

杨红樱
画本



◎ 科学童话系列

寻找美人鱼

杨红樱 著



湖北长江出版集团 湖北少年儿童出版社
HUBEI CHILDREN'S PRESS

图书在版编目(CIP)数据

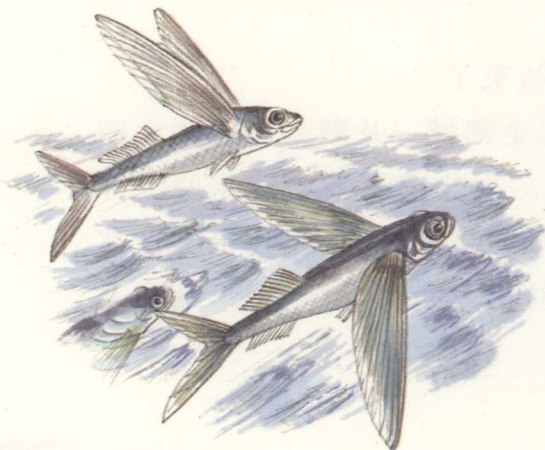
寻找美人鱼 / 杨红樱著. — 武汉: 湖北少年儿童出版社, 2011. 1

(杨红樱画本 / 科学童话系列)

ISBN 978-7-5353-5465-5

I. 寻... II. 杨... III. 儿童文学—童话—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 015938 号



寻找美人鱼

出品人: 李 兵

出版发行: 湖北少年儿童出版社

业务电话: (027)87679199 (027)87679179

网 址: <http://www.hbcp.com.cn>

电子邮件: hbcp@vip.sina.com

承 印 厂: 湖北恒泰印务有限公司

经 销: 新华书店湖北发行所

印 数: 1—50 000

印 张: 10

印 次: 2011 年 1 月第 1 版, 2011 年 1 月第 1 次印刷

规 格: 720 毫米 × 920 毫米

开 本: 16 开

书 号: ISBN 978-7-5353-5465-5

定 价: 23.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换



杨红樱 四川省作家协会副主席，成都市文联副主席，曾做过小学老师、儿童读物编辑、儿童刊物主编，享受国务院特殊津贴的“有突出贡献的专家”。

19岁开始发表儿童文学作品，现已出版童话、儿童小说五十余种。已成为畅销品牌图书的有：《杨红樱童话系列》、《杨红樱校园小说系列》、《淘气包马小跳系列》、《笑猫日记系列》，总销量超过3000万册。

曾获中宣部“五个一工程”奖、中国出版政府奖提名奖、中华优秀出版物奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖等奖项。

作品被译成英、法、德、韩、越等多语种在全球出版发行。

在作品中坚持“教育应该把人性关怀放在首位”的理念，在中小学校产生了广泛的影响，多次被少年儿童评为“心中最喜爱的作家”。







杨红樱
画本

◎ 科学童话系列

寻找美人鱼

杨红樱 著



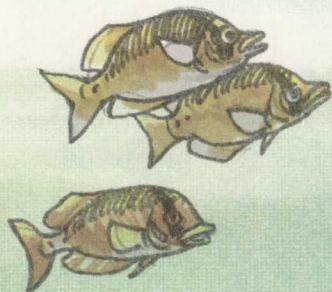
YZLI0890114840

湖北长江出版集团

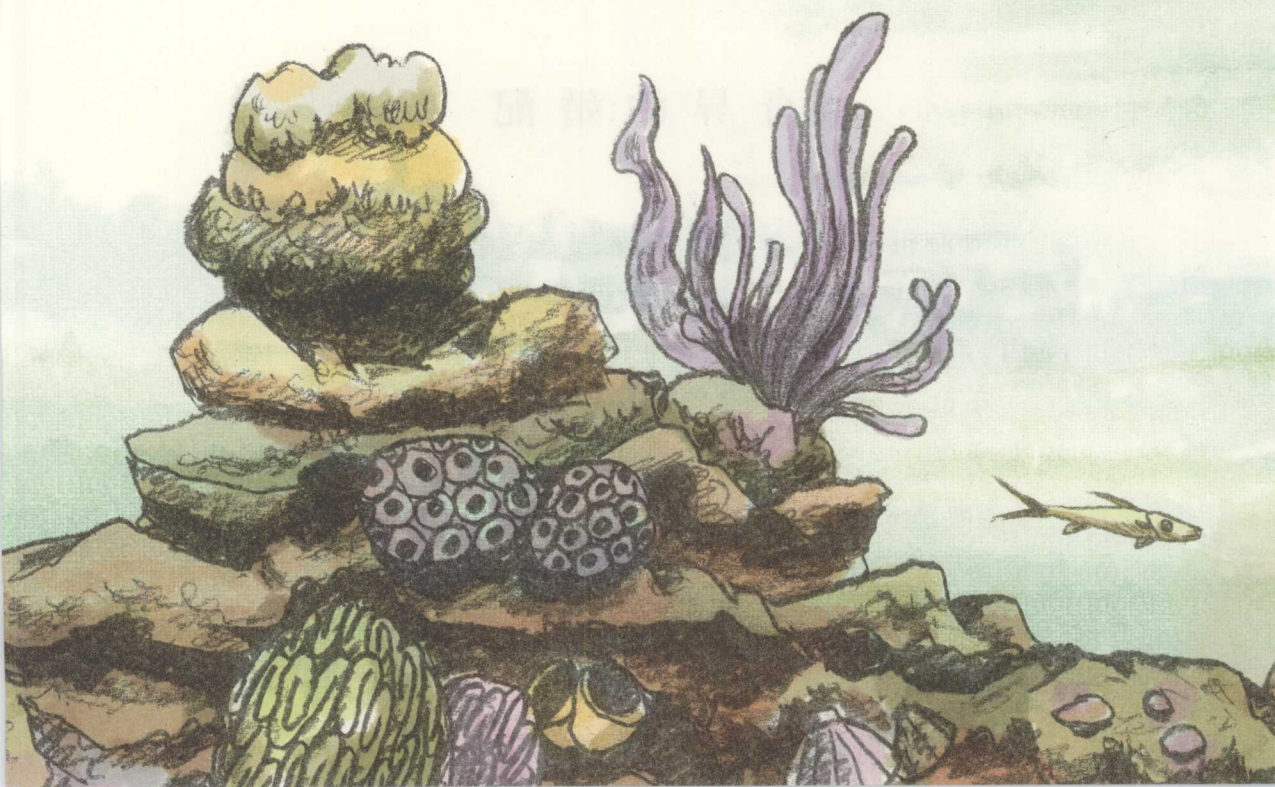
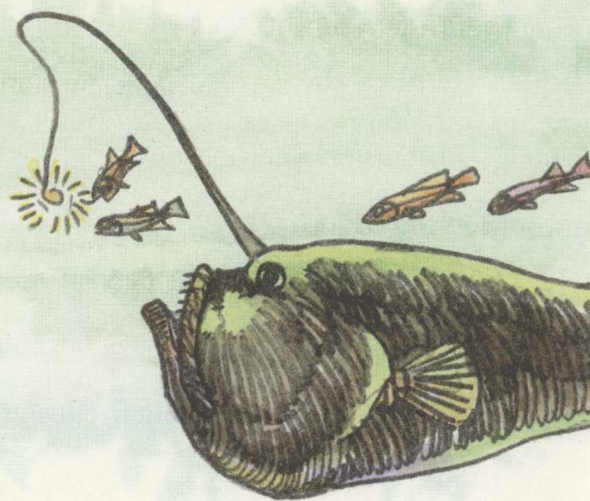
湖北少年儿童出版社
HUBEI CHILDREN'S PRESS

目录

- 8 奇异的婚配
- 18 游泳健将
- 26 海魔王
- 36 佛像珍珠
- 44 寻找美人鱼
- 54 海狮争霸
- 64 营救海狗
- 72 龟岛
- 80 故乡河



- 90 最后的悲歌
- 100 漂流历险记
- 108 爱河长流
- 116 海中魔阵
- 126 海蝙蝠
- 134 北冰洋的巨兽
- 142 不速之客北极熊
- 152 南极企鹅城





奇 异 的 婚 配

深海世界，终年不见阳光，是个黑暗的世界。好在常常有能发光的鱼儿游动，才给这里带来一点点光明。

小蛙人和波卡跟在一条灯笼鱼后面，又到海底探奇来了。

“海底的稀奇事多的是，”灯笼鱼十分热心，“我先带你们到琵琶鱼女儿国去看看。”

绕过几块大岩石，便来到了琵琶鱼女儿国。借着灯笼鱼身上的光仔细一看，女儿国里的琵琶鱼果然都是雌的，没有一条是雄的。

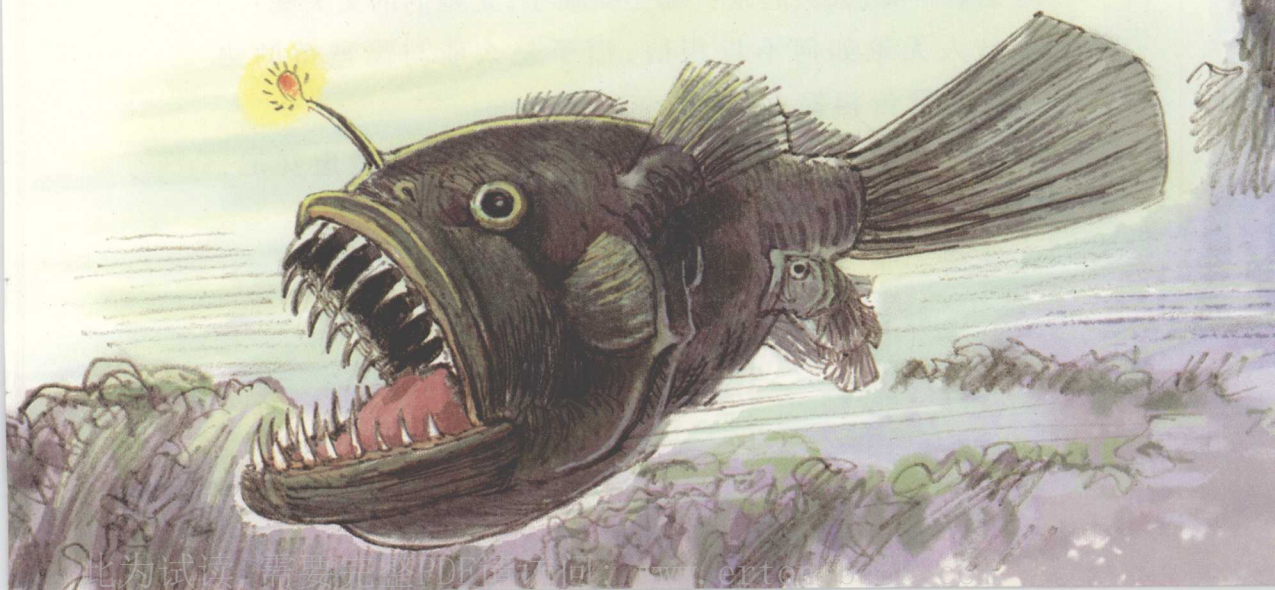
“怎么一条雄鱼都没有？”小蛙人好奇地问。

“有啊，怎么没有？”灯笼鱼说，“这里有多少条雌鱼，就有多少条雄鱼。”

难道是这里光线太暗，看不清楚？小蛙人又找起来。

“你别找了。”灯笼鱼说，“你好好看看，这里的每一条琵琶鱼身上都有什么特别的地方呢？”

借着灯笼鱼身上的光，小蛙人和波卡看得十分吃力。看来看去，终于看出这些琵琶鱼身上的特别来了——她们体侧都有一团隆起的小肉瘤。





“哎呀——”小蛙人叫起来，“这些琵琶鱼都病了！”

“什么，病了？”灯笼鱼也吃了一惊，“快说说，什么病？”

“她们身上都长了瘤子。”

灯笼鱼一听，大笑起来：“哪里是瘤子，是她们的丈夫呢！”

小蛙人无论如何不肯相信，瘤子怎么能与琵琶鱼的丈夫——雄琵琶鱼相提并论呢？

“不信？”灯笼鱼也急了，“我马上去找来琵琶鱼女王，你直接问她好了。”

灯笼鱼一走，这里立即漆黑一团，什么都看不见了。

“波卡，我看不见你了！”

“小蛙人，我也看不见你了！”

小蛙人说：“怪不得这里只有雌鱼，雄鱼根本就看不见，怎么会来呢？”

“说不定这附近就有一个琵琶鱼男儿国呢！”波卡笑道，“只因为看不见，就好像成了两个世界。”

渐渐地有了一点光亮，是灯笼鱼带着琵琶鱼女王来了。

仪态高贵的琵琶鱼女王对小蛙人彬彬有礼：“你想知道什么，请尽管问吧！”

小蛙人见女王身上也有一块隆起的肉瘤，一时不知说什么好：“你这……”

“这是我的丈夫，我们已经连成一体了。”女王的声音里充满了温柔和幸福。

这更是奇闻了。

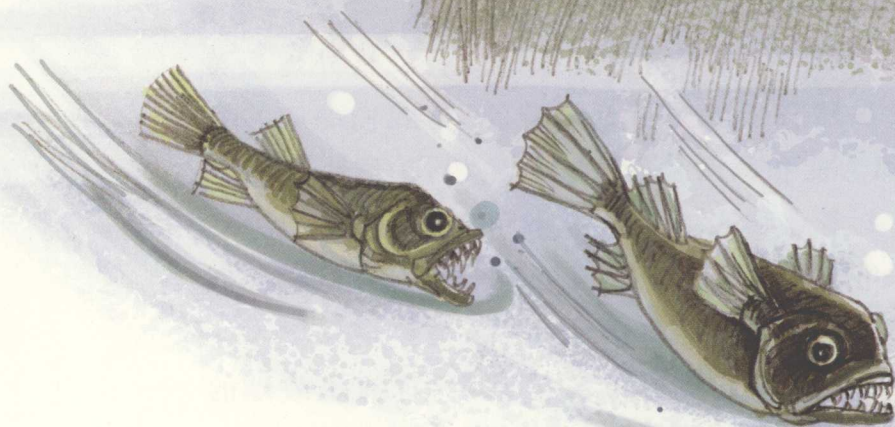


“你听我讲完，你就不觉得奇怪了。”女王看出了小蛙人惊愕的表情，娓娓道来，“我们这里的生活环境是十分严酷的，觅食都困难，要寻找配偶就更难了。可是，我们琵琶鱼要繁衍下去，要生存下去，怎么办呢？在长时期的自然选择中，我们琵琶鱼形成了一种独特的繁殖方式，每当雌鱼产卵以后，卵孵化成小鱼，那些小雄鱼就急不可待地开始寻找配偶。小雄鱼有一双十分敏锐的眼睛和灵敏的嗅觉器官，而小雌鱼能在黑暗中发出微光和一种特殊香味。小雄鱼就凭自己的视觉和嗅觉，在黑暗中找到雌鱼。”

“这跟你们身上的肉瘤并没有关系呀！”

女王继续讲道：“小雄鱼和小雌鱼一见钟情，再也不愿分离。小雄鱼用牙齿咬住雌鱼的





体侧，嵌进体内，使自己紧紧地依附在雌鱼身上。久而久之，小雄鱼逐渐被雌鱼的肌肉包裹起来，最后成为我们现在身上的‘肉瘤’。”

小蛙人已被雌琵琶鱼的献身精神深深感动了：“那么，雄鱼在雌鱼体内，雌鱼要供给雄鱼所需要的全部营养，是吗？”

“是的，”琵琶鱼女王自豪地说，“我们必须保证雄鱼在我们体内完成繁衍后代的使命。”

“你们太了不起了！”小蛙人对雌琵琶鱼肃然起敬。

“这没什么。”琵琶鱼女王的声音又格外地温柔起来，“虽然我们的生活是艰苦的，但我们的心是幸福的，因为能和我亲爱的丈夫终生相依，同生共死。”

一个多么动人的爱情故事啊！

离开琵琶鱼女儿国很远了，小蛙人还沉浸在“同生共死”的故事里，许久没有说话。

在前面带路的灯笼鱼说：“其实，深海里鮫鰩的姻缘也是像琵琶鱼这样，称得上是奇异的婚配。”

“鮫鰩？”小蛙人想起波卡曾带他见过的，“就是稳坐在岩石上的钓鱼翁吗？”

“确切地说，应该是钓鱼婆。”灯笼鱼纠正道，“因为钓鱼的都是雌鮫鰩，雄鮫鰩是依附在雌鮫鰩身上的。”

小蛙人问波卡：“上次我们看鮫鰩钓鱼，怎么没发现呢？”

波卡说：“那时，我也不知道。我们现在去看看吧！”

因为鮫鰩有闪闪发光的钓鱼穗，所以要在深海里的大岩石上找到她并不难。

“鮫鰩太太，他们要看看你的小丈夫！”

看来，灯笼鱼和鮫鰩太太非常熟悉。

