2 | 1 . - |
更 要 和群 众 密 切 打成 一 片。

2. 3 2 1 | 5 5 3 | 5 5 6 1 6 1 | 5 5 0 |
我 们 来自 群 众， 群众 是 我们 的 靠 山；

2. 3 2 1 | 6 6 5 | 3 1 5 3 5 | 2 2 0 3 |
我 们 要 打 胜 仗， 全 靠 群众 的 支 援。 只

5 0 3 | 5. 3 5 6 | 1 1 5 | 3. 2 |
要 能 永远 依 靠 群 众， 就 没 有