

民国经典 国语课

下

阅读是怎么回事？

是吸收。好像每天吃饭吸收营养料一样，
阅读就是吸收精神上的营养料。

闫苹
主编



中華書局

民國國語經典



一九二一年

民国经典国语课

(下册)

闫 苹 主编



中華書局

目 录

《民国经典国语课》(下册)

天地万物的开始

四小孩谈天说地……………3

我们的老祖宗……………5

不用文字的书和信……………8

文字……………10

书籍的故事……………13

关于茶和丝的话……………15

没有时钟的时代……………20

我国的水钟和火钟……………21

煤的自述……………23

来一个“酩酊灌顶”

三个问题……………29

好马和宝剑……………33

最得意的人……………35

快乐的磨面人……………38

如意箱……………40



懒兄弟·····	45
梅花·····	47
路上的石块·····	49
奇异的铜便士·····	51
没字的荐书·····	54

四季歌

青色的毛虫·····	59
春天·····	60
冬和春·····	62
喜雨记·····	64
夏天的雨后·····	66
我爱长夏风光·····	68
冬至和夏至的谚语·····	69
红叶·····	71
秋天的生命·····	72
红了的枫树·····	74
雪夜·····	75
岁寒三友·····	77
四季·····	79
四时景·····	81

人类的朋友

老黄·····	87
小黄·····	91
小鼠·····	95
家骥和松鼠·····	97
小蚬回家去了·····	100
可怜的黄莺·····	103
“小鸽子喜阿米”·····	105
乌鸦·····	107
牧羊狗·····	111
红十字会的狗·····	112

怕羞的风

晨风·····	117
风·····	118
风说的话·····	119
怕羞的风·····	120
四季风歌·····	121
冬天的风·····	123
风穴·····	125

你也爱听童话呀

- 三只小松鼠.....139
- 袋鼠.....141
- 狮子择友.....143
- 蚕和蜜蜂.....145
- 鸟儿学做窠.....147
- 猩猩.....150
- 小松鼠.....152
- 最好的东西.....155
- 龟的计策.....157
- 靠旁人与靠自己.....158
- 狐狸与螃蟹.....160
- 不要看轻你的朋友.....162

一起乐乐吧

- 两个善忘的人.....167
- 厨子趣剧.....169
- 荒唐话.....171
- 五个渔夫.....173
- 骑驴找驴.....174
- 秘密的事.....176

锅子死了.....178

和尚说大话.....179

艺术的魅力

街头音乐师.....185

神奇的凡亚铃.....187

吹笛人.....189

弹月琴.....190

听王小玉说书记.....191

扮演严嵩的.....193

一个卖口技的.....195

杂耍.....197

行万里路

陆游入蜀记.....203

冰心游记.....205

在太湖上.....208

游泰山记.....210

广西游记.....212

活动的图画.....216

长大后是另外一课

毕业演说词·····	223
将做些什么·····	225
什么职业好·····	234
我的大哥·····	235
大哥准备出门·····	237
父亲对大哥说的话·····	238
大哥的离家·····	239
大哥的来信·····	241
五十年后·····	243
明日农场·····	247
一定能够到火星上去·····	249

后记·····	252
---------	-----

天地万物的开始



TK



“天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张……”每日清晨，书房里总会传来弟弟的朗朗读书声。

这天，弟弟照例对着窗子，大声读着先生教习的《千字文》，父亲踱进来，问道：“你每天翻来覆去地念这些句子，可曾认真思考过其中的意思？”

“父亲，我也正有许多疑惑呢。这书上说，宇宙自一片混沌始，那这宇宙究竟是如何变成今天这般的？太阳东升西降，月亮或圆或缺，它们为何会这样有规律地变化呢？”

父亲颌首笑道：“问得好！要知道，这可不单单是你一个人的疑惑。自古以来，人们总免不了生出这样的疑问：天、地何时产生？日月星辰为何能够有序运行？世间万物何以生生不息？我们人是从哪里来的？人类如何发现了火？又如何有了文字……这其中有些问题，我们已寻到答案，更多的，仍是未解之谜。古时的人们敬畏神灵，遇到解不了的难题，便都归于神的力量；但不同国度的人，信仰的神明各自不同，于是啊，天地万物如何开始，便流传着好些种不同的说法呢……”

四小孩谈天说地

有四个孩子，一个是华童，一个是西童，一个是印度童，一个是希腊童，同在大自然小学里读书。

有一天，他们忽然找到了一个问题，就是：“天地万物究竟是怎么开始的？”请大家研究解决。

印度童说：“我知道。我听见我的祖母说过：最初，世界全是水，没有别的东西。水要想生些别的东西出来，常常祝告着说：我怎么能生别的东西呢？于是它翻腾又翻腾，波浪里果然产生了一个金蛋。后来，这金蛋里生出了一只羊，一年之内又变成一个人。这人叫做拍拉甲拍底^①。从他的嘴里创造出诸神来。有了诸神，天地万物也自然产生了。”

希腊童说：“你说的不对。我的祖母这样说：最初，天地不分，陆地、水、空气合在一处。主宰叫做浑沌，他的妻子是夜之神，生的儿子叫黑暗。后来黑暗把父亲赶走，拿母亲算妻子，代父亲做了主宰。再后来，他们生下一个大鸡蛋，爱神就是这鸡蛋里的产物。爱神出世之后，才把地造出来了。但是地上还没有鸟、兽、草木，爱神拿生命箭，射进地的冷胸内，鸟、兽、草木也就渐渐地生长了。”

华童说：“也不对，我的祖母这样说：最初，天地像一个极大的鸡蛋，没有地，没有水，也没有日月星辰。鸡蛋里有一个人，叫做盘古。那盘古一天长一丈，长了一万八千年，鸡蛋破了，上半个变成天，下半个变成地，



盘古站在中间又长了一万八千年，天升得极高，地降得极低，盘古长得极长。后来，盘古死了，他的头变成四个高山；眼睛，一只变成太阳，一只变成月亮；脂膏变成江海；毛发变成草木。这就是天地万物的开始。”

西童说：“你们别胡说乱道！世界上一切东西，全是上帝造成的。上帝第一天造地；第二天造天；第三天分别造陆地和海，并且造出青草，菜蔬和果树来；第四天造日月；第五天造鱼类和鸟雀；第六天造兽类和虫类，并且造人；到第七天上帝才安息了。最初的一个男人，是用土造的，叫做亚当。上帝将他放在伊甸园中，后来，上帝又拿亚当身上的一条肋骨，造成一个女人，叫做夏娃。上帝叫他们别吃恶树上的果子，蛇骗夏娃去吃，夏娃竟吃了，并且叫亚当吃，因此上帝就罚他们，把他们赶出伊甸园去，男的耕地度日，女的怀孕生小孩，因此人就越传越多了。”

四个孩子，各有各的说法，你不服我，我不服你，几乎打起来。他们的老师伽力略和达尔文^②把天地万物开始的真相告诉他们，叫他们仔细研究；他们才知道自己错了。

【出处】

本文出自《国语新读本》（初级小学用）第七册，吴研因编，世界书局1933年版。

【注释】

①拍拉甲拍底：印度古代传说中开天辟地的神。

②达尔文：英国生物学家，进化论的奠基人。

我们的老祖宗

—
世界上最初第一个人，出在哪里？

他的出处，就在印度的南边，差不多近了佛祖爷爷的生身之地。那第一次出人的地土，现在早已给海水冲完，冲成了大洋，然而相近的地方，像印度和南洋各岛，还正留着。因此大家就在南洋的爪哇岛上，从岩石里，掘到了一点最老老祖宗的骨头，不过是脑壳一个，腿骨一条，牙齿两个，然而变成了世界上的无价之宝。

你道那最老老祖宗，是何模样呢？据着那四块骨头看起来，一是脑子长大了；二是后腿立直了；三是因为后腿立直，那前腿就必定得了手的大用处了。讲起这三个变化，真有了大了不得的关系！

我们大家闭拢了眼睛细想：人有什么胜过一切禽兽之处，而贵重起来呢？

大家必定回答道：第一是想得出心思，辨得出好坏，是聪明胜过禽兽；第二是办得出工程，造得出器具，是才能胜过禽兽。

我说，回答得一点不错。那么，就要晓得：“聪明”是哪里“胜”起来的呢？这就因为人的脑子，比别的动物的脑子都大。脑子里的皱纹，摺^①得越细，思想越精。人脑里的皱纹，比其他脑子的皱纹都细。现在最聪明的猩猩，他的脑壳，只能盛着四十八两的脑子；那最老老祖宗的脑壳，竟



就能盛着七十两脑子。

还有“才能”是哪里“胜”起来的呢？因为人会点火，写字，造机器，什么稀奇古怪的东西都能造得起来，无非靠着两只小手。如果砍去了两手，还有什么东西能造？还说得上什么才能？所以那老祖宗，有了那两只完全好手，才能在兽字门里，分别了出来。

至于脑子盛得多了，脑壳的分量重着，倘还垂下头来，伏在地上行走，那头骨就一定支撑不住；要把前脚完全当做手用，就不能让它帮着跑路；为了这个脑同手，后腿也就不能不直了起来才好。那老祖宗果然就将后腿直起，于是自然就与一切禽兽不同。

因此，人类胜过禽兽之处：一件是脑加大；二件是前脚变手；三件是后腿直起。这三个变化的关系真是大了不得！

二

我们的脑子，经过了一百万年，天天的变好变好，不要自己看轻，现在在一个大脑壳，已经能够盛着脑子一百三十两，比猩猩多到八十两；那只比猩猩多着二十两的，是我们最老的老祖宗。

所以彼时的老祖宗，虽然立直了，能踱来踱去，俨然称得是人，却因为脑子还少，空有一双妙手；不是我们喜欢骂祖宗，老实说起来，简直还是其笨如牛，什么器具，都不会在他手中造得出来。故而那种七十两脑子的朋友，大家还不算他是个真人，替他另起一个名目，叫做“猴人”。

这种“猴人”，不穿衣服，不住房子，不能弄得火出来，自然不消说；而且至多比猩猩的哥利獠，稍些好看一点，能够一家子三个五个，聚在一

起,聚得长久点罢了。至于合着许多猴人,做起朋友,还没有那种灵性;说不定因为有了两手,彼此争吵起来,各人折了树枝,互相乱打,常常打得你死我活是极平常的事。

直要过着六十万年,那脑子是一天长大一天。现在掘着当时的人骨,脑壳大了许多,竟能盛得脑子九十六两,比猩猩大得一倍,刚刚同濠州山里的野蛮朋友的脑子的分量一般;因此就可以的确的算做“野人”,不必加上“猴”字。

据着掘到的头骨看起来,这“野人”的相貌却还非常凶恶。额角是削了进去,眉骨是凸了出来,下巴是收拢,牙齿是抓出;矮胖的身体,立虽立直了六七十万年,腿骨实在还有些扳弓式子牵强得厉害;因此膝盖是向前凸着,头骨是向后曲着,全没有现在人那种挺腰凸肚的气概。然而讲他们的聪明之处,早已大大地同“猴人”不同了。

【出处】

本文出自《复兴国语课本》(高级小学用)第三册,沈百英等编校,商务印书馆1935年版。

【注释】

①摺:同“折”,折叠。



不用文字的书和信

人类在不曾创造文字以前，常用一些奇妙的方法来帮助记忆。我国古代就有“结绳记事”的方法。发生了一件事情，便在绳子上打一个结。各个结的大小不同，形式也两样，表示那些事情重要不重要，属于什么种类。往后看了这些绳结，就记起以前经历的许多事情。

另外有一些民族用贝壳来代替绳结。贝壳大小不一，颜色也有多种，比较绳结容易分辨。一条穿着好些贝壳的带子，在他们就是一本书，读了这一本书，他们可以知道民族中的许多故事。

不但如此，在不曾创造文字以前，先就有了书信。那当然同记事用绳结、贝壳一样，也用一些东西来表示意思。譬如^①这一族送给那一族一根枪或者一枝箭，这便是一封宣战的书信。那一族收到了，便拿起武器来，准备战斗，决不会误会到别的意思上去。

从前有一个民族送给邻近的民族一封书信。这封书信共有四种东西：一只鸟儿，一只老鼠，一只青蛙，还有五枝箭。这些东西包含着什么意思呢？就是说：“你们能够像鸟儿一样在天空中飞，像老鼠一样在地底里藏，像青蛙一样在湖泽上面跳跃吗？如果不能够的话，休想和我们打仗。什么时候你们的脚踏着我们的土地，我们就得用乱箭来对付你们！”

假若有一天，我们从邮差手里收到一个包裹，解开来看，没有别的，