

萬有文庫

第2集七百種

王雲五主編

遜志齋集

(四)

方孝孺撰

商務印書館發行

集 齋 志 遜
(四)
撰 瑞 孝 方

國 學 基 本 叢 書

遜志齋集卷之十一

中順大夫浙江按察司副使奉勅提督學校雲間范惟一編輯
奉政大夫浙江按察司僉事奉勅整飭兵備南昌唐堯臣校訂
中順大夫浙江台州府知府事前刑部郎中東吳王可大校刊

書

復鄭好義三首

景常來辱書見招爲山中之遊適賤疾未可出未獲承教月初欲到邑與醫商議服藥當取道石實到精舍聽高論也朋友日少鄙心豈敢一日忘諸公耶願各勉旃使斯道不至於落莫拳拳之望也伯禮齋丈昆季前幸爲致意餘懷非面言莫究不宣

惠書以先府君學行不傳爲僕責吾兄辭業不脩爲僕罪始而恐既而惑已而思之斯二事也固有任其過者而非菲陋無狀所敢任也夫古之君子於親之存旣竭其志力以爲養迨其歿思其姓名德烈不昭于天下於是脩身飭行務自樹立以顯揚之善稱于時功及于人使人推其所本而歸德於其親曰夫人之所立其父之教也而其親之名以傳若孔子孟子於古昔聖賢遺佚贊述之者衆矣而未嘗一言及其親夫孔孟豈不愛其親哉知夫己之所立者大親之德不待言而顯也己可以言之而且不言況肯以人之言爲重乎若夫以人言而傳者自漢魏以來銘墓者始然其初也作於門生故吏故其事爲可信其後

門生故吏不敢自作，則請於世之聞人。其文苟傳，則其事亦因以不忘。僕於先公，不幸弗獲同時執几杖，在門生之列。學業固陋，又不能與世之聞人者齒。而古君子之所務以爲親名者，吾兄之所知也。今不以自責，而責之僕，無乃非其任也乎？且僕求於吾兄者，古人之學也。古人之條教具存，其事始於通萬物之理，而終於盡性知命。始於正身及家，而終於仁民育物。由少至老，而不以爲遠。由中人至聖賢，而不以爲誣。有未至焉，自訟於心。有未講焉，資益於友。未嘗敢乖本末之敍，而施怨於人也。今吾兄所圖以顯親者，不以道而曰以辭。所引以爲未至，而歸罪於僕者，亦不以道而曰以辭。如果以美其辭而已，則亦奚取於學？而僕焉敢承是罪哉？雖然，僕交於吾兄幾何年，而吾兄之期於我者辭也。取益於我者辭也。則僕之爲罪可知矣。嗟乎！僕少之時，妄自許與。謂聖賢之道，爲可速成。學不得其術，企而望之，茫然無所歸。行乎衆人之途，恤恤乎其自悲。先人之歿，天下未有所聞。每一念之，若不欲生於世，是心也。其與吾兄有異乎？夫內不足光昭其先人，而謂其言可以取重於後世人，皆知其不能也。吾兄何辱命焉？雖然，繼自今不敢不勉。吾兄其益懋乎？古人之學，相與講其非是，而惟道之趨。則僕之獲罪於吾兄者，尙可贖于他日。而吾二人先德之傳，其必有在矣。幸安之無遽不宣。

前日相聚，雖甚驩。而談道講古之餘，時雜以嘲謔。私心頗不喜以爲謔。雖古人所不廢，然不若無出諸口之爲美。故嘗僭爲吾兄規之。臨別時，又以相屬。蓋朋友之義，在我者宜然。而言之從與否，則非所敢與也。茲辱惠書，陳述夙昔，據發志意，惻然引咎。詞義懇篤，且謂自此當絕不復爲覽。之驚喜不能自己。夫以吾兄之信道嗜學，於改過之勇，特其細事。固不足異，而未免於驚者，蓋習俗益降，交友以諛說爲忠愛，間有

及於其身，剗切過闕，輒頽爾變色，以爲發己之短。或陽受而陰疎之，今不特不加以怒而引咎，不惟不忍疎棄，而又歸德焉。此其越於衆人也遠矣。且片言之失，未爲深過，使好辯者處之，必援引古人以自解釋，不笑之以爲不足聽，則忽之以爲不足改，不務自訟，而謂同浴譏裸者，雖名士大儒不能免。此今吾兄獨痛自懲創，若負不潔然，惟恐刮滌之不亟假，而事有大於一言者，其有聞人之言而不改者乎？僕之所以驚且喜者，此也。然吾兄之意則美矣，而書復謂自歸鄉里，所接見者皆俗子庸人，故德不加進。此於義爲未善。孔子曰：三人行必有我師焉。又曰：魯無君子者，斯焉取斯。聖人之厚鄉黨，而不敢誣衆人。若是近時士大夫喜高自大，瞋目抵掌，有孩撫一世之態，皆棄於孔子者也。僕甚閔之，甚厭之。每自省察，恐或蹈其失，以爲狂愚之歸，故與人處，未嘗敢萌慢易意。雖號爲無知者，亦與爲禮，務盡其情，蓋資性才器之不齊，其勢然也。所貴乎君子者，以能兼容並蓄，使才智者有以自見，而愚不肖者有以自全，故天下無遺棄之怨。必待與吾類者而友之，則吾亦將爲人所斥矣。勝己者寧肯容我邪？寧海雖小邑，著籍之民至三十餘萬才，且賢者必衆矣。如僕者，安足道？今以僕故，而卑鄉里之人，甚非所望於吾兄也。夫因人之見信，求辭語之過，而言之不止，其迹若好勝者，然能受言如吾兄，倘隱默所疑而不以告，則爲不知言而失人矣。故終一發之，惟吾兄察焉。正蒙一書，乃張子窮深盡變之論，間有可疑者，先儒已言之。學者信其易知者，而缺其難通處，可也。必曰定是非得失，置去處於其間，則烏乎？敢若編集成書者，以參同契陰符經，置諸太極圖通書之末，此則甚非朱子本意耳。熟甚，喜雨躬書不謹，餘留面談，不宣。

與童伯禮

書

足下奮不溺於流俗.眇然深思.欲以禮義.振其家聲.收既析之昆弟.合爨而食.爲制成為法.以淑後人.此世之所僅有者.僕雖庸陋.固願觀德于左右.以佐末議.相其不及.導揚盛美.爲閭里光榮.況足下有意乎.振之.其何說之敢辭.然不幸爲祖母所棄.雖踰時越月.以歲事之不易.柩猶在堂.未獲襄舉.方從父兄之後.抒晨夕之哀.徒奉教命.冒以衰服.請見.則人謂我何.以吉服請見.則葬尚未畢.釋哀凌禮.諒亦非足下所以招之意.是以仰德雖深.而未敢承命者.此也.抑足下見招者.豈以於聖賢君子之道.不有聞乎.僕學甚陋.言甚訥.使胸中果有所蓄.造次未能發明.而況真無有邪.終日與人居.未嘗一啓口.或稍啓口.輒觸人而共譏之.坐是自懲創彌不樂言語.縱欲時出片言.料無明其旨者.復斷舌中止.足下雖雅好士.將焉取於此乎.雖然.於足下則不敢隱.蓋自古非言之難.能知言者難也.知言固難.而能行之者尤難也.足下所欲則者.金華鄭氏.鄭氏之師太史公嘗爲僕言.鄭氏初合食甚久.而元之中世.有曰某卿者.勇於適義.於人言無不立行.其心所嚮.萬夫莫能回之.以故其所爲事多數百年.士大夫家所未能行者.卒能大合其宗.暴其聲光.赫然揚於天下.聞於後世.國史之法.王公之貴.苟無足稱.皆擯而不錄.而鄭氏以布衣.參名其籍.于今三朝.果何以致此哉.勇於爲善.而知輕重之分.故耳.其所爲法.足下旣已得之矣.能師其勇而力於行.雖無待於法可也.人孰不樂告以善.苟信之未篤.執之未堅.一以爲可焉.一以爲否焉.則雖僕亦何能爲.然僕觀世之人.不肯爲善者.誠不達耳.吾鄉雖小邑.富且貴者.亦間見于時.未涉數十年.人已不知其姓名者.多矣.此真賈鑒之智.烏足道哉.足下獨能知其非是.爲子孫垂久遠之業.自茲以往.苟能益行所聞.俾義聲光于四方.則僕也爲足下之里人.亦預有耀矣.當可爲之時.願加勉旃.僕他日獲至於

終喪敢不承足下之命尙當誦其所學與足下講之。

與趙伯欽三首

僕求友於四方十餘年可友者衆矣。於同郡得一人焉曰林右公輔尤僕之所敬者公輔氣高而才敏於人鮮推讓視人行行然有不滿之色前與僕書獨稱足下陳元采文僕固已知足下非流俗人可及近入臨海見公輔公輔說足下尤詳公輔之友張廷璧不相見者七八年其人奇偉不肯苟伏人至語及足下必稱善因二子而求足下之所造心已傾之久矣今乃承惠書爲論甚大爲辭甚達卓乎有曠視前古之意反覆覽繹嘉二子之確於取人喜吾黨之士果有足望喜發於中而見於外如獲大呂九鼎而載以歸也僕嘗怪近代道術不明士居位則以法律爲治爲學則以文辭爲業聖賢宏經要典擯棄而不講百餘年間風俗汚壞上隳下乖至於顛危而不救者豈無自也哉私誠恨之不自知其不肖亦欲有所發明損益以表著於世而習俗卑下學者牿於舊聞不復知有學術竊竊詬詬苟且自恕或有志而才不足有爲或才高而沉溺不返可與言斯事者惟公輔耳公輔每與僕言未嘗不歎朋友足望者之少而有意於足下也書之所陳謂近世文辭不能比隆於唐宋而有取於僕僕無能之詞豈能過於近世哉使真有以過乎人則亦藝焉而已而足下安取乎是且近世所以不古若者足下知其故乎非其辭之不工也非其說之不詳也以文辭爲業而不知道術雖欲庶乎古不能也知道若行路然至愈遠則見愈多而言自異今欲至乎窮谷者言其所見不過泉石樹木禽鳥蟲魚之狀而已比之遊乎雄都巨邑者見宮室之壯麗車馬之蕃庶人民物產之瑰異變怪其言豈不有間哉故聖賢文辭非有大過於今人其所以不可及者造

道深而自得者遠。恆言卑論亦可爲後世法。非剽襲以爲說者之淺也。唐之諸儒惟韓子爲近道。其他俱不若宋。宋之士以言乎文固未必盡過乎唐。然其文之所載三代以來未之有。漢何足以方之。今人多謂宋不及唐。唐不若漢。此自其文而言耳。非所以考道德之會通而揆其實也。僕嘗謂求學術於三代之後。宋爲上。漢次之。唐爲下。近代有愧焉。斯道之盛衰其端微矣。非明智睿達不能知之。足下何知之蚤邪。雖然足下之論近代信當矣。抑僕猶有說焉。世俗之患忽見而尊聞。己之識既不能決是非。醇駁互相承傳。以白爲黑者皆是也。足下言之而僕聽焉。則謂足下爲知言士矣。所與交者或與僕之見異。則無乃以足下爲方人好高而爲驚世之論乎。惟君子之所守。不以毀譽而變。苟慎所言而力於行。以古之聖賢爲準。而不與近代較崇卑得失。則古人且將畏足下。近代安足並乎。又僕爲吾郡喜者寧獨若今而已乎。久不與往來者相聞。念雖寄書必不能達。又意足下在太學。與天下英俊相講切。言道理文章者如林。日有所得。以開拓其智識。僕縱欲有言。豈能出足下聞見之外哉。以是執筆伸紙而復棄去者數矣。近復承書懇懃。然以弗獲相與問學爲歎。如僕之獨學寡徒。固當發此歎於足下。而今乃反施之於僕。足下之意則厚矣。顧僕豈其人哉。僕於人事都不通。獨古聖賢之書。則若與已意合。時或有所是非。感發輒寓諸文辭。以自見。當時君子不察其愚。而謬加寵引。以爲可教。坐是得虛聲於時。而亦以是不能及聖賢之門戶。每觀古人道德事功之盛。慙悔攻中。若無所自容。以是深自懲創。不敢有所作。夸辭游辯。微有與舊時類者。亟毀棄之。默坐一室。溫習四書五經。求其微意之所在。大法之所寓。察諸身心而驗於事爲。蓋欲自致於寡。

過之地而推其餘以及人其私指若此而未知其能至乎否也足下以卓越奇毅之才志之所向何所不達然所宜慎者在乎無蹈僕之所悔而求古人學術之大全耳古學之弊莫甚於近代爲士者以文辭爲極致而不知道政教爲何事爲治者以法律爲極功而不知仁義禮樂爲當行士習益卑而治效愈下此豈古人所望於後世天下所願於君子者乎如僕之鄙陋旣無可用於時故深欲爲朋友言之庶幾復見古人之盛使聖賢之學衣被海內固有志者之所樂聞也林左民爲學近復何似王微仲兄弟一至於此可哀金陵城中數千萬人惟此二人可語耳趙彥殊近在何處聞已見其文得無與僕昔時所稱異乎要知如此輩人皆不易得能益求其大者則甚善若止以已能者爲足則可惜也太學之士與足下善者爲誰亦有相箴規者否僕近得陳元采書頗有一二語見教殊喜之不忘足下有所見須以教我僕感之深亦不敢隱也

望雨久甚茲偶得雨又得陳元采至獲足下所惠書詩此三事有鉅細其爲喜於僕均也天下學術靡靡日瀕于壞非大賢異才不足振之僕憂之甚於旱可望者非足下輩而誰耶才高識明而嚮道篤義如此斯僕所以喜也能繼是心愈進而不怠則可喜又必有過於今者將天下同喜之而僕安敢私焉

答王氏交幣

使至伏辱賜書且有以惠之執事之意則厚矣而僕則甚不安昔者嘗學諸師而竊聞聖賢之道蓋取與之際缺君子慎守而不敢越不宜取而取者非義也不宜與而與者亦非義也士無取於人之缺者有賜則受之缺者有贈則受之舍是而受則離乎義也離乎義不得爲君子執事泉布雖足以周人然義不宜

以見賜明達雖足以知人然缺賜接教誨之日淺義不敢以爲知己而愛於缺苟輒受之是忘義也執事所以過聽而加愛者謂頗知義耳謂知義而忘義豈執事見禮之意乎執事方以義合族義聲播於遠邇因加愛於人焉而違乎義恐非執事所缺居也故敢固辭若以僕嘗有文以美盛德而欲以爲報尤所不宜然也僕昔之有言者政所歸美於義也言出於義也言出於義故人信而無疑使酬以利人將謂餂乎利而有言非惟僕不敢當恐累執事之高義惟執事圖之多缺

答張廷璧

辱寄詩五篇且誘之使決其可否足下之意良厚矣然僕昧陋無識豈足知可否之所在邪意之厚而不答則人將以爲隱答而不能稱見屬之心則人將以爲妄妄過也而隱過之尤也足下吾友也固將有以正吾過試妄言焉而求正之可乎足下之詩刻削森秀爲世俗異味其辭信奇矣苟得此於世俗之士方推譽之不暇而僕安敢言今足下眇然有志乎古凜乎其非世俗之人也倘不以古人之所至者爲準則爲卑足下矣而僕安敢不言蓋古人之道雖不專主乎爲詩而其發之於言未嘗不當乎道是以雅頤之辭烜赫若日月雄厲若雷霆變化若鬼神涵蓄同覆載誦其詩也不見其辭而惟見其理不知其言之可喜而惟覺其味之無窮此其爲奇也不亦大乎而作之者初非求爲如是之奇也本之乎禮義之充養之乎情性之正風足以昌其言言足以致其志如斯而已耳後世之作者較奇麗之辭於毫末自謂超乎形器之表矣而淺陋浮薄非果能爲奇也稚子刻雪以爲娛目之具當其前陳非不可喜徐而察之蕩而無遺尙焉取其爲奇也哉足下之爲奇固非此類然旨近味漓乏和平醇厚之韻得非所質之本未甚充而

從事於奇麗之末故邪不本之務而求攻於末是猶棄木之根而蟠其技以爲美欲其華澤茂遂弗可得矣故聖賢君子之文發乎自然成乎無爲不求工奇而至美自足達而不肆也嚴而不拘也質而不淺也與而不晦也正而不窒也變而不詭也辯而理澹而章秩乎其有儀燁乎其不枯而文之奇至矣然聖賢君子曷嘗容私於其間哉盈而流激而發不求而自得者也足下於此固已知之矣而出言命意未免有艱苦澁滯之態者求於言而不求於言之所從出無惑乎其難也今天下學者靡靡焉惟習之所同潛竊陽剽無所顧忌以爲能詩不可勝數欲其知所趨向由大路而不失驅馳之節者舍足下莫先焉而僕猶僧有所言多見其妄也雖然不知而妄言僕誠過矣使妄言而偶有益於人豈非好古者之所樂聞乎昔有貴人之子病蠭而求藥於醫醫偶出其妻以毒鼠之藥付之貴人之子服而且泄既而疾良愈自醫者言之其藥信妄矣自愈者言之孰知其妄與否乎僕嘗怪風俗頽巧相師爲佞至於朋友亦以諛悅爲忠近得陳元采書殊有箴教之益切中吾病爲之喜而忘食如吾子所戲粉飾繪畫以爲古人復生令人慚恨□□□□□□歸乎庸衆人之城今得元采而後知之所望□□□□□□之兄愛也無以爲報適有近詩十章及勵志詩十章今以寄元采足下幸一閱之以僕之懷元采□□□□□□□□□以爲教而不怪其爲妄發也五詩中哭許士脩詩最□□□□□□之他詩用韻多有與古人異者行辭有未妥帖者考之漢魏諸作必自得之此特未失耳苟得其本當知鄙言果非妄也

與友人論井田

僕向者僧不自量竊傷三代聖人公天下之大典墜地已久見今國家法立令行寔足以乘勢有爲舉而

措之無所難者故著論井田之事可復不疑僕雖不才亦嘗三思之而熟究之非偶爲是夸談也然每患有志者寡無與論講明之者始見吾子行淳貌古心獨慕焉以爲可語斯事故出而示之意吾子異於流俗人今吾子乃不察其道而橫爲異辭以非之謂不可行於今此流俗人之常言僕耳聽之而幾聳者也吾子安取而陳之哉且人之言曰古法有不可行於今者若井田是也斯言甚惑也古之時席地而食手掬而飲歃血而啗毛衣皮而寢革爲巢爲窟以相居拍手鼓腹以爲樂此其不得已也固不若後世宮室鍾鼓服食器用之美且適也若此者非惟不可行亦不必行以其非中制也若井田者更三四聖人而始大備酌古今之中盡裁成之理生民之鉅方禮義之所由立也古者之世富庶勝於今風俗美於今上下親洽過於今國之盛強且久過於今曷爲而不可行哉人又言曰禹之洪水桀紂之暴虐人民稀少故田可均夫古之時人民之衆後世莫及井田雖未行而人所利賴其端已見矣桀紂之暴非若秦隋之糜爛其民也湯武誅其君而已非若戰國秦漢之際殺人盈城野民何爲而少哉今天下喪亂之餘不及承乎十分之一故均田之行莫便於此時而吾子乃援王莽嘗行證之以爲不可益謬矣且王莽之亂非爲井田也欺漢家之老母而奪其璽稱制於海內海內之人憤怒思剖其心而食之故因變奮起使莽不行井田海內亦亂莽亦誅死於井田何有哉吾子又謂漢唐不行今欲行之難矣尤非知本之論也漢唐不行者非不可行也未嘗行也漢高祖之世可行也而時無其人導之唐太宗有志於三代之盛而魏徵之流未知先後不能輔之以成大業孰謂不可行也流俗之謂不可行之者以吳越言之山溪險絕而人民稠也夫山溪之地雖成周之世亦用貢法而豈強欲墮卑夷高以盡井哉但使人人有田田各有公田通力

趨事相救相恤不失先王之意則可矣而江漢以北平壤千里畫而井之甚易爲力也東海有魚曰鯤身如丘山動則雷震遊則濤湧穠井之蛙未嘗識也仲其股而自託曰東海寧大於井乎鯤魚之大孰若吾股乎今未知天下之故而曰井田不可行者是穠井之蛙之類也且僕鄙固之意以爲不行井田不足以行仁義者非虛語也仁義之行貴人得其所今富貴不同富者之威上足以持公府之柄下足以鉗小民之財公家有散於小民小民未必得也有取於富家者則小民已代之輸矣富者益富貧者益貧二者皆亂之本也或難僕以爲陳涉韓信非有陶朱之富而豈富者爲亂哉以此論井田疎矣是殆不然井田之行則四海無閑民而又有政令以申之德禮以化之鄉胥里師之教不絕乎耳苛取暴征之法不及乎身何苦而亂乎使陳涉韓信有一塵之宅一區之田不仰於人則且終身爲南畝之民何暇反乎僕故曰井田之廢亂之所生也欲行仁義者必自井田始吾子欲舍井田而行仁義猶無釜而炊也決不得食矣夫不以釜炊雖愚婦知其不可不以井田爲治士大夫安之豈智顧不如愚婦哉抑習俗之移人也俗之降衰日趨而日下特立而不變者惟豪傑之士能之吾子儼然在縉紳之列不務明聖人之道以淑來者而非先王之制甚爲吾子不取也僕訥不善爲辯性頗質又不喜爲媚故直以故告吾子孟子不云乎不直則道不見然則僕亦非過也將以明道也吾子倘有疑於心當以見教僕尙能終其說不宣

與黃希范

教頽俗變以來士君子不復知學術之大全足已而自畫安陋而習惰謙益虛遜之道消而驕慢荒怠之風熾吾兄以敦篤之資濟以英敏之識學足以致其所當知文足以暢其所欲言而能忘己之長而下於

少舍己之才而問於愚汲汲然如不及此固于今之所罕見而學道者過人之節也顧僕豈足以承之僕自視資甚陋業甚淺無趨走唯諾之才有朴訥魯鈍之累希世應時之人見而不嗤鄙之者鮮矣而將何說以副吾兄之求乎抑乖於時者必有合乎古異於俗者必有同乎道吾兄誠不爲俄頃斯須之計而有志乎聖賢之用心則僕竊嘗聞其一二矣焉敢卒讓焉第京府見辟迫趣上道雖欲據吐蘊蓄而無由千里遺徒嘯以束帛而缺然無以報不勝愧怍吾兄少加容察則可以爲報者尙有俟於他日也

答闡鄉葉教諭

郡守王公至辱示以劉翰林黃伯生所爲詩集序且俾有述焉物之美者無所待於外有待於外者皆持不足之心者也照乘之珠盈尺之璧不幸而寘諸泥塗瓦礫之中其光氣之晶瑩朗潔者固在及識者得而有之雖棲之於故篋襲之以敗絮連數十城之價自若也若夫藉之以良錦韜之以文匱盡飾乎其外而彰其美以示人則其中之所存者可知矣執事之詩僕雖未獲見而伏讀之然因二君子之言而求之蓋可以無待於外者也苟無待於外雖二君之言已爲過而況復有待於無能之辭乎且古之所謂序云者蓋以明作者之意如詩書篇端皆有小序而復有大序加其首者是也小序或出於史臣或出於後之賢士大夫序之作者皆古之聞人然其中得其言而遺其意執其意而失其事往往爲經文之累者亦不爲少則序之無益亦已明矣賢士聞人之爲序猶不能有益於經況今之爲序者能有益於執事之詩哉自詩書以下作者莫不有序或同志者指其德業之所至或門人故交發其所蘊而歎惜其遭逢初非有求於人而司馬遷班固揚雄之儔又直自述己意以抒其奇偉之才固未嘗有待於外也唐人之能詩者

莫如李白杜甫詩當時無序者白詩李陽冰於其既沒嘗爲作序然其有無不足爲二子輕重而序者反託之以傳惟韓退之偶然一言推尊二子至今人誦退之之文而知李杜之不可及夫執事之詩信美而可傳則不求於人可也或自序其意可也以待後之是非可信萬世如退之者之一言亦可也何其擾擾於世俗之求哉且僕少而不專於學長而奔走於虛譽無暇以學及今粗聞先聖人之道而欲從事焉其所學旣不在乎文而於文復厭棄不省故陋於文者舉世莫僕若也加之閑昧庸劣無適時之資掛名庠序食斗祿以活養妻子言不足取信於天下執事過聽而求之何爲計之疏也雖然今之儒衣冠者不爲乏人以文辭自任者麻列于周秦之疆不彼之求而於拙訥無勢者有望焉執事之心殆非偶然者僕雖不能言烏敢卒愛於吾言乎哉第執事之詩足以自信而僕又未之見且劉蕡旣序之矣是以未能承命倘未卽見絕或以草本相示使得窺賦咏之大端庶幾可發舒所欲言譬猶故篋敗絮以藉重寶而增榮則區區之願也太守志行甚美可爲湖學薦紳賀屬患眼無聊不能一一

答劉子傳

子傳教授侍史別久獲書甚嘉第所以道譽僕者太過三誦愧怍不知所謂今天下學者雖少如僕輩者宜可以千百計何足稱讓而足下云爾哉足下豈以衆人猥有所褒而然乎抑以年少有志姑與之耶苟襲衆人失笑之談則自忖未見有下人者苟謂年少可喜而然則僕常以暴得時名太早爲懼僕皆不敢承也僕性恬淡不喜時名於道德功烈之名且不敢居況文章一藝耶是以常閉門不敢出與人交接聞人相獎許頭面爲之發熱況形之於簡牘耶然足下非見諛者顧曲愛僕不覺其不然耳昔者楚大夫有

愛玉者見白石卽以爲玉非不識玉也蔽於愛故不自知其不可足下取僕得非楚大夫之玉之類也且鳳之爲祥自周至今三千餘年無繼者至若前代所稱皆指野鳥之罕見者非真鳳也其不易出如此今足下乃以喻僕僕何人而敢居之然有一事不敢不爲足下言之僕有志於古人之道久矣今之叛道者莫過於二氏而釋氏尤甚僕私竊憤之以爲儒者未能如孟韓放言驅斥使不敢橫亦當如古之善守國者嚴於疆域斥候使敵不能攻刦可也稍有所論述愚僧見之輒大恨若詈其父母毀訛萬端要之不足恤也昔見皇甫湜言韓子論佛骨者羣僧切齒罵之矣韓子名隆位顯猶且如此況僕何能免哉士之行事當上鑑千載之得失下視來世之是非苟可以利天下裨教化堅持而不撓必達而後止安可顧一時之毀譽耶徇一時之毀譽者衆此道之所由衰也然攻異端如攻病當追求其本魁然鉅夫非自耗其元氣病何由入之今病已深善養生者當補元氣元氣旣完病卽易去耳不然雖日有鍼砭我之元氣愈自損何能愈耶元氣者斯道是也自朱子歿斯道大壞彼見吾無人是以滋肆當今之世非大賢豪傑不足以振起之苟無其力雖有志何益邪足下以宏博之學有志乎斯道而居大郡以興教化爲職誠能使千里之內皆慕而不敢爲邪他郡之人又轉而取法焉居乎大位者又從而取法焉則斯道之盛可立待矣足下以爲何如旅中謝客人無可與談者因書有足警發略陳固陋

答許廷愼

往在京師士人從濠上來者多能誦足下歌詩固已窺見胸中之一二去年在臨海遇林左民張廷璧二子問足下言行滋詳二子自負爲奇才至說足下輒弛然自愧以爲莫及也然後益信所窺之不妄近在

王脩德所得所錄文章數篇及手書深欲讀之會僕家難作未果寓目輒引去重入京師道塗所行千餘里恒往來于懷及剗此獲歲寒事記於友人家覽數行而大驚喜命意持論卓卓不苟非流俗人所敢望也何足下取於天之厚至是耶斯文世以爲細事然最似爲天所靳惜其賦於人也銖施兩較不肯多與得之稍多者便若爲所記臆時時迫蹙督責不使有斯須佚樂意此理絕不可曉豈其可重者果在此邪不然何獨忌此而悅彼邪如僕自揣百無所有以粗識數字大爲所困當危憂兢悚時自誓欲以所能歸諸造物甘爲庸人而不可得足下幸安適無所苦而駸駸焉欲抉發奇秘以與造化爭也然其取忌亦大甚矣得微亦蹈其所忌乎僕雖爲斯文喜然竊以爲非計之得也雖然君子顧於道如何耳寧論利害哉自古奇人偉士不屈折於憂患則不足成其學載籍所該太半皆不得意者之辭也然後世卒光明崇大又安知忌之於一時者非所以爲無窮之幸而悅之於俄頃者非甚棄之耶此可爲足下道聊以發笑且自解耳左民多稱王微仲之賢恨無由見之適見其弟晃仲亦雅士當是吾輩之秀大不凡也僕侍祖母故來此其詳有所難言

與王微仲

僕於斯道固嘗學之矣而未至也向見足下贈廷璧序文慷慨然欲以賢者望僕此安敢當哉孔子之門豪俊士不可勝數顏子獨處其上而莫能先之當時且若此況二千載後而謂有類之者雖常人知其難繼而足下歸諸無所肖似之僕其孰肯信之所以久感足下相待之厚而莫知所答者此也雖然告人以善者益也譽人而不知其失者惑也僕不佞願爲益友於足下可乎古謂儻人必於其倫蓋難乎其類也