

献给中国共产党成立九十周年

中国

爱国主义诗歌经典

陆澄 主编



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

献给中国共产党成立九十周年



爱国主义诗歌经典

陆 澄 主编



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国爱国主义诗歌经典——献给中国共产党成立九十周年 / 陆澄主编. —上海: 上海书店出版社, 2011. 5
ISBN 978 - 7 - 5458 - 0376 - 1

I. ①中… II. ①陆… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 049548 号

责任编辑 计 敏
技术编辑 丁 多
装帧设计 郦书径

中国爱国主义诗歌经典——献给中国共产党成立九十周年
陆 澄 主编

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www. ewen. cc)
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 上海图宇印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 17.75
版 次 2011 年 5 月第 1 版
印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 5458 - 0376 - 1/I · 126
定 价 58.00 元

序

朗诵着是美丽的

陆 澄

在2010年的上海读书节期间,有记者要我谈谈“朗诵与人生”,一时间觉得这个话题似乎有点不太好回答,但又不忍轻易放弃这一道“选择题”。这么多年在朗诵艺术之途上孜孜矻矻蜗行摸索,似有必要试着从“人生”的角度对“朗诵”作一番思索。不由得想到了“文学是人学”这一命题,朗诵既以文学作品为本,是一种文学的有声阅读或文学的有声传播形式,岂能与“人学”(抑或可解读为“人生之学”)无关?我觉得,朗诵的人生意义可以从三个方面来体验。

首先,朗诵有助于修身养性。这是文学的基本功能所决定了的,诚如车尔尼雪夫斯基所说,文学“给人一种令人高尚起来的审美享受”。从朗诵实践的个性来看,它讲究绘声绘色,通过声音语言诸多要素合理丰富的配置,对原作进行加工、创作和升华,让文学作品由平面、抽象、静态的文字符号,变为立体、形象、动态的听觉或者视听艺术。用声音再现作品,就必然要深入作品,字斟句酌,条分缕析,细细地消化作品的每一个要素,乃至一个空行、一个标点的用途。这还不够,朗诵者还要做两项至关重要的“功课”,就是“感受”和“想象”,即充分调动记忆中的信息材料,激发丰富的形象思维,对作品中的人物、事件、环境、情景,大到天地山川、大漠阔野,小至一草一木、只言片语,来一番“零距离”的体察和体验,如临其境、如视其景、如闻其声,从中获得直观性、具象性的真实依据,由而达到朗诵表达至真至善至美的境界。

显然,这一过程的意义已超过了言语行为本身,优秀文学作品所蕴含的高雅意趣,在长期的朗诵实践过程中,会对朗诵者产生直接而深层次的美感渗透,真所谓“声乐之入人也深,其化人也速”(《荀子·乐论》)。而伴随着这一“令人高尚起来”的人文效应,朗诵者还必然会获得优越的言语修养。无论是诗是文,用以朗诵的名篇佳作都具有良好的语言特质,尤其是优秀的诗歌作品,堪称语言的精华,声情并茂的朗诵实践无异于进行语言的美化,从一定意义上说,朗诵实际上是一种十分感性的言语口才的学习和实践。从内容到语言,长期的朗诵实践将由内而外、润物无声,赋



予朗诵者优雅脱俗的精神气质和人文修养,这远非一般的文学阅读所能企及。

其次,朗诵可以遣兴逸致。汉语朗诵源远流长,古时先贤们历来把它当作一种国学传习或自娱的形式,到了现当代,朗诵对社会有所担当,但本质上依然具有随心遣兴的属性,它或隐或显地始终未曾远离人们的文化生活。这些年来,随着物质文明的提高和精神文化的多元发展,人民大众的审美情趣不断趋于高雅,朗诵的娱乐性功能越来越被青睐,正在逐渐从舞台走向民间,由小众走向大众,群众性自发的朗诵活动方兴未艾。以上海为例,学校、社区、企业、乡镇、老年组织……朗诵活动丰富多彩,朗诵社团时有新生,文化中心、图书馆、老年活动室随处可闻诵读声。沪西工人文化宫近来开风气之先,引进社会文化资源,创办了上海首家专业性的“朗诵俱乐部”和朗诵会员制沙龙,并推出了国内首创的“多功能诗歌朗诵卡拉OK”光碟,真正还原了朗诵艺术的娱乐本性,吸引了众多朗诵爱好者的眼球,知音诵友们雅聚一室,怡然自得。

大众性朗诵娱乐最红火的莫过于互联网的各家朗诵窗口了,天南海北的朗诵爱好者云集于此,争先恐后,一诵为快,或献艺,或切磋,或索教,或交友,无拘无束,其乐无穷。这一盛况足以令人振奋。据不完全统计,目前全国省市一级注册朗诵社团已达三十余个,社会群众性的朗诵活动蔚为大观,这是朗诵艺术生命力之所在,它预示着朗诵艺术事业美好的前景,这也应当是中华文化发展的必然趋势。朗诵活动在民间,还被赋予了保健的理念。从“朗诵”一词的本意和朗诵的基本原理看,“朗”即放声,“诵”即动情;“朗”需要气息通畅,“诵”需要真心投入。这样一种声情结合的运动,可以说是将气功锻炼和精神疗养相结合,持之以恒,必然身心两健。

再次,朗诵可以寄情壮怀。在文学艺术中,最为抒情的大概数歌与诗了,而汉语朗诵,恰好集二者之大成,其阴阳上去的字调和抑扬顿挫的语调,可以说是文字的音符,语言的旋律,因此足以供人们在情浓难抑之时“长言之”、“嗟叹之”。在我们这个歌与诗的国度里,以诗寄情、以诵抒怀已成为一种国民的集体意识和文化传统:悲则当哭,如汶川大地震,漫天诗篇伴随诵吟声声,寄托骨肉同胞深切的爱和痛;喜则为歌,如世博盛会,诗人诵家豪情奔涌,纵笔引吭声震环宇。无论悲喜,万众同声,气壮山河,汇成无可抗拒的力量,凝聚起亿万颗心,成为一种昂扬奋发的民族精神的象征。

今天的中华,国泰民安,朗诵堪称为一种曼妙动人的“盛世之音”。时下,我们正在迎接中国共产党建党九十周年的到来,举国上下鼓乐齐备,歌舞俱兴。在这一派喜庆气氛之中,诗诵之声必将如涛似涌,群众性的朗诵活动将再次构成都市节庆

文化的一道亮丽风景线。此刻，我们的眼前是一双双热切期待的眼睛，期待的是一首首激情洋溢，献给党九十诞辰的颂诗华章，为此，我们捧出了这一本诗册，与广大朗诵爱好者共飨其盛。

值得一提的是，这本诗选集，并非应景而生，九十首作品约三分之二是来自近年国内著名诗歌刊物上的“新面孔”，虽未必是名家名作，却都有着较好的诗性本质和可朗诵性特征，因为面对那一双双热切的眼睛，我们也有一重期待，期待这本诗集成成为诗歌朗诵爱好者得以长期倾心相交的知音益友。

我们希望并深信：朗诵着是美丽的。

2011年3月24日

目 录

庄严历程

红色,1921	钟正林	3
纪念碑	江 河	6
瑞金的秘密	纪 学	9
枣园的碎石路	林 莽	12
宝塔山	柯 平	14
牛年想起王二小	孙晓杰	17
红色的孟良崮	王顺彬	19
红岩	谢克强	21
一滴春雨	焦 锐	23
西柏坡的沉思——十七届四中全会感怀	张永健	25
重庆	黄亚洲	28
北平入城式	张志民	30
笑	任 钧	38
他与中国——方志敏	峭 岩	41
英雄碑	杜鸿才	43
英雄墓碑	郭新民	45
望霞公园	熊 魁	47
在祖国的高山之巅	巴 波	49
回延安	贺敬之	52



血写的课文

小草在歌唱——悼女共产党员张志新烈士

泪花吟——献给党的一支心曲

马：一首简短的小叙事诗——怀念毛泽东

毛泽东的睡衣

周总理的补丁

你的名字

手的温暖——记胡锦涛总书记

“多难兴邦”

祝家庄的共产党员

将军，不能这样做

雁 翼 56

雷抒雁 61

高加索 69

柯 平 73

王途宾 75

王途宾 77

水 土 79

唐 力 82

丁 芒 85

丛 桦 87

叶文福 89

家国情怀

祖国断想

开国大典

祖国啊，我给你……

翅膀和蝉

在晨光中穿越祖国辽阔的大地

看见麦子在废墟上站立

一个哑巴想歌唱祖国

祖国

认识一个字

郭志杰 103

匡文留 107

刘立云 109

李鸿根 111

敕勒川 113

龚道国 115

池凌云 117

孙晓杰 119

柯健君 122

中国血脉——看新世纪大阅兵	郭新民	124
故国热土——一个游子的情诉	黄东成	126
母亲与祖国	费立强	129
故乡呵	谭 明	131
村庄	秋 窗	133
就是那只蟋蟀	流沙河	135

神州飞翔

走出古老的神话	毛志成	141
迎接历史的艳阳天	满 锐	146
为高举的和不举的手臂歌唱 ——献给五届人大三次会议的颂歌	刘祖慈	149
中国布鞋	高鹏程	155
吹进心窝窝的春风	徐必常	158
春天的故事	熊衍东	160
船长颂	严 阵	162
划呀,划呀,父亲们! ——献给新时期的船夫	昌 耀	165
启航——写在一位新厂长作就职演说时	陈晓林	170
一位姓徐的村支书或经理	徐必常	172
一个农民与国家	高若虹	174
在新农村写诗	唐 诗	176
我站在黄土坡把喜报	霍竹山	178



青藏铁路是两行长诗	李建华	181
一封寄给香港的信	大 卫	184
解放路·建国路——写给新中国六十华诞	张德强	188
飞翔的神州——“神舟”抒怀	朱建信	191
和平	郁 葱	195
致航天员——祝福神七成功回归	谭仲池	198
跨越苍穹——献给神七问天	傅大为	200
看申奥晚会,想起一个叫顾拜旦的人	柯 平	203
奥运之梦	商泽军	207
地球村·全家福——1996年第26届亚特兰大奥运会	叶延滨	211
世博之父	薛锡祥	214
好男儿赞	水 土	217

灵魂交响

黄山松	张万舒	223
有的人——纪念鲁迅有感	臧克家	225
回答	北 岛	227
沂水萤光洞	孙方杰	229
热爱生命	食 指	231
生命之树	刘向东	233
对衰老的回答	周 涛	235
远去的帆影	牛 汉	238

你将怎样回答生活——写给一位青年朋友	周 涛	241
这也是一切——答一位青年朋友的《一切》		245
我和时间	罗 洛	247
钟声	牛 汉	250
珍惜	曾 卓	252
假如生活重新开头	邵燕祥	255
沉默	赵丽宏	257
火焰	孙晓杰	260
悬岩边的树	曾 卓	262
与一棵古树对话	何君华	263
一棵枯树的快乐	白 桦	265
田野上的向日葵	朱增泉	268
编后记		270

庄严历程



红色,1921

钟正林

1921,金色的光临照生命的摇篮,临照高举的手臂,
临照奔腾的红河和鲜艳的花朵
你的红色和斧头镰刀劈出的雄鸡引吭的版图
一支时间和历史铸成的巨大火炬飘然而至
英特纳雄耐尔——1921

1921,一群人——一群中国最优秀的人在上海会聚
在上海法租界望志路的一间房子里
十五条汉子围坐在长方形的餐桌上
一个民族的图腾将以斧头镰刀为标志
一颗巨星就要在他们中间升起
一张重新绘制的中国版图就要从那张小小
的长方形餐桌上延伸开去
苦难的黄浦江感觉到了
整个上海的每一扇窗户感觉到了
空中正划过隐隐的雷声
7月23日晚8时,一个划时代的时刻终于来临
这个夜,天空点燃所有的灯盏
无数熟睡的人的梦被一种光划亮
没有谁能阻挡它夺目的光,没有谁能阻挡历史必然的进程
没有谁,法国警察和军阀密探都不能
它的底座是五岳三山
是华夏的龙骨
它的同谋是巴黎公社社员墙下那些呐喊的灵魂
是西西里的纺织工



是尼罗河伏尔加
是王小波李顺李自成洪秀全
是斯巴达克斯
是黄河里同沉船一起长眠的勇士
是共产国际的列宁尼科尔斯尼马林
还有千千万万受苦受难的江河
千千万万被压迫被奴役的人们
所有的闪电所有的风暴所有黑夜
中闪烁的星

嘉兴的南湖记着，那条担负了伟大使命的游船记着
那凝固在长城上空的瞳孔和钟山岩页中长眠的手臂
当然也记着

那一群中的耶稣和犹大，烈士和逃兵
所有的风和秘密传递消息的花都记着
于是，在那张长方形的餐桌和游船上
整个中国看见了巨龙的身影

听见了巨龙款款的呼吸
它正在醒来，睁开睡眠，向着崭新的船体
向着穿满弹孔的国门
向着印满兽迹的海岸

那些鸦片和火药血腥和锁链生长的海岸
它看见婴孩在饥饿中死去

蓝眼珠太阳旗的强盗在凌辱它的女儿瓜分它的宝藏

它看见了正义倒在血泊中暴力坐在镶花的交椅上
无穷无尽的耻辱和痛苦啊，无穷无尽的灾难
它要醒来它要怒吼它要腾飞它要砸碎身上的枷锁
站起来，复仇，雪耻，夺回家园
1921，一颗红色巨星划过夜空

驱散霪雨和阴霾
一个新世纪的雄伟轮廓从东方冉冉升起

倾听时间的足音叩响历史的台阶
倾听一群人以强大的肺活量呼吸并荡响桨声
倾听一个巨人在勺型的北斗下拨正航船的方向
清除船舵上的羁绊和锈迹
倾听一支红星照耀的队伍穿越万水千山
倾听红色赤化最顽固的堡垒
倾听星星之火燎原中国

请求火山和海洋都静默
请求大地和森林都静默
请求中国每一颗饱满的谷穗和露滴每一声鸟鸣都静默

1921,火中的凤凰振翅飞来
铁锤镰刀特写在红色天空巨大的屏幕上
一群人在高喊一群人在弹雨中在绞索下
在血泊中在江河里岩石内火焰上高喊
“英特纳雄耐尔一定要实现!”



朗诵提示

千字长诗,视野宏阔辽远。

朗诵时一要把握诗脉:从“1921的红色”展开,既叙述了“红色”的故事,更议论了“红色”的本质和历程,最后落脚在“红色”的塑像——涅槃重生的凤凰和高唱国际歌的革命战士群像。

二要把握全诗铿锵慷慨的感情基调和由平稳开篇至高扬结尾的情脉变化。

三要把握长句的朗诵句读。本诗多长句,有的是长达44字的复句,朗诵时必须谨慎处理停顿。例如“向着崭新的船体/向着穿满弹孔的国门/向着印满兽迹的海岸/那些鸦片和火药血腥和锁链生长的海岸”,连续三个“向着……”句的排比,前两个停顿和后一个停顿在不同的语法层次上,朗诵处理时要将分句间隔长短一致,而将句内间隔处理得略短一些,以期语义表达的逻辑性合理易懂。(彭世强)



纪 念 碑

江 河

我常常想
生活应该有一个支点
这支点
是一座纪念碑

天安门广场
在用混凝土筑成的坚固底座上
建筑起中华民族的尊严
纪念碑
历史博物馆和人民大会堂
像一台巨大的天平
一边
是历史,是昨天的教训
另一边
是今天,是魅力和未来

纪念碑默默地站在那里
像胜利者那样站着
像经历过许多次失败的英雄
在沉思
整个民族的骨骼是他的结构
人民巨大的牺牲给了他生命
他从东方古老的黑暗中醒来
把不能忘记的一切都刻在身上
从此