

火
燒
琵琶
精



精 琶 琵 烧 火

《封神演义》故事之四

石 山 改 编
马 程 绘

人 民 美 术 出 版 社

精 琶 琵 烧 火

改编者：石

山

出版者：人民美术出版社
(北京北总布胡同32号)

发行者：新华书店北京发行所

绘 者：马

程

印刷者：北京胶印二厂

1982年10月第1版第1次印刷

印数：1—500,000

开本：787×1092毫米 1/64

印张：1 3/4

统一书号：8027·8085

定价：0.17元

出版说明

《封神演义》是在我国人民中广为流传的一部古典小说，成书年代约在明朝隆庆、万历年间（1567—1619）。全书故事以商周年代为背景，描写了仁慈爱民的周武王和丞相姜子牙与暴虐无道的纣王之间的斗争，歌颂了正义力量，鞭笞了邪恶势力。书中对大小诸侯纷纷起来反抗昏庸暴君等情节的描写，在一定程度上冲破了封建化理观念。这些，今天仍有其积极意义。

我社在改编这套连环画时，力求突出正义战胜邪恶，除暴君奸臣这一主题思想，保留了原书中这方面的情节；而对原著中那些今天看来缺乏积极意义，以至荒诞迷信等糟粕，作了必要的删弃。

这套连环画共分十五集。

内 容 提 要

这一集描写的是姜子牙奉命下山，扶周灭殷。姜子牙在朝歌，巧遇玉石琵琶精，识破琵琶精的本相，并打死妖精。一些不明真相的人与子牙争执，此时亚相比干由这经过，拿获姜子牙去面君。在纣王面前，姜子牙施露法术，使琵琶精现了原形，因此，被封了官。但是，妲己为给琵琶精报仇，故意让子牙监造鹿台，企图借机杀害子牙。子牙却乘机进谏纣王。纣王欲加炮烙之刑，姜子牙只好借水遁逃走。

目 录

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 第 一 集 | 纣王宠妲己 | 第 九 集 | 大战汜水关 |
| 第 二 集 | 诸侯反朝歌 | 第 十 集 | 杨戩除四魔 |
| 第 三 集 | 哪吒闹东海 | 第十一集 | 土行孙反殷 |
| 第 四 集 | 火烧琵琶精 | 第十二集 | 冀州侯归周 |
| 第 五 集 | 文王回岐山 | 第十三集 | 群力除殷郊 |
| 第 六 集 | 茅舍访贤人 | 第十四集 | 姜子牙伐纣 |
| 第 七 集 | 妲己害比干 | 第十五集 | 武王主天下 |
| 第 八 集 | 巧擒崇侯虎 | | |

你当为将相，应早早收拾下山，扶助明主。」
把弟子姜子牙请来，对他道：「此时周室当兴，
1 话说昆仑山玉虚宫的元始天尊，一天派人



听命，不得违拗！』

恋红尘富贵，望尊师收留。』天尊道：『你要
2 子牙哀告道：『弟子乃真心出家，不敢贪



3 郊外友人宋异人，便去投奔。
带行囊，出了玉虚宫。他无亲可投，想起朝歌
子牙只得拜辞了天尊，告别众位道友，随



子牙洗尘。

喜出望外，忙把子牙请进家中，摆下酒宴，为
4 这日，宋异人正在庄上算帐，见子牙来，



子牙见言之有理，便开怀畅饮起来。
洞府琼浆，就是神仙也赴蟠桃会，吃些无妨。
岂敢饮酒吃荤。」宋异人道：「酒乃瑶池玉液，
5 子牙见满桌酒肉说道：「小弟既已出家，



至晚。

生下一男半女，也不失姜姓之后。』二人谈话孝有三，无后为大。明日我与你议一门亲，山修行四十年，无有妻室，便道：『古云「不

6 饮酒正酣，异人探知子牙已七十有二，上



两全，正好配贤弟。」

「我今日到马庄与你议亲，那马家之女，才貌抵暮而归。子牙迎出门去。异人喜形于色道：

7 次日早起，异人骑了驴儿往马家庄议亲，



庄后邻舍、亲友，庆贺子牙成亲。

8 宋异人择选良辰吉日，排设酒席，邀庄前、



赔个精光。

卖，可是他不会做买卖，一天下来，连本钱也心中不悦，劝他编织些箴篱去卖。子牙依言照不成，哪里有心思与马氏暮乐朝欢。马氏见他

9 子牙成亲之后，终日思慕昆仑，只虑大道



挑去卖就是。」

个小钱算得什么？明天从仓里盛些麦子磨了面，
10 马氏与他争吵起来。宋异人劝道：『那几



得一文钱，倒把肩膀压得生疼。
面，挑了上街叫卖。不料，正午已过，仍未卖
11 子牙照宋异人吩咐，收拾箩担，磨一担干

