

一本编绳爱好者必备的实用宝典

策划·编写 廖厚文 陶言

编绳基础技艺及进阶

体验编绳神奇技法，享受编绳带来的无穷乐趣

一款款精美的护身编绳作品，寄寓了好运、吉祥、祈福。
神奇技法，彰显生活的无限活力，透出淡淡的古韵。



从原始人的结绳记事，到当今风靡世界的编绳饰品，同样是结绳，人类走过从蒙昧到文明的漫漫历程。



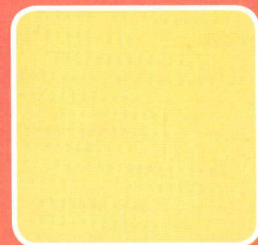
凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

策划·编写 廖厚文 陶言

编绳基础技艺及进阶



YZLI0890128047



凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

编绳基础技艺及进阶 / 犀文图书编著. —南京 :
江苏科学技术出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5345-7890-8

I. ①编… II. ①犀… III. ①编绳-手工艺品-制作
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第035281号

编绳基础技艺及进阶

策划·编写: 犀文图书

责任编辑: 樊明 编辑助理: 卢小帆

责任校对: 郝慧华 责任监制: 周雅婷

出版发行: 江苏科学技术出版社(南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)

网 址: <http://www.pspress.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)

集团网址: 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>

经 销: 江苏省新华发行集团有限公司

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 8

字 数: 80千字

版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2011年5月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5345-7890-8

定 价: 28.80元

图书如有印刷质量问题, 可随时向印刷厂调换。

前言

P R E F A C E

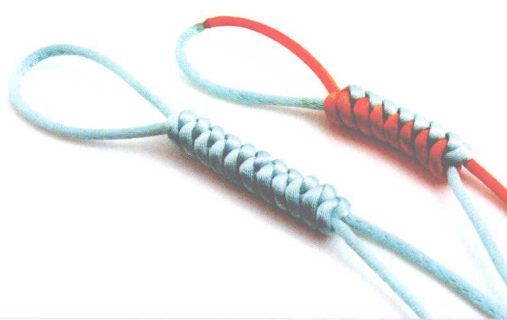


编绳作为一门广泛流行于欧美、日本、中国各地的手工艺，其编法非常简单，做出来的效果十分迷人，因而受到了年轻情侣、时尚男女的一致追捧，并迅速成为时尚的焦点。

编绳入门是非常简单的，而且取材十分容易，不论是中国风的绳线、时尚的蜡绳、皮绳，还是民族风的麻绳，都可搭配玉石、蜜蜡、木珠等装饰品，巧加组合利用，编成手绳、脚绳、项链绳、手机绳、包挂等既时尚、新潮又美观、实用的作品。大件的可作为居家摆设，小件的则可随身佩戴。其中，红绳当仁不让地成为广受欢迎的趋吉避邪、转运保平安的吉祥物。很多大明星对红绳情有独钟。相信很多MM都知道著名歌星、流行天后王菲独痴红绳，她的右手腕红绳从来不离手。相信你也听说过姚明与叶莉的红绳爱情吧！叶莉为姚明亲手编了一款红绳戴在他的左手腕上，姚明一戴就是五年，直到后来红绳取了下来，被一枚代表婚姻的戒指代替，继续见证姚明与叶莉的甜蜜爱情。我想，对于他们而言，红绳不仅仅是贴身之物，更是贴心之物，它蕴涵着浓浓的情意，同时也代表着一种牵挂，让人温暖、笃定、自信……

也许，在我们的内心深处，始终存着对红色绳结化不开的情结吧。红绳可以单独戴，可以搭配雅致的玉石，或怀旧的银饰，或时尚的水晶，也可以用来和手链、镯子搭配，还可以在手绳上洒上些许香水，随着举手投足与谈笑间飘出让人心旷神怡的淡淡香气，而彰显的是我们始终坚持的风格——低调的奢华，传统而现代。





当红绳慢慢开始人手一条的时候，什么能让我们与众不同呢？那就是特别的颜色和独特的款式了。我们可以用墨绿、暗红、咖啡、宝蓝、黑色……更多的颜色来诠释生命的热情，同样，我们可以用绳线变化出无限的造型，手绳、脚绳、项链挂绳、手机挂绳、包包挂绳……这一件件小饰物不仅饱含着指尖赋予它的温暖、编绳者的巧思妙想和殷切心意，更代表一种民族文化，它让我们心灵更加美好洁净，更加珍爱自己，珍爱爱我们的人，珍爱我们爱的人，珍爱这个世界。

本书专为追求时尚、张扬个性的年轻人而备，以手把手教学的方式，介绍了四十余种常用的结，如：平结、金刚结、轮结、斜卷结……教大家单线编绳、双线编绳、多线编绳和创意组合的方法与技巧。经常听到编绳爱好者这样发问：手绳的开头怎样编结？怎样收尾？怎样接线？金刚结和蛇结的编法有什么不同？斜卷结怎样编？这么美的饰品怎样做？现在好了，相信这本DIY编绳书籍会给读者满意的答案。当你熟练地掌握了本书介绍的编绳方法之后，你的头脑里一定会有很多很多的创意蓄势待发，本书同时向你展示了多款编绳作品，是应用各种结与玉石、琥珀、陶瓷等配件进行奇妙组合所产生的匠心独运的作品。一款款别致得让人爱不释手的作品，定会让你灵感不断，成为魅力四射的型男靓女。

在这个追求时尚、赶超潮流的时代，DIY让我们避免了千人一面……看到这里，你一定跃跃欲试要加入到编绳手工的队伍中来了吧，那么，准备一两条绳子，让我们一起来玩编绳吧！

目录

CONTENTS



基础篇

1

- 常用线材 2
- 常用工具 3
- 常用配件 4
- 穿珠 5
- 锁结 6

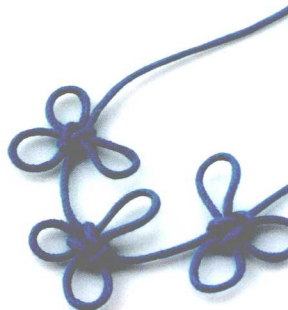
- 绕线 7
- 秘鲁结 8
- 扣环 8
- 单结 9
- 线圈结 9

- 两股辫 10
- 三股辫 11
- 四股辫 12
- 双联结 13
- 双翼双联结 14

- 金刚结 15
- 蛇结 16
- 双线纽扣结 17
- 单线纽扣结 19
- 圆形玉米结 20

- 方形玉米结 21
- 七宝结 22
- 同心结 23
- 万字结 24
- 左右结 25

- 凤尾结 26
- 单向平结 (左上) 27
- 单向平结 (右上) 28
- 双绳扭编 (左上) 29
- 双绳扭编 (右上) 31



- 十字形扭编 33
- 双向平结 (左上) 35
- 双向平结 (右上) 36
- 并列平结 (6线) 37
- 并列平结 (8线) 39

- 穿越时光 80
- 平安如意 82
- 红颜 84
- 你侬我依 86
- 清新田园 88



- 雀头结 41
- 轮结 42
- 吉祥结 43
- 藻井结 44
- 攀缘结 45

- 缤纷 90
- 知足常乐 92
- 幸运彩绳 94
- 福禄双至 96
- 好运常来 98

- 酢浆草结 46
- 双线双钱结 47
- 单线双钱结 48
- 二回盘长结 49
- 左斜卷结 51

- 圆满 100
- 吉祥 102
- 夏日之花 104
- 欢歌 106
- 民族风项链 108

- 右斜卷结 52
- 八耳团锦结 53
- 连续编斜卷结 55

- 平安扣手绳 110
- 银鱼手绳 112
- 牵挂 114
- 挚爱 116
- 花样年华 118
- 幸运小金珠 120

饰物篇 56

- 只如初见 57
- 结绳记事 59
- 招财猫手绳 61
- 三生手绳 64
- 铃铛红绳 66

- 忘却 69
- 相容 71
- 幸福 74
- LOVE手绳 76
- 爱情红绳 78



基础篇



常用线材



● 股线

股线有单色和七彩色的，分3股、6股、9股、12股、15股等规格，常用于绕在中国结的结饰上面作装饰，在制作小型的手绳、脚绳、腰带、手机挂绳等小饰物时也比较常用。

● 苧棉线

苧棉线有美观的纹路，适合制作简易的手绳、项链绳、手机挂绳、包包挂绳等饰品。



● 棉绳

棉绳质地较软，可用于制作简单的手绳、脚绳、小挂饰，适合制作需要表现垂感的饰品。



● 蜡绳

蜡绳的外表有一层蜡，有多种颜色，是欧美编结常用的线材。



● 玉线

玉线多用于串编小型挂饰，如手绳、脚绳、手机绳、项链绳、戒指、花卉、包包挂绳。

● 皮绳

皮绳有圆皮绳、扁皮绳等。此类型的线材可以直接在两端添加金属链扣来使用，也可加以改变做出其他的效果。



● 五彩线

五彩线由绿、红、黄、白、黑五种颜色的线织造而成，规格有粗有细，有加金和不加金两种，民间传说，五色线可开运保平安，还能结人缘、姻缘。五色线多用来编织项链绳、手绳、手机绳、包包挂绳。



● 6、7号线

具有中国风，常用于制作手绳等具中国风的饰品。接合时，可用粘胶进行固定，也可用打火机进行烧粘接合。



● 麻绳

麻绳带有民族特色，质地有粗有细，较粗的适合用来制作腰带、挂饰等，较细的适合用来制作贴身的配饰，如手绳、项链绳等，这样不会造成皮肤不适。



● 珠宝线

珠宝线有71号、72号等规格。这种线的质感特别软滑，因为特别细的缘故，多用于编手绳、项链绳及串珠宝，是黄金珠宝店常用的线材之一。

● 珠宝线



● A玉线

● B玉线

常用工具



● 大头针

大头针常插在垫板上，结合插垫一起使用，用于编较复杂的结体，如盘长结、团锦结。



● 垫板



● 打火机

在接线及作品收尾时，多用打火机来完成烧粘，在操作时需注意掌握火焰及烧粘的时间。



● 套色针

比缝纫针粗、长，多用在盘长结、团锦结等结饰上面镶色作装饰。



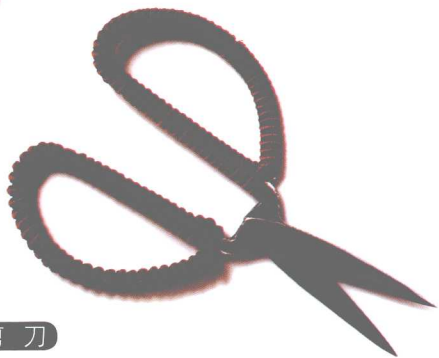
● 钩针

在编盘长结、团锦结等较复杂的结的时候，钩子可以灵活地在线与线之间完成挑线、钩线的动作。



● 电烙铁

用于制作中国结线圈的辅助工具。应用时，只需将电烙铁插上电源，然后用电烙铁前端的扁头部分将线的两头略烫几秒，待线头略熔，马上按压，即可对接成线圈。



● 剪刀

宜选用刀口锋利的剪刀，用起来会非常顺手。



● 双面胶

双面胶一般应用于绕股线。在编手绳、项链绳等小饰品时，常常在线的外面绕上一段较长的股线作装饰，在绕股线之前，只需在线的外面粘上一圈双面胶，然后利用双面胶的粘力，就可以绕出所需要的股线长度了。

常用配件



● 陶瓷



● 木珠



● 金属配件



● 软陶



● 贝壳



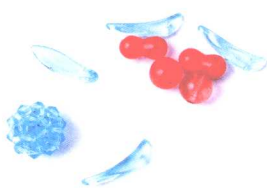
● 琉璃



● 交趾陶



● 玛瑙



● 水晶



● 玉石



● 景泰蓝

穿珠

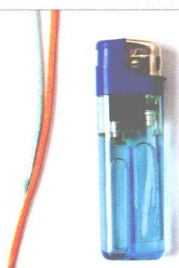
制作过程



1 如图，准备两条线。



3 先用橘色线穿过珠子，然后蓝色线也顺利穿过珠子。



2 用打火机将蓝色线的一端略烧几秒，待线头烧熔时，将这条线贴在橘色线的外面，并迅速用指头将烧熔处稍稍按压，使两条线粘在一起。

多条线怎样穿同一颗珠子

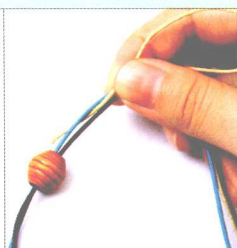
制作过程



1 先用其中的一条线穿过一颗珠子。



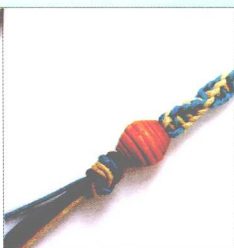
2 然后穿第二条线。



3 将第三条线夹在之前穿过的两条线中间，然后稍一拖动，第三条线就拖入珠子的孔中了。



4 用同样的方法使其余的线穿过珠子。

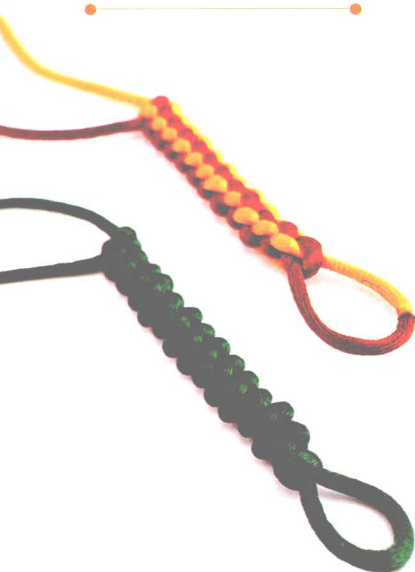


5 最后将所有的线合在一起打一个单结。

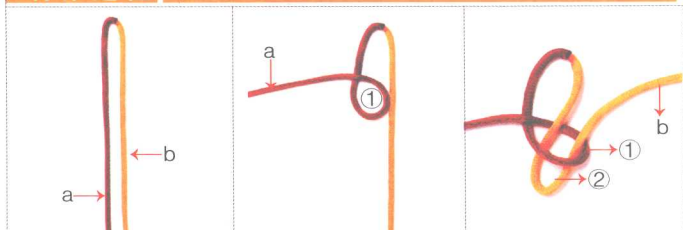


6 线尾保留所需的长度，然后将多余的线剪掉。

锁结



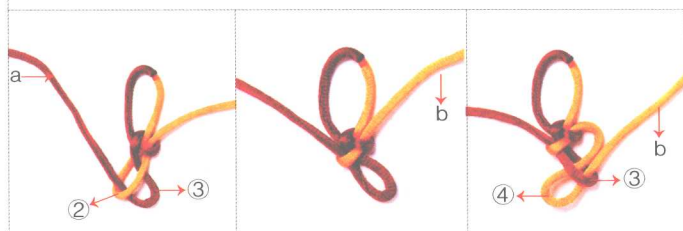
制作过程



1 取一条线对折。

2 a 绕出圈①。

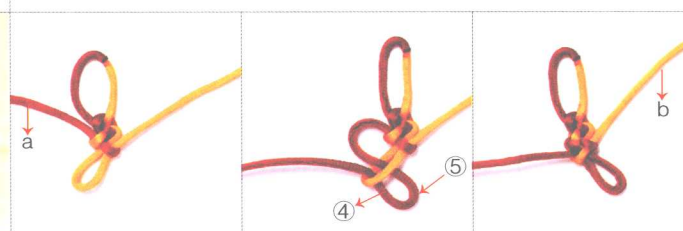
3 b 绕出圈②，进到前面做好的圈①中。



4 拉紧a，然后用a做圈③，进到圈②中。

5 拉紧b。

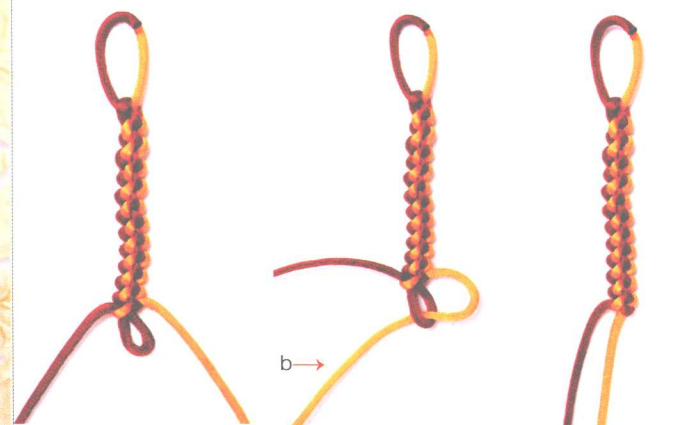
6 用b做圈④，进到圈③中。



7 拉紧a。

8 用a做圈⑤，进到圈④中。

9 拉紧b。



10 重复编结，编至合适的长度。

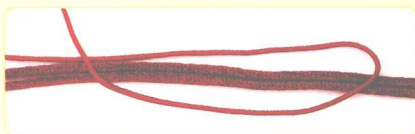
11 将b线穿入最后一个圈中。

12 拉紧a线即可。

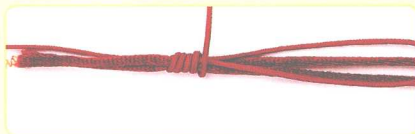
绕线



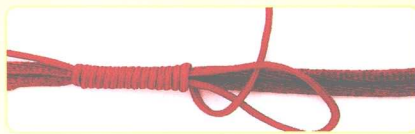
制作过程



- ① 以一条或数条绳为中心线，取一条细线对折，放在中心线的上方。



- ② 用细线右侧的线如左图围绕中心线反复绕圈。



- ③ 用细线右侧的线如左图穿过对折端留出的小圈。



- ④ 轻轻拉动细线左侧的线，将细线右侧的线拖入圈中固定。

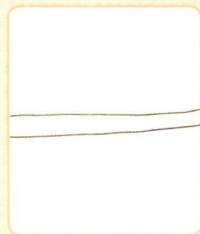


- ⑤ 最后剪掉细线两端多余的线头，用打火机将线头略烧熔后按压即可。

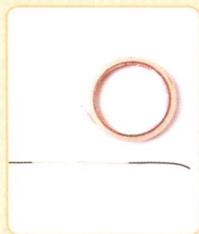
怎样绕一段较长的股线



制作过程



- ① 如左图，准备一条或两条绳线。



- ② 剪取一段适当长度的双面胶，将双面胶粘在这条绳线的外面。



- ③ 另外取一段股线，粘在双面胶的外面，以绳为中心线反复绕圈。



- ④ 绕至所需长度即可。

秘 鲁 结



制作过程

1 如图，准备一条线。



2 将线如图绕棍状物一圈。



3 将a贴在棍状物上面做轴，用b再次绕a一圈或数圈。



4 将b从前面做好的两个圈的中间以及a的下面穿过。



扣 环



制作过程

1 如上图，准备三条线。



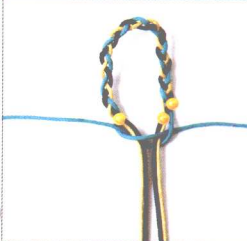
2 用这三条线编一段三股辫，然后将三股辫弯成圈状。



3 两侧各取一条线，如上图用左边的线在中心线的上方编结，用右边的线在中心线的下方编结。



4 均匀用力将两侧的两条线拉紧。



5 如上图，用右边的线在中心线的上面编结，用左边的线在中心线的下面编结。



6 拉紧两条线。



单结

制作过程

① 如图，准备一条线。

② 将线绕转打一个结。

③ 拉紧线的两端。

④ 重复步骤②、③，即可编出连续的单结。

线圈结

制作过程

① 如图，准备一条线。以a为轴，将b置于a上，绕成圈状。

② 将b从a的下面拉出来，绕a一圈。

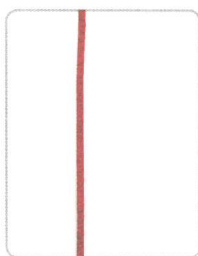
③ b再次从a的下面穿出来。

④ 拉紧两端，即可形成漂亮的线圈结。

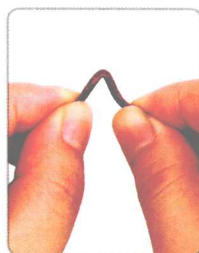
两股辫



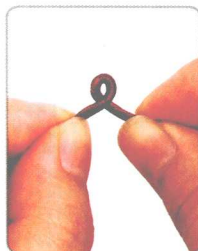
制作过程



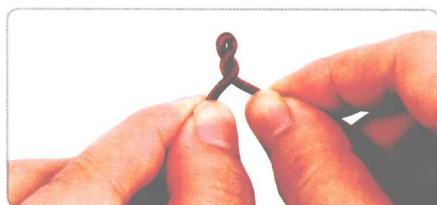
1 如左图，准备一条线。



2 取这条线的中心点，用手捏住中心点两端的线，朝同一个方向拧。



3 线如左图自然形成一个圈。



4 继续将两条线朝同一个方向拧。



5 线如图自然形成一段漂亮的两股辫。

6 两股辫拧至合适的长度，用尾线在两股辫的下端编一个单结或蛇结，以防止两股辫松散。