

● 浙江省著名品牌教辅 ●

浙江省每个好学生应该必备的教材学习用书

跟我学作文[®]

四年级上
新课标人教版



已申请国家专利

黄山书社

开启写作之门

学生受益终生

跟我学作文

四年级上 新课标人教版

本书特点：

1. 给出了作文的详细评分标准，让学生了解作文在考试中的重要性。

2. 从教材出发，讲解课本每一课的作特点。

3. 对课本上的作文进行详细的分析和讲解，并给出相应的例文。

4. 给出绝妙好词、经典成语、精美句段的积累和一些精彩故事，为写作提供大量的素材。

5. 设计了作文加强训练，作文加强训练不止是给出题目让学生写作文，还给出了详细的指导，每一句、每一段地教学生写作文，学生跟着给出的思路就可以写出好文章。

6. 师生互动，就是老师和学生之间的沟通和交流。对于一些常见的问题以互动的形式来为学生解答，这样就更容易让学生记住问题的解决方法。

7. 对期中期末考试进行预测和讲解，让学生自己可以提前进行针对性训练。

选择一本好的是老师和学生之间的沟通可以让学生学得轻松，考得成功。

☆ 制作群 ☆

丛书总主编 跟我学编写组
丛 书 编 委 王艳玲 芮凌云 尤付梅
孙仲利 何文爱 张淑娟
肖文丽 袁久庆 禹 翔
本 册 主 编 孙仲利 肖文丽
四年级上(新课标人教版)
制 作 总 监 石洪涛
制作副总监 吴桂霞
责 任 校 对 王艳玲

书 名	跟我学作文
出 版	黄山书社
发 行	黄山书社
经 销	新华书店
印 刷	合肥华星印务有限责任公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	72
字 数	1520 千字
版 次	2010 年 8 月第 2 版
印 次	2010 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5461 - 0053 - 1
定 价	(全套)120.00 元

目 录

四年级上 新课标人教版

总体要求评分标准

总体要求/1

评分标准/3

第一组

本组课文写作特点/5

课本作文题目分析/7

课本作文写法讲解/7

例文分析讲解/9

春游北海/9

美丽的鄱阳湖/11

美丽的住宅/12

天下第一关/15

走进大自然/18

精彩积累

绝妙好词/21

经典成语/21

精美句段/21

精彩故事/24

作文加强训练/26

师生互动/27

第二组

本组课文写作特点/29

课本作文题目分析/31

课本作文写法讲解/31

例文分析讲解/32

我爱四季海棠/32

蟋 蟀/34

我的观察日记/35

养蚕记四则/37

开瓶的学问/40

精彩积累

绝妙好词/43



经典成语/43

精美句段/44

精彩故事/47

作文加强训练/48

师生互动/49

第三组

本组课文写作特点/51

课本作文题目分析/52

课本作文写法讲解/53

例文分析讲解/53

洗衣机和洗衣板/53

孔雀与狐狸/56

闹钟的里“战争”/58

小红狐被告上法庭/60

书包减肥失败/63

精彩积累

绝妙好词/65

经典成语/65

精美句段/66

精彩故事/68

作文加强训练/70

师生互动/71

第四组

本组课文写作特点/73

课本作文题目分析/74

课本作文写法讲解/75

例文分析讲解/75

蚂蚁寻食/75

小鸡/78

可爱的波斯猫/80

可爱的孔雀鱼/82

小麻雀/84

精彩积累

绝妙好词/87

经典成语/87

精美句段/88

精彩故事/91

作文加强训练/92

师生互动/94

第五组

本组课文写作特点/96

课本作文题目分析/97

课本作文写法讲解/97

例文分析讲解/98

兵马俑导游词/98

黄山“探美之旅”/101

乐山大佛导游词/103

丽江古城导游词/106

武陵源风景区导游词

/109

精彩积累

绝妙好词/112

经典成语/112

精美句段/113

精彩故事/116

作文加强训练/117

师生互动/118

第六组

本组课文写作特点/120

课本作文题目分析/121

课本作文写法讲解/122

例文分析讲解/122

胜似亲人/122

胜似亲人/125

暖流/127

妈妈,我爱你/129

胜似亲人/133

精彩积累

绝妙好词/134

经典成语/134

精美句段/135

精彩故事/138

作文加强训练/141

师生互动/141

第七组

本组课文写作特点/143

课本作文题目分析/144

课本作文写法讲解/144

例文分析讲解/145

我学会了骑自行车

/145

从《乌塔》想到的……

/147

给王虹同学的信/149

第一次“摔台”/150

精彩积累

绝妙好词/153

经典成语/154

精美句段/154

精彩故事/157

作文加强训练/159

师生互动/160

第八组

本组课文写作特点/162

课本作文题目分析/163

课本作文写法讲解/163

例文分析讲解/164

未来的房子/164

高科技小青草/166

环保清洁鸟/168

漫游未来世界/170

在没有大人的世界里

/173

精彩积累

绝妙好词/176

经典成语/176

精美句段/177

精彩故事/180

作文加强训练/181

师生互动/182

期中预测/183

期末预测/185

总体要求

评分标准

总体要求

小学语文考试中作文分数占了很大的比例。所以要想在语文考试中取得好的成绩,就必须重视写好考场作文。要写好考场作文,除了应具备平时扎实的语文功底,还要特别注意以下几点。

一、审题关

审题,如下棋,一招不慎,满盘皆输。而要审好题,关键在于找准题眼。没找准题眼,写出来的文章就会“不切题”,从而导致偏题。如《我的乐园》这个题目,题目中的“乐”就是题眼,选材应紧紧围绕“乐”字;又如《课余趣事》中“课余”限定了取材的范围,“趣”则是题眼,点明了选材的性质。此外,作文题后的“提示”和“要求”,是考生开启考场作文之门的钥匙,千万要引起重视。如有道作文题目是《我喜欢的课外读物》,题目后有这样的“提示”与“要求”:写一篇 500 字左右的文章(写一本书或一种刊物均可);除诗歌、戏剧外,文体不限。“提示”和“要求”貌似简单,其实“文体不限”四

字的潜台词十分丰富,写成小说不合适,写成议论文也不妥当。再回过头来推敲题目,“喜欢”二字显然是题眼,写出“喜欢”的原因显得尤为重要。这就意味着既不可写成散文,也不能写成读后感,而是宜采用以记叙为主兼用议论的“夹叙夹议”方式。虽然提示中说“文体不限”,实际上即限定了文体。如果考生审不清题意,就很容易失分。

二、立意关

考场作文要想夺魁,标新立异不能不说是制胜的高招。文章最忌人云亦云、拾人牙慧,套文更倒人胃口。如以《草赞》为题作文,无疑要写成一篇“托物言志”的抒情散文。照一般的写法,一些考生往往扣住小草“平凡”的特点来赞美在平凡岗位上工作的人们——教师、环卫工人等。而有个考生写此文巧取角度,抓住小草具有适应艰苦环境且有顽强生命力的特点,赞美一批下岗工人开办人们急需的“托老所”等服务性机构及其奉献的精神。“赞小草”虽是老调,该考生却弹出了新意。

三、书面关

语言、卷面犹如产品的包装,若无好的包装,产品也将黯然失色。“语言”在作文评分标准里单列一项,

不同等级中有不同的要求。考场作文要想得高分,要重视语言表达。因漏字、添字或错字而造成病句,会将文章拉一下档次,且会因“错别字满3个扣1分”而与满分作文失之交臂。此外,字迹工整、书写规范,对于应试作文显得尤为重要,不可等闲视之。若删改涂抹、书写潦草,也会因“卷面不整洁”而被“酌情扣去1至3分”。这一里一外,得失非小。

应试作文不同于平时作文,它要受考场环境和考试时间等诸多因素的影响和限制,写不好就会功亏一篑。因此,诸位考生在考场上应压住阵脚,认真审题,准确立意,这样就会诞生作文中的佳品。



评分标准

小学生作文应注重写真实的内容,抒真挚的感情,语句通顺,条理清楚,标点正确,不写错别字,鼓励创新,写出个性,尽量减少模仿。作文评价应以激励为主,不吝啬分数。

作文内容分数值比例:

思想健康,中心明确(30%) (除标题可占5%)

内容与题目相符,叙述具体(20%)

条理清楚,段落分明(20%)

语句通顺(20%)

会用标点,错别字少(10%)

评分参考:(以总分 30 分为例)

一类文(27~30 分):切题,思想健康,中心明确,内容具体,层次清楚,语句通顺,标点使用比较正确,错别字少,卷面清洁。

二类文(20~27 分):切题,思想健康,中心明确,内容比较具体,层次较清楚,语句通顺,标点使用比较正确,错别字少,卷面整洁。

三类文(12~20 分):基本切题,思想健康,中心基本明确,内容欠具体,层次不够清楚,语句基本通顺,标点使用大体正确,错别字多。

四类文(0~12 分):不合题意,中心不明确,内容很不具体,语句表达很差,层次不清,语句不通,标点错误和错别字多。

评分时还可规定,错别字每个扣 0.5 分,扣足 5 分为止;标点错误每个扣 0.5 分,扣足 3 分为止,卷面太乱,字迹潦草酌扣 1~2 分。

第一组

本组课文写作特点

本组课文是以“自然奇观”为专题编写的,选编的4篇课文以具体、形象的语言分别描写了天下奇观钱塘江大潮,世界最深最长的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷,南国风光“鸟的天堂”,以及绚丽多变的火烧云。

《观潮》的写作特点:

1. 语言生动、形象。作者用惊愕和赞美的笔调,把钱塘江大潮这一“天下奇观”写得如此宏伟、逼真。主要是观察细致,抓住了景色的特点,才能写出潮水的奇特景色。
2. 条理清楚。在写作方法上,按照“潮来之前→潮来之时→潮过之后”的顺序记叙,层次清楚,条理分明。在记叙中还采用动静结合,并运用拟人、比喻、夸张等修辞方法,充分表现了钱塘江大潮的非凡气势。

《雅鲁藏布大峡谷》的写作特点:

1. 丰富的语言、特定作用的句子。
2. 开始介绍地理位置→接着列举数字说明雅鲁藏布大峡谷是世界第一大峡谷→然后写大峡谷的雪山冰川、原始林海,从生物的多样性等方面描绘峡谷的奇异景观。
3. 课文运用了举例子、列数字的说明方法,使雅鲁藏布大峡谷的特点得到充分体现,给学生留下深刻的印象。

《鸟的天堂》的写作特点：

1. 描写有顺序：(1)由远而近：作者在描写大榕树按由远到近的顺序写。(2)由总到分：作者在描写大榕树的近景时，先总写后具体写枝、根、干、叶的位置和颜色。(3)由面到点：作者在写鸟的活力时，先写群鸟，再突出一只画眉鸟。
2. 注意事物的动态和静态的结合：课文在描写大榕树时，主要以静态描写为主，从而有助于我们清晰地认识它，感受到它的高大、美丽。课文在描写鸟的活动时，主要以动态为主。这样动静结合，给事物增添了情趣，让人感受到一种蓬勃向上的活力。此外，作者在描写同一事物的时候，也注意了动静交错。如“那翠绿的颜色明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片树叶都有一个新的生命在颤动”。
3. 注意了课文的前后照应：作者第一次经过鸟的天堂，于是在黄昏的时候，鸟儿都躲进了茂密的树叶中栖息，所以没能看到一只鸟，心里感到很失望。作者第二次经过鸟的天堂时，于是在早晨，是鸟儿活动的时间，所以看到了群鸟欢腾的情景，心里感到特别高兴，前后照应，作者发出了“那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊”的感叹。

《火烧云》的写作特点：

1. 抓住特点进行描写：本文在描写时注意抓住火烧云五彩缤纷的颜色和变化无穷的形狀，来表现火烧云美丽

奇幻的特点。写霞光,抓住了“红”的特点;写火烧云的颜色及颜色的变化,抓住了“多”“快”的特点;写火烧云的形状及变化时,又抓住了“多”“快”的特点。这样能真实而生动地描写出美景,给人留下难忘的记忆。

2. 展开丰富的想象:描述中,作者展开丰富的想象,把对事物的静态和动态的描写结合起来,写得非常形象生动,给人以深刻的印象和强烈的感染。

课本作文题目分析

这次作文的要求是写自己游览过或了解到的一处自然景观,可以写著名的旅游景点,也可以写身边的景物。就是用文字把看到的、听到的和接触到的各种自然景物具体地、生动地描绘出来,以此来烘托环境气氛,突出文章的中心,衬托人物的心情,抒发人物的思想感情等等。希望通过你的习作,读者能够想象出画面,感受到大自然的奇妙。

课本作文写法讲解

想要写好这篇文章,可以从以下几个方面入手:

1. 确定好所要写的景物,抓住景物的特点,突出景物的奇特之处。如能展开丰富的想象,你的文章会更生动,中心会更明确。
2. 按一定的顺序写。一般来说,写景的顺序有两种:时间顺序。从早到晚,从白天到黑夜,从春天到夏天,是时间顺序;从上到下,从左到右,从南到北,这是空间顺序;还可以先整体,后局部,先总写后分写;或者先介绍

表面现象,再介绍内在本质,也就是按照逻辑顺序来写。写作时要根据需要灵活使用,使文章层次清晰,线索分明。

3. 要注意情景交融。写景的目的不仅是为了展示大自然的壮美,更重要的是写出作者对大自然的感受。在写景时要融合自己的思想感情。只有情景交融,才能让人感受到你笔下的景物生动、形象、真切,令人陶醉和向往。
4. 语言要生动、形象。为了使所写文章更生动、更具体,更形象,我们可以采用多种表现手段来丰富描写,如富有表现力的词语的运用,比喻、拟人、排比等修辞方法的运用,引用诗句、插入传说等等,都能为你的文章增光添彩。



例文分析讲解

春游北海

春天来了，迈着轻盈的脚步来了。无论花草虫鱼，无论江河山峦，都苏醒了。就在这春光明媚的时候，我们来到了景色秀丽的北海公园。

一进门，我的耳边就响起了“哗哗”的流水声，这水声引我踏上了小石桥，对面就是我喜爱的小瀑布了，小瀑布的上游是一潭绿莹莹的水，①这水绿得可爱，仿佛是一块翡翠，泛着柔和的光泽；这水静得出奇，仿佛凝固了，要把蓝天和白云的倒影永久地留在自己的怀抱中。可瀑布却是另一番景象，流水飞快地冲下，像一匹银缎，又如一条轻纱，风一吹，如烟似雾，水珠似一朵朵白梅，细雨似的落着。流水在桥下太液池中激起了朵朵水花，像开了无数朵白莲。

离开小瀑布，眼前是一条林荫路。顺着林荫路走不多远，琼岛便映入了我的眼帘，柔美的线条勾画出它的身躯，②满山的树林为它披上了翠绿的新衣，好像一位绿衣仙女，正对着满池

① 静水、飞流，动静对比，加上恰当的联想和形象的比喻，充满了美感。

② 拟人手法的运用又增添了琼岛

春水梳妆打扮。

就这么走着看着，不知不觉中来到了山顶。在山顶远眺，只见太液池③碧波荡漾，金光万点，五龙亭就坐落在这碧波之畔。深蓝色的伞状亭顶好像要融汇在湛蓝湛蓝的晴空中；朱红色的柱子，在岸边绿柳的映衬下，更加鲜艳夺目；一条曲折的汉白玉石桥将五座形态各异的亭子连接起来，好像一条巨龙卧池，贪婪地吮吸着甘甜的池水。

看着眼前的景色，④我多想化成一滴雨珠，用自己的身躯滋润北海的草草木木；我又多想变成一只小鸟，用自己的歌喉歌颂美丽的北海公园；我还多想化成一缕春风，在祖国春天的怀抱中，飘荡、飘荡……

的美。

③着重通过景物颜色的描绘，突出了景物的美。

④借景抒情，道出了小作者美好的心愿。

文章总评

随着小作者优美生动的描述，我们仿佛也来到北海公园，游览了生动有趣的小瀑布，如诗如画的琼岛，绚丽多姿的山顶，并被深深地陶醉了，确是一篇好文章。我想，以下就是本文的成功之处吧：景物选择有代表性，全文脉络清晰，过渡自然，想象丰富，修辞手法运用恰当，景物描写动静结合。