

教育部制定的《语文课程标准》推荐
1-6 年级学生背诵古代优秀诗文 70 篇

小学生 古诗词必读



白夜 编著

1-6 年级



YZLI0890160263

杭州出版社

小学生古诗词必读

1-6 年级

白夜 编写



YZLI0890160263

杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生古诗词必读 / 白夜编著. —杭州: 杭州出版社,
2003.2 (2011.7 重印)

ISBN 978-7-80633-522-2

I. 小... II. 白... III. ①古典诗词—中国—小学
—教学参考资料②文言文—小学—教学参考资料
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 006014 号

小学生古诗词必读

白夜 编著

责任编辑 袁弘煦

封面设计 祁睿一

装帧插图 ZCX 工作室

出版发行 杭州出版社

杭州市西湖文化广场 32 号

邮编 310007 电话 0571-87997719

印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 850 × 1168 1/32

字 数 150 千

印 张 4.75

版 次 2003 年 2 月第 1 版 2011 年 7 月第 12 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80633-522-2

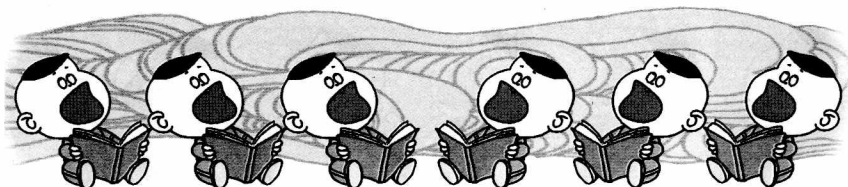
定 价 13.00 元

(版权所有 侵权必究)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换



前 言	(1)
01. 江南（江南可采莲）	汉乐府 (2)
02. 敕勒歌（敕勒川）	北朝民歌 (4)
03. 咏鹅（鹅 鹅 鹅）	骆宾王 (6)
04. 风（解落三秋叶）	李 峤 (8)
05. 咏柳（碧玉妆成一树高）	贺知章 (10)
06. 凉州词（黄河远上白云间）	王之涣 (12)
07. 登鹳雀楼（白日依山尽）	王之涣 (14)
08. 春晓（春眠不觉晓）	孟浩然 (16)
09. 凉州词（葡萄美酒夜光杯）	王 翰 (18)
10. 出塞（秦时明月汉时关）	王昌龄 (20)
11. 芙蓉楼送辛渐	
（寒雨连江夜入吴）	王昌龄 (22)
12. 鹿柴（空山不见人）	王 维 (24)



13. 送元二使安西

(渭城朝雨浥轻尘)

王 维 (26)

14. 九月九日忆山东兄弟

(独在异乡为异客)

王 维 (28)

15. 静夜思 (床前明月光)

李 白 (30)

16. 古朗月行 (小时不识月)

李 白 (32)

17. 望庐山瀑布

(日照香炉生紫烟)

李 白 (34)

18. 赠汪伦 (李白乘舟将欲行)

李 白 (36)

19. 黄鹤楼送孟浩然之广陵

(故人西辞黄鹤楼)

李 白 (38)

20. 早发白帝城

(朝辞白帝彩云间)

李 白 (40)

21. 望天门山

(天门中断楚江开)

李 白 (42)

22. 别董大 (千里黄云白日曛)

高 适 (44)

23. 绝句 (两个黄鹂鸣翠柳)

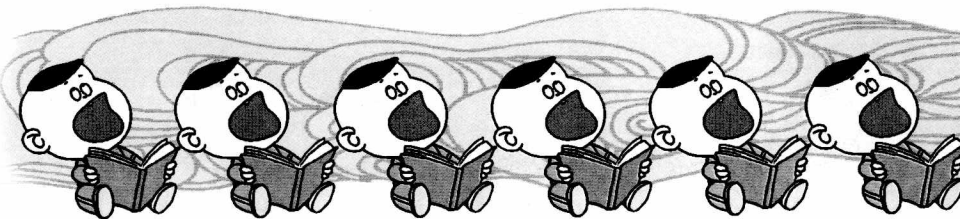
杜 甫 (46)

24. 春夜喜雨 (好雨知时节)

杜 甫 (48)

25. 绝句 (迟日江山丽)

杜 甫 (50)



26. 江畔独步寻花

(黄师塔前江水东)

杜 甫 (52)

27. 游子吟 (慈母手中线)

孟 郊 (54)

28. 江雪 (千山鸟飞绝)

柳宗元 (56)

29. 寻隐者不遇 (松下问童子)

贾 岛 (58)

30. 枫桥夜泊 (月落乌啼霜满天)

张 继 (60)

31. 渔歌子 (西塞山前白鹭飞)

张志和 (62)

32. 塞下曲 (月黑雁飞高)

卢 纶 (64)

33. 望洞庭 (湖光秋月两相和)

刘禹锡 (66)

34. 浪淘沙 (九曲黄河万里沙)

刘禹锡 (68)

35. 赋得古原草送别

(离离原上草)

白居易 (70)

36. 池上 (小娃撑小艇)

白居易 (72)

37. 忆江南 (江南好)

白居易 (74)

38. 悯农 (锄禾日当午)

李 绅 (76)

39. 悯农 (春种一粒粟)

李 绅 (78)

40. 山行 (远上寒山石径斜)

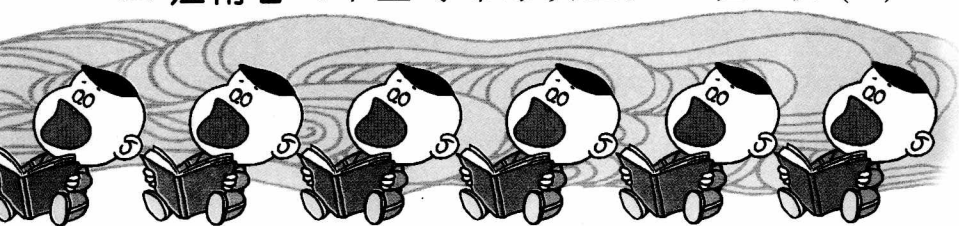
杜 牧 (80)

41. 清明 (清明时节雨纷纷)

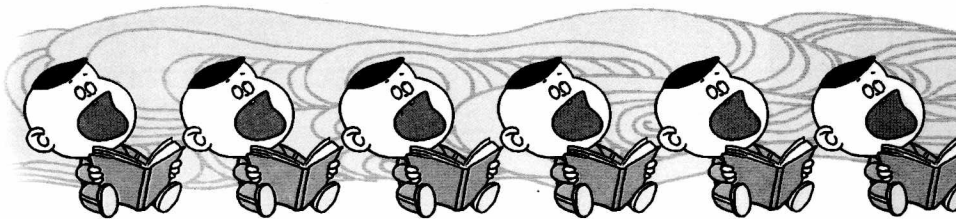
杜 牧 (82)

42. 江南春 (千里莺啼绿映红)

杜 牧 (84)



43. 登乐游原（向晚意不适） 李商隐 (86)
44. 蜂（不论平地与山尖） 罗 隐 (88)
45. 小儿垂钓（蓬头稚子学垂纶） 胡令能 (90)
46. 江上渔者（江上往来人） 范仲淹 (92)
47. 元日（爆竹声中一岁除） 王安石 (94)
48. 泊船瓜洲（京口瓜洲一水间） 王安石 (96)
49. 书湖阴先生壁
（茅檐长扫净无苔） 王安石 (98)
50. 望湖楼醉书
（黑云翻墨未遮山） 苏 轼 (100)
51. 饮湖上初晴后雨
（水光潋滟晴方好） 苏 轼 (102)
52. 惠崇《春江晓景》
（竹外桃花三两枝） 苏 轼 (104)
53. 题西林壁（横看成岭侧成峰） 苏 轼 (106)
54. 夏日绝句（生当作人杰） 李清照 (108)
55. 示儿（死去元知万事空） 陆 游 (110)
56. 秋夜将晓出篱门迎凉有感
（三万里河东入海） 陆 游 (112)



57. 四时田园杂兴

（昼出耘田夜绩麻）

范成大 (114)

58. 四时田园杂兴

（梅子金黄杏子肥）

范成大 (116)

59. 小池（泉眼无声惜细流）

杨万里 (118)

60. 晓出净慈寺送林子方

（毕竟西湖六月中）

杨万里 (120)

61. 春日（胜日寻芳泗水滨）

朱 熹 (122)

62. 题临安邸（山外青山楼外楼）

林 升 (124)

63. 游园不值（应怜屐齿印苍苔）

叶绍翁 (126)

64. 乡村四月（绿遍山原白满川）

翁 卷 (128)

65. 墨梅（我家洗砚池边树）

王 冕 (130)

66. 石灰吟（千锤万凿出深山）

于 谦 (132)

67. 村居（草长莺飞二月天）

高 鼎 (134)

68. 竹石（咬定青山不放松）

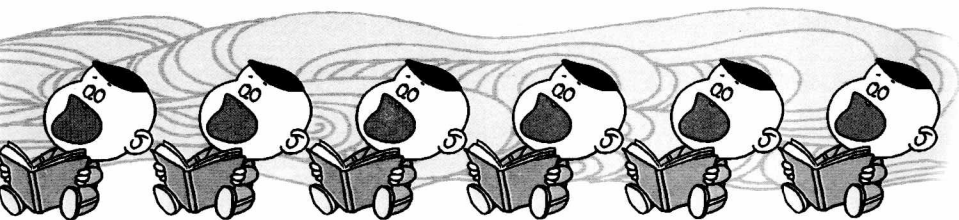
郑 燮 (136)

69. 所见（牧童骑黄牛）

袁 枚 (138)

70. 己亥杂诗（九州生气恃风雷）

龚自珍 (140)



前 言

本书收集了教育部制定的新《语文课程标准》所推荐九年制义务教育（1-6 年级）小学生必须背诵的古代优秀诗词 70 篇。

这些重点推荐的古诗词精品，都是中华民族宝贵的文化遗产，文字精炼，意境优美，感情丰富，哲理深刻，有利于小学生陶冶情操，提高语文水平和文学素养，使他们终身受用。

要学好语文，背诵是非常重要的。小学生能背诵并牢记古诗词，必须具备四个条件：对古诗词一是读音正确，二是基本理解，三是能明白翻译成现代文的大概意思，四是能了解一些有关文学常识。对这几项，本书在内容上都给予充分考虑，并作了合理安排。为了使小学生获得感性认识，本书的每篇古诗词，均配有精美的插图。

本书是帮助小学生集中阅读、强化背诵，又能帮助大人辅导孩子学习古诗词的语文教学辅导图书。

编 者

jiāng nán

江南

hàn yuè fǔ
汉乐府

jiāng nán kě cǎi lián lián yè hé tián tián
江南可采莲，莲叶何田田。

yú xì lián yè jiān yú xì lián yè dōng
鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，

yú xì lián yè xī yú xì lián yè nán
鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，

yú xì lián yè běi
鱼戏莲叶北。



注解

何：语气词，有“多么”的意思。田田，形容荷叶出水、鲜绿饱满的样子。



翻 译

江南水乡采莲蓬，
亭亭玉立荷叶圆。
群鱼游乐荷叶间。
忽而游到荷叶东，
忽而游到荷叶南，
忽而游到荷叶西，
忽而游到荷叶北。



小 知 识

这首诗语言简洁明快。诗中主体静的是荷，动的是鱼。“东”、“南”、“西”、“北”四字，写出了鱼儿在莲叶间游来游去的动感。诗歌通过对鱼儿绕着荷叶游动动态的连续描写，来反映江南劳动人民在采莲子时的愉快心情。



chì lè gē
敕勒歌

běi cháo mín gē
北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕勒川，阴山下。

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě
天似穹庐，笼盖四野。

tiān cāng cāng yě máng máng
天苍苍，野茫茫。

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见牛羊。



注解

敕勒：种族名，北朝时居住在朔州（今山西省北部）一带。敕勒川：当是敕勒族居住地的河名或地名。

阴山：山脉名，起于河套西北，横穿内蒙古自治区，和内



兴安岭相接。穹庐：圆顶的毡帐，今称为蒙古包。
见(xiàn)：出现，呈现。



翻 译

敕勒河水从阴山下缓缓流过，
蓝天如同蒙古包笼罩着四荒。
深邃的苍天啊茫茫的大草原，
风儿吹伏了青草现出牛和羊。



小 知 识

这首诗用字简洁，仅二十七字就把大山、河流、蓝天、草原、牛羊层层展现在读者的面前，让人感受到一种壮丽辽阔之美。最后一句更是神来妙笔，用草的动态让人感觉到了草原上的风，让人看到了隐没在草丛中的成群牛羊，也让人明白了大草原上的牧草是如此的茂盛丰美。



yǒng é
咏 鹅

luò bīn wáng
骆宾王

é é é
鹅， 鹅， 鹅，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项 向 天 歌。
bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水，
hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波。



注 解

项：脖子。 拨：划。





翻 译

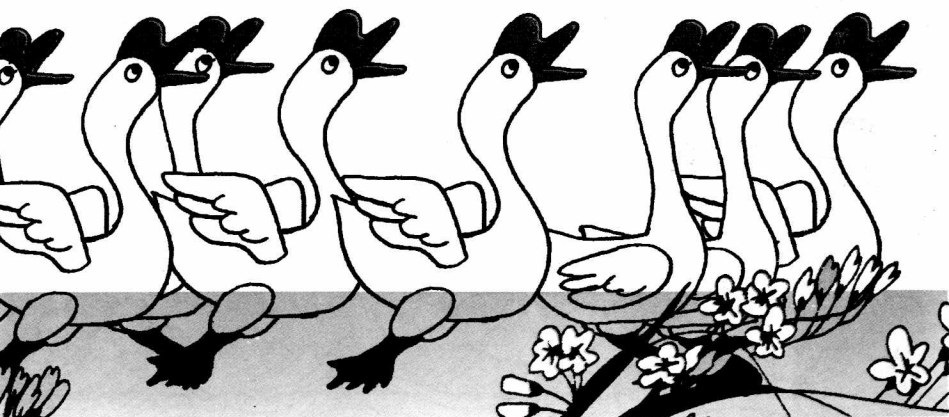
大白鹅啊大白鹅，
弯着脖子朝天鸣。
白鹅浮游绿水上，
鹅掌划动清水波。



小 知 识

诗人骆宾王是唐代初年有名的诗人，他和王勃、杨炯、卢照邻并称为“初唐四杰”。传说这首《咏鹅》诗是他七岁那年所写。

诗句写出了在水面欢叫、浮游的白鹅的悠闲神态，更让人称绝的是诗人自然而又巧妙地运用了“白”、“绿”、“红”三个色彩词，在由远景（绿水）到近景（红掌）的过渡中起到了强烈的对比效果，给人留下了深刻的印象。



fēng

风

lǐ jiào
李 峤

jiě luò sān qiū yè,
解 落 三 秋 叶,

néng kāi èr yuè huā。
能 开 二 月 花。

guò jiāng qiān chǐ làng,
过 江 千 尺 浪,

rù zhú wàn gān xié。
入 竹 万 竿 斜。



注 解

解：分开。 三秋：指秋天。 二月：指春天。





翻 译

摧落秋天的树叶，
吹开春季的花瓣。
掀起江面的浪涛，
刮斜竹林的枝竿。



小知识

李峤，字巨山，赵州赞皇（今属河北省）人，唐代诗人。他的诗用词贴切，刻画精细，描述生动。

全诗不用一个“风”字，通过秋叶的飘零、春花的开放、波浪的涌起、翠竹的歪斜，让人们感受到风的存在和风的力量。从这个意义上说，诗句是谜面，题目便是谜底。这首咏物诗对仗工整，用词贴切，尤其是数量词运用得恰到好处。

