

时尚百例丛书



Illustrator 10

时尚创作百例

 机械工业出版社
China Machine Press

●网冠科技 编著

100

时尚百例丛书

Illustrator 10

时尚创作百例

网冠科技 编著

光盘包含本书素材、效果文件



机械工业出版社

本书是“时尚百例丛书”中的一本。

本书以 Adobe 公司最新推出的基于矢量的图形处理软件 Illustrator 10 为介绍内容,精心设计制作了 100 个实例,全面讲解了 Illustrator 在平面设计中的应用。本书一共包括四篇:基本图形效果篇、文字图表效果篇、综合图形效果篇、广告设计篇。

本书适合 Illustrator 的中级用户使用,同时也可供广大美工设计人员、高校美术专业学生和对电脑平面设计感兴趣的人员使用。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator10 时尚创作百例 / 网冠科技编著 .

- 北京:机械工业出版社, 2002.4

(时尚百例丛书)

ISBN 7-111-09375-5

I . I… II . 网… III . 图形软件, Illustrator 10 IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 064132 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 胡毓坚

责任编辑: 王琼先

责任印制: 何全君

北京交通印务实业公司印刷 · 新华书店北京发行所发行

2002 年 4 月第 2 版 · 第 1 次印刷

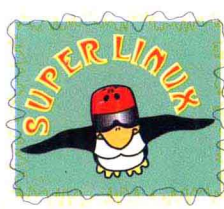
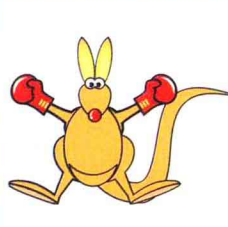
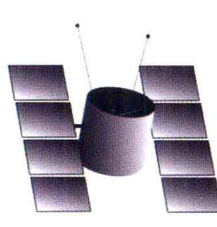
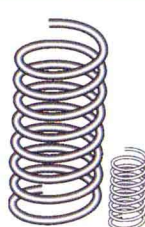
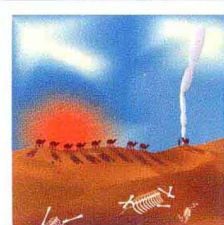
787mm × 1092mm¹/16 · 19.5 印张 · 2 插页 · 484 千字

6 001—11 000 册

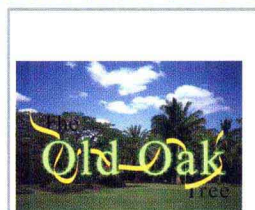
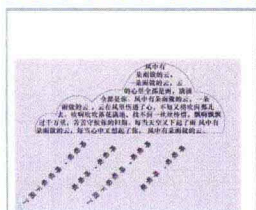
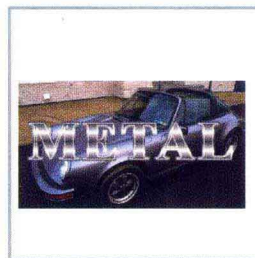
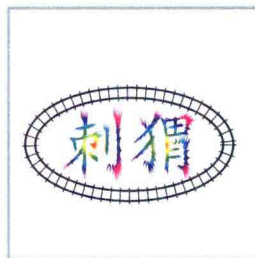
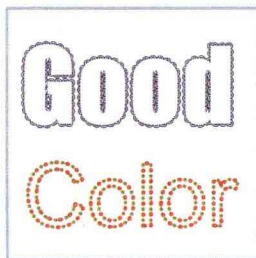
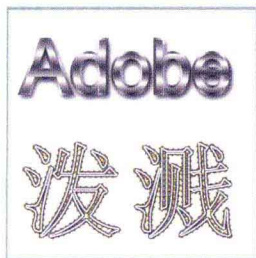
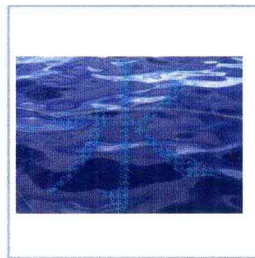
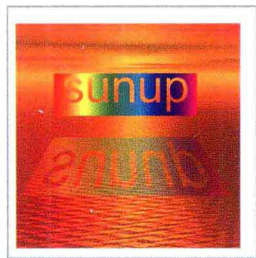
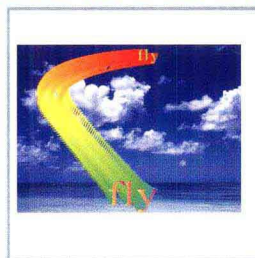
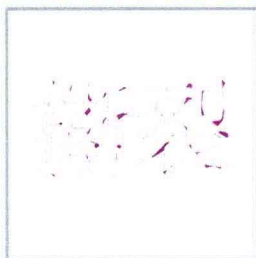
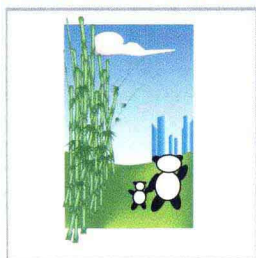
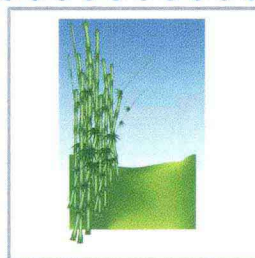
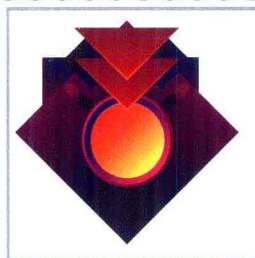
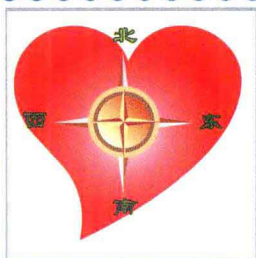
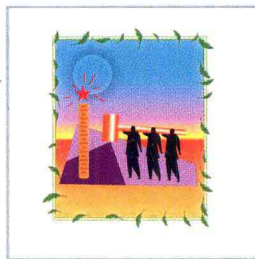
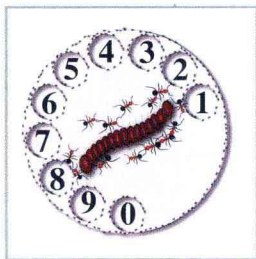
定价: 37.00 元 (1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
本社购书热线电话: (010)68993821、68326677-2527

Illustrator 10

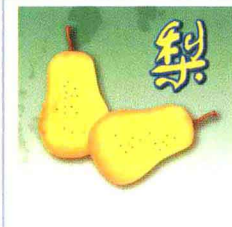
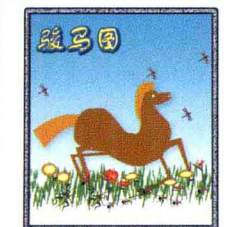
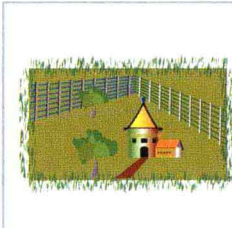
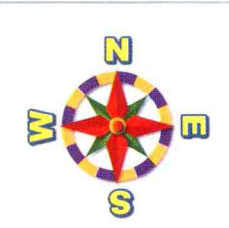
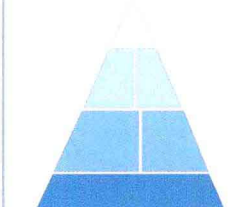
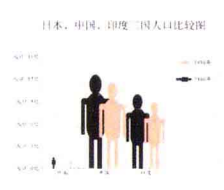
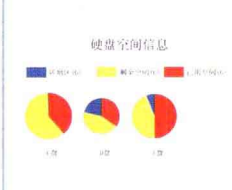
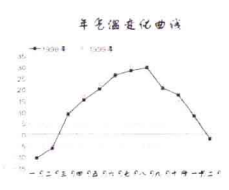
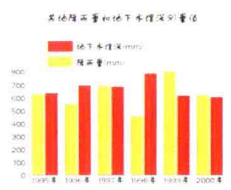
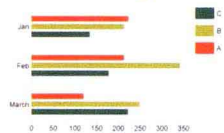
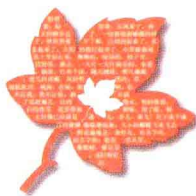


Illustrator 10



Illustrator 10

GOOD



Illustrator 10

新北京 新奥运



BEIJING 2008



——青岛旅行社

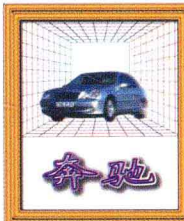
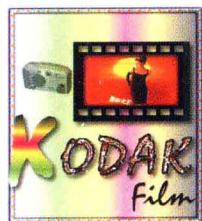
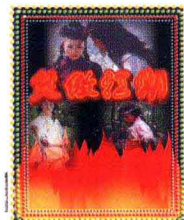
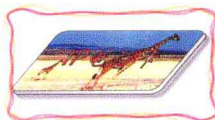


Illustrator 10
矢量绘图软件



庆祝清华大学建校九十周年
1911-2001

90



时尚百例丛书

追求时尚 追求完美

出版说明

随着 21 世纪的到来,人们更深切地感受到了计算机在生活和工作中的作用越来越重要,越来越多的职业需要具有计算机的应用技能。掌握计算机是职业的需要,更是事业发展的需要。

目前计算机技术不但广泛地应用在办公自动化中,它还全面渗透到各行各业。如果要从事平面设计的相关行业,就应该学会平面设计软件,如 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 等;如果要从事三维设计的相关行业,就应该学会三维设计软件,如 3DS MAX、Maya、Poser 等;如果要从事多媒体设计的相关行业,就应该学会多媒体制作软件,如 Authorware、Director、Premiere 等;如果要从事与网络相关的行业,就应该学会 Flash、Dreamweaver、Fireworks、ASP、PHP、JavaScript 等;如果要从事建筑产品、工业产品设计的相关行业,就应该学会 AutoCAD、3DS VIZ、Protel 等;如果要从事软件开发的相关行业,就应该学会 VB、VC、VFP、Delphi、PowerBuilder 等编程。

所有与计算机相关的职业都要求工作者有很强的计算机操作技能,做到运用自如,熟练而且深入地掌握软件的应用。而要做到这一点,必须从软件的各个方面入手,通过实例演练的方式训练自己,而且要反复练习,做到举一反三。

为了让大家能深入而且熟练地掌握相关软件的应用方法,机械工业出版社特别为广大读者推出了这套时尚百例丛书。本丛书对每一个应用软件精心制作了 100 个实例,其宗旨就是让读者全方位掌握软件的应用,为广大读者提供一条快速掌握计算机应用技能的捷径。

本丛书采用新颖的版式,将知识和实例紧密结合,通过对各种实例的详细讲解,使读者不必事先学习各种软件,而从实例的制作过程中体会到每个软件每项功能的使用方法,并自己做出各种实例效果,这样既节省了大量时间,同时也使读者有身临其境的感觉,并可以反复演练,将所学知识运用到职业工作中去。

书山有路勤为径。愿广大读者能通过本丛书的学习掌握计算机技能,并应用到自己的工作和事业中去。

机械工业出版社

前言

《Illustrator 10 时尚创作百例》是“时尚百例丛书”中的一本。

计算机技术发展到今天，其软件应用范围之广、版本更新之快、功能增加之多，往往令初学者，甚至令一些已有计算机应用经验的人都应接不暇，无从下手；摆在计算机图书创作者的面前就有一个很现实的问题：即如何让读者在最短的时间内，根据自己的需求掌握该软件相应的功能。

本书正是针对平面设计用户的这种需求而设计创作的。Illustrator 10 是著名平面软件设计公司 Adobe 公司的在 Illustrator 9 的基础之上开发的新产品。与上一版本相比，Illustrator 10 新添了许多功能，在此特别要推荐的是 Illustrator 10 自带图形工具，它不仅保留了以前版本的 6 种图形，而且增加了 5 种新图形工具，Line segment tools（线段工具）、Arc tools（弧工具）、Rectangular grid tools（矩形网络工具）、Polar grid tools（极坐标网络工具）、Flare tools（闪光工具）。极大增加了画图的自由度和想象力。此处还新添了标签工具和标签面板来对标签进行处理。

本书作者在多年的 Illustrator 使用经验的基础上，精心收集、设计了 100 个实例，全书以实践操作为主，通过大量的实例和操作技巧的介绍，可以让用户知其然，同时也知其所以然。本书的另外一大特色是以专题为主线，全书共分为五个专题，依次是：基本图形效果、三维立体效果、文字图表、综合图形效果和广告，这样的编排更具有针对性、实用性和高效性，可以尽可能地满足不同层次读者的需求。

本书约定，Illustrator 10 是英文版本，这里统一一些术语：绘图区域 Artboard 称为“画布”；将 Window 菜单中打开的各种工作面板（Palette or Panel）统称为“面板”；Illustrator 有着众多的菜单和命令，为简洁起见，这里将操作步骤简写，例如将“打开 Object 菜单下的 Path 子菜单，并单击 Slice 命令”，简写为“执行 Object→Path→Slice 命令”。

限于水平和编写时间的仓促，书中定有不少错误和不足，希望读者批评指正，以共同提高。



网冠科技

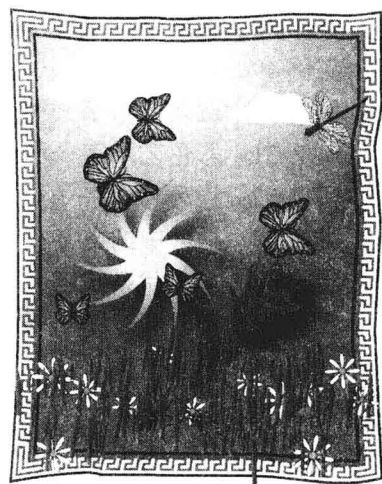
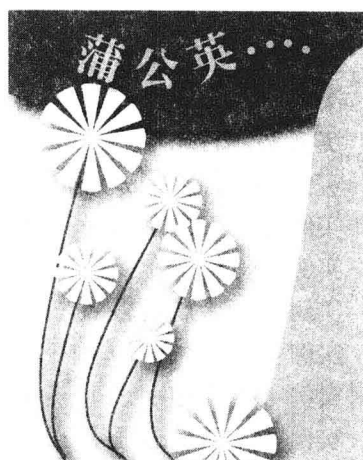
本书光盘含配套素材，技术支持请点击网冠科技站点 <http://netking.163.com>。E-mail: netking_@yeah.net。

目 录

出版说明 前 言

第一篇 基本图形效果

实例 1	蒲公英	2
实例 2	自然风光	4
实例 3	农家住宅	6
实例 4	大漠孤烟	9
实例 5	汤锅	14
实例 6	南瓜	17
实例 7	拼盘	19
实例 8	葡萄酒	22
实例 9	香烟	26
实例 10	贺卡	28
实例 11	相框	31
实例 12	卡通月历	33
实例 13	航空邮票	36
实例 14	背心	40
实例 15	高跟鞋	42
实例 16	扇子	44
实例 17	闹钟	47
实例 18	弹簧	50
实例 19	卫星	52
实例 20	袋鼠	55
实例 21	卡通飞行员	58
实例 22	美女	61
实例 23	大厨	64
实例 24	小帅哥	66
实例 25	杂技演员	68
实例 26	围攻	72
实例 27	咱们工人有力量	74
实例 28	放飞心灵	77



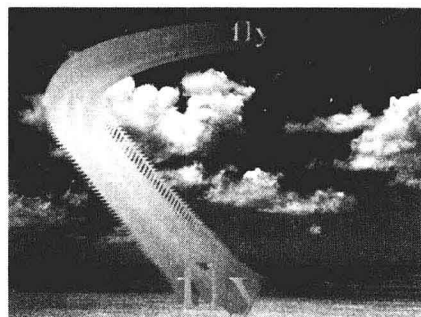
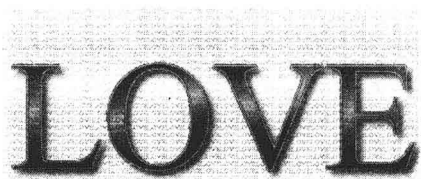
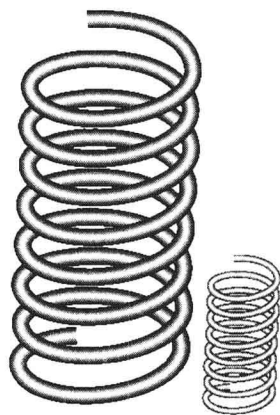
实例 29	心的方向	80
实例 30	蓝色星球	82
实例 31	神秘事物	85
实例 32	明天的早餐 (一)	87
实例 33	明天的早餐 (二)	91

第二篇 文字图表

实例 34	撕裂字	95
实例 35	飞行字	97
实例 36	透视字	100
实例 37	日光字	102
实例 38	蜂窝字	105
实例 39	字中字	108
实例 40	Sport	111
实例 41	金属阴影字	113
实例 42	泼溅字	115
实例 43	花边字	117
实例 44	彩色边框字	119
实例 45	刺猬字	121
实例 46	金属字	124
实例 47	乌云中的文字	127
实例 48	粗糙字	130
实例 49	丝带艺术字	133
实例 50	圆体艺术字	136
实例 51	彩色艺术字	140
实例 52	连环艺术字	142
实例 53	枫叶中的文字	145
实例 54	放射状条纹艺术字	149
实例 55	条状图表	152
实例 56	柱状图表	154
实例 57	折线图表	157
实例 58	饼状图表	160
实例 59	自定义图表	163

第三篇 综合图形效果

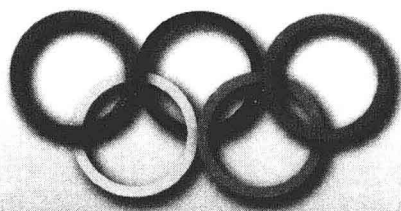
实例 60	海底世界 (一)	168
-------	----------------	-----



实例 61	海底世界 (二)	171
实例 62	食物金字塔 (一)	174
实例 63	食物金字塔 (二)	177
实例 64	乡间小园 (一)	180
实例 65	乡间小园 (二)	184
实例 66	中国画	186
实例 67	指南针	189
实例 68	花瓶	193
实例 69	骏马图	196
实例 70	红叶	199
实例 71	梨	202
实例 72	郁金香	205
实例 73	蝴蝶	208
实例 74	花韵	212
实例 75	钗	217
实例 76	莲	221



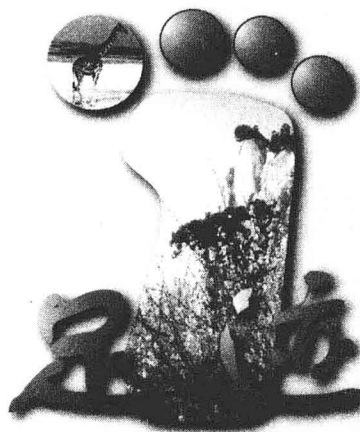
新北京 新奥运



BEIJING 2008

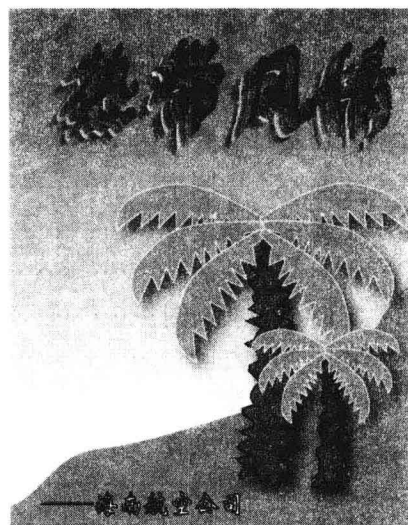
第四篇 广 告

实例 77	申奥宣传画	226
实例 78	足迹	229
实例 79	软件广告	232
实例 80	梨花节广告	235
实例 81	校庆宣传画	238
实例 82	化妆品广告	241
实例 83	电话卡广告	244
实例 84	音箱广告	247
实例 85	五一公益画	251
实例 86	明星海报	254
实例 87	篮球比赛广告	257
实例 88	笑傲江湖	260
实例 89	胶卷广告	263
实例 90	电影海报	266
实例 91	首日封	269
实例 92	葡萄广告	272
实例 93	花卉博览会广告	275
实例 94	可乐广告	278
实例 95	铅笔广告	281



——青鸟旅行社

实例 96	汽车广告	284
实例 97	太空遨游	288
实例 98	胶囊广告	291
实例 99	旅游广告	295
实例 100	CD 封套	299



第一篇

基本图形效果

本篇总览

使用 Illustrator 中的基本绘制工具可以创建出许多有用的简单图形，而结合一些处理方法，往往可以得到复杂的图形轮廓。

本篇讲解基本图形效果的制作方法。其中包括：蒲公英、大漠孤烟等自然植物和景观，照片、卡通日历、航空邮票、背心、高跟鞋等生活用品，还有可爱的卡通形象等。

实例 1 蒲公英

实例说明

本实例制作蒲公英，效果如图 1-1 所示。蒲公英的花朵是用钢笔工具制作，再通过旋转得到的，花茎是用铅笔工具绘制而成。

本例应用了 Illustrator 中的 Pen Tool、Type Tool、Pencil Tool、Pathfinder 面板等知识完成。

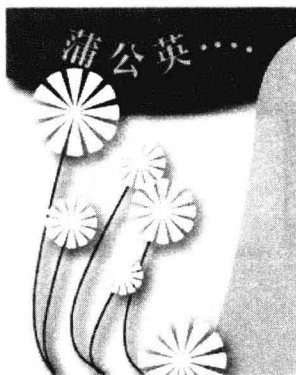


图 1-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Illustrator，执行 File → New 命令，新建一个文档。在弹出的 New Document 对话框中设置如图 1-2 所示。

2. 绘制背景。选取工具箱中的 Rectangle Tool 按钮，在画布绘制三个矩形，利用工具箱中的 Add Anchor Point Tool， Delete Anchor Point Tool， Convert Anchor Point Tool， Direct Selection Tool 对矩形的顶点进行调节，效果如图 1-3 所示。

3. 为背景填充颜色。执行 Window → Color 命令，弹出 Color 面板。设置最底层的大矩形填充为灰色（C=0、M=0、Y=0、K=10）；上方的填充为绿色（C=100、M=0、Y=100、K=10）；右侧的填充为淡紫色（C=20、M=22、Y=6、K=1），描边色都为 None。

4. 选中上方填充为绿色的矩形，执行 Filter → Stylize → Drop Shadow 命令，在弹出的 Drop Shadow 对话框中采

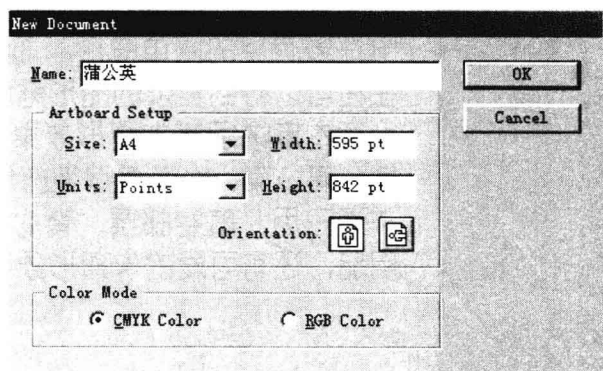


图 1-2 New Document 对话框

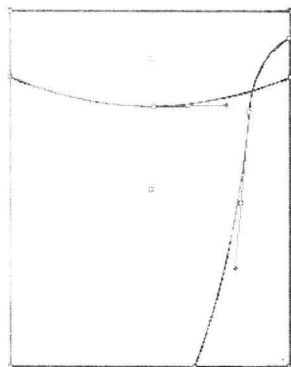


图 1-3 绘制背景

用默认设置。效果如图 1-4 所示。

5. 绘制花朵。在工具箱中选取  Pen Tool 按钮，在画布上绘制蒲公英的一片花瓣，如图 1-5 左图所示。

6. 选中花瓣，选择工具箱中的  Rotate Tool 按钮，按住 Alt 键，在花瓣的顶点处单击，弹出 Rotate 对话框，设置 Angle 为 30，单击 Copy 按钮。再连续执行 Ctrl+D 命令，直至花瓣旋转成一朵花的形状，如图 1-5 右图所示。

7. 将一朵花全部选中，设置其填充色为白色，描边色为 None。执行右键菜单中的 Group 命令。再利用 Ctrl+C 和 Ctrl+D 命令，复制其他五朵蒲公英，将其调整为大小不一。

8. 单击 Pencil Tool 按钮，绘制五条花茎，利用 Color 面板，设置其填充色为 None，描边色为深绿色 (C=100、M=0、Y=100、K=10)。再执行 Window → Stroke 命令，设置其 Weight 值为 2pt。如图 1-6 所示。

9. 为花添加阴影。将步骤 7 复制的花朵分别挪到花茎的上方，然后选中所有的花茎和花朵，执行 Effect → Stylize → Drop Shadow 命令，在弹出的 Drop Shadow 对话框中采用默认设置。效果如图 1-7 所示。

10. 添加文字。先使用  Pen Tool 绘制一条曲线，然后打击工具箱中的  Path Type Tool，执行 Window → Type → Character 命令，在弹出的面板中设置如图 1-8 左图所示。然后在曲线的始端单击，输入“蒲公英....”，再利用 Color 面板，设置其填充色为黄色 (C=0、M=20、Y=100、K=0)。效果如图 1-8 右图所示。

11. 选中文字，仿照步骤 9，为文字添加阴影，效果如图 1-1 所示。至此，该实例制作完毕，存盘并退出。

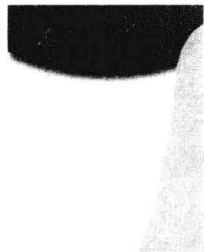


图 1-4 填充背景

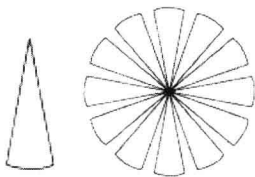


图 1-5 绘制花朵

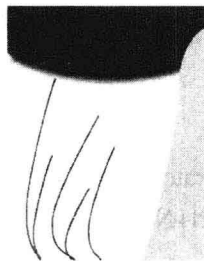


图 1-6 绘制花茎

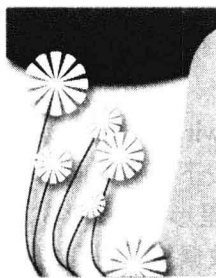


图 1-7 为花添加阴影

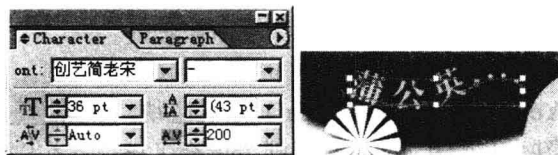


图 1-8 添加文字

实例2 自然风光

实例说明

本实例制作自然风光，效果如图 2-1 所示。在画面中蜻蜓、蝴蝶在花间飞舞，在蓝天白云的映衬下构成了一幅具有自然气息的风景图。

本例应用了 Illustrator 中的 Pen Tool、Rectangle Tool、Scale Tool、Animal Sample 面板和 Floral Sample 面板等知识完成。

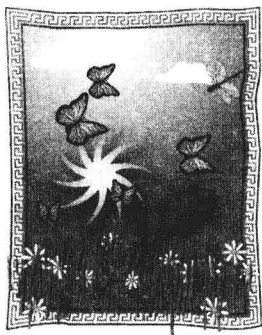


图 2-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Illustrator，执行 File→New 命令，或按下 Ctrl+N 键，新建一个文档。

2. 绘制星形。选取工具箱中的 Star Tool，在画布上单击，弹出 Star 对话框，设置如图 18-4 所示。

3. 扭曲星形。选中星形后，在工具箱中选取 Twirl Tool，光标将变为十字形状，然后按下左键并向右拖动鼠标，顺时针扭曲星形，如图 2-3 左图所示；右图则为释放鼠标后得到的扭曲效果，该被扭曲了的星形将作为本实例的花朵。

4. 为花朵上色。选中花朵之后，单击 Swatches 面板中的黄橙放射 (Yellow & Orange Radial) 渐变色块，如图 2-4 左图所示；右图则为填充了该渐变的花朵效果。

5. 绘制花茎，使用 Pen Tool 绘制一段曲线，作为花茎。

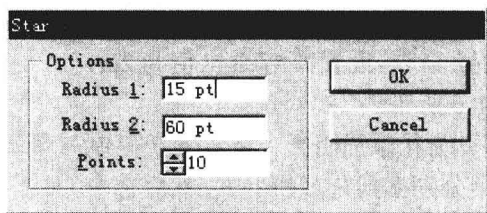


图 2-2 Star 对话框

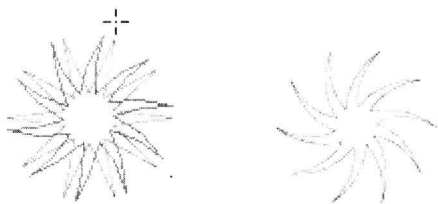


图 2-3 扭曲星形

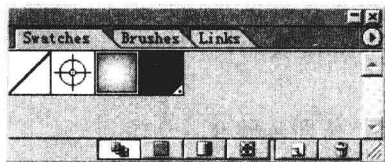


图 2-4 为花朵上色