

●馮其庸 主編

歷代文選  
下冊

歷代文選

下冊

**圖書在版編目 (CIP) 數據**

歷代文選/馮其庸主編; 馮其庸等選注. —北京: 中國人民大學出版社, 2010

ISBN 978-7-300-12546-6

I. ①歷… II. ①馮… III. ①古典散文—作品集—中國 IV. ①I262

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 147089 號

**歷代文選 (上、下冊)**

馮其庸主編

馮其庸 劉憶萱 蘆荻 劉瑞蓮 李永祜 吳秋濱 選注

Lidai Wenxuan

---

出版發行 中國人民大學出版社

社 址 北京中關村大街 31 號 郵政編碼 100080

電 話 010-62511242 (總編室) 010-62511398 (質管部)

010-82501766 (郵購部) 010-62514148 (門市部)

010-62515195 (發行公司) 010-62515275 (盜版舉報)

網 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研網)

經 銷 新華書店

印 刷 涿州星河印刷有限公司

規 格 150 mm×230 mm 16 開本 版 次 2012 年 1 月第 1 版

印 張 58 插頁 6 印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷

字 數 819 000 定 價 108.00 圓 (上、下冊)

---

**版權所有 侵權必究 印裝差錯 負責調換**

# 目錄

魏徵	諫太宗十思疏	四七九
王勃	滕王閣詩序並詩	四八三
王維	山中與裴秀才迪書	四九四
李白	春夜宴諸從弟桃李園序	四九七
李華	吊古戰場文	四九九
韓愈	師說	五〇六
	進學解	五〇九
	張中丞傳後叙	五一六
	答李翊書	五二二
	送孟東野序	五二六
	祭十二郎文	五三二
	柳子厚墓誌銘	五三七
柳宗元	段太尉逸事狀	五四三

捕蛇者說	五四九
種樹郭橐駝傳	五五二
愚溪詩序	五五五
鈞鈞潭記	五五七
鈞鈞潭西小丘記	五五九
至小丘西小石潭記	五六一
陋室銘	五六三
劉禹錫	五六三
杜牧	五六五
阿房宮賦	五六五
陸龜蒙	五七〇
野廟碑	五七〇
王禹偁	五七五
黃州新建小竹樓記	五七五
唐河店嫗傳	五七八
范仲淹	五八一
岳陽樓記	五八一
歐陽修	五八五
與高司諫書	五八五
醉翁亭記	五九二
梅聖俞詩集序	五九四
祭石曼卿文	五九七
司馬光	六〇一
赤壁之戰	六〇一
王安石	六一一
答司馬諫議書	六一一

讀《孟嘗君傳》	六九五
游褒禪山記	六一六
贈蓋邦式序	六一八
蘇洵 六國論	六二四
蘇軾 前赤壁賦	六三一
上梅直講書	六三五
答謝民師書	六三八
文與可畫篔簹谷偃竹記	六四二
游沙湖	六四六
石鐘山記	六四八
蘇轍 上樞密韓太尉書	六五二
李清照 金石錄後序	六五七
岳飛 五岳祠盟記	六六七
胡銓 戊午上高宗封事	六七〇
元好問 送秦中諸人引	六七七
文天祥 指南錄後序	六八一
謝翱 登西臺慟哭記	六八九
吳激 送何太虛北游序	六九五

李孝光 大龍湫記.....七〇〇

鍾嗣成 錄鬼簿序.....七〇三

宋濂 秦士錄(節錄).....七〇七

送東陽馬生序.....七一二

劉基 賣柑者言.....七一六

王守仁 瘞旅文.....七一九

歸有光 寒花葬志.....七二三

項脊軒志.....七二五

唐順之 答茅鹿門知縣書.....七二九

宗臣 報劉一丈書.....七三五

李贄 雜說.....七四〇

袁宏道 虎丘記.....七四四

小修詩叙.....七四九

張明弼 避風巖記.....七五五

張岱 西湖七月半.....七六二

湖心亭看雪.....七六五

柳敬亭說書.....七六六

徐宏祖 游黃山日記後.....七七〇

張溥	五人墓碑記	七七八
魏學洵	核舟記	七八三
夏完淳	獄中上母書	七八七
黃宗羲	原君	七九二
侯方域	李姬傳	七九八
姜宸英	奇零草序	八〇四
邵長蘅	閩典史傳	八〇九
方苞	獄中雜記	八一八
	左忠毅公逸事	八二七
全祖望	梅花嶺記	八三一
姚鼐	登泰山記	八三七
汪中	哀鹽船文	八四二
龔自珍	病梅館記	八五〇
梁啟超	少年中國說	八五三
林覺民	與妻書	八六四
初版後記		八六九
重印說明		八七一
繁體字版後記		八七二



## 魏徵

魏徵（五八〇——六四三），字玄成，鉅鹿（縣名，屬河北省）曲城人。他生長在隋末社會動亂的時代，先事隱太子（李建成），後歸唐太宗（李世民），拜諫議大夫，敢於直言諍諫，先後陳事凡二百餘次。令狐德棻、孔穎達、姚思廉等奉詔修撰五代史，魏徵總加撰定，對歷史事實，力求簡明正確。並寫了《隋史序論》及周、齊、梁、陳各史總論，當時稱他為良史。加左光祿大夫，進封鄭國公。著有《類禮》二十卷。

### 諫太宗十思疏

唐太宗李世民在隋代末年，跟隨他父親李淵作戰時，奮發有為，生活很艱苦，但在奠定了唐王朝政權以後，生活逐漸奢靡。魏徵很以為憂，幾次上疏進諫，本文就是他奏疏中的一篇。

文中主要指出，國君必須「居安思危」，「戒奢以儉」，懇切地說明：如果能這樣，國家就可「垂拱而治」。作者運用了簡潔、明朗、生動的語言，剴切論述了這一中心要旨，具有一定的說服力。當然，對於文中所講的道理，我們必須批判地對待。

臣聞：求木之長者，必固其根本〔一〕；欲流之遠者，必浚〔二〕其泉源；思國之安者，必積其德義。源不深而望流之遠，根不固而求木之長，德不厚而思國之安，臣雖下愚，知其不可，而況於明哲〔三〕乎？人君當神器〔四〕之重，居域中〔五〕之大，不念居安思危，戒奢以儉，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流長也。

凡昔元首〔六〕，承天景命〔七〕，善始者實繁〔八〕，克終者蓋寡〔九〕。豈取之易，而守之難乎〔一〇〕？蓋在殷憂〔一一〕，必竭誠以待下，既得志，則縱情以傲物〔一二〕。竭誠，則胡越為一體〔一三〕；傲物，則骨肉為行路〔一四〕。雖董之以嚴刑〔一五〕，振之以威怒〔一六〕，終苟免而不懷仁，貌恭而不心服〔一七〕。怨不在大，可畏惟人〔一八〕；載舟覆舟〔一九〕，所宜深慎！

〔一〕木：樹。長：成長。固：穩固。

〔二〕浚：疏通。

〔三〕明哲：猶言明智。用以喻唐太宗。在封建社會裏，臣子往往自稱下愚，而稱君主為明哲、聖明。

〔四〕神器：帝位。《老子》：「天下神器」。老子主張自然，反對作為，錯誤地認為人不可以對天下有所作為，所以稱天下為神器。這裏引申為統治天下的帝位。

〔五〕域中：指國家。

〔六〕元首：指帝王。

〔七〕承天景命：受了上天的明命。封建帝王都自稱是受了天意的委托來管轄人民的。

〔八〕善始者實繁：開始做得好的確實多。

〔九〕克終者蓋寡：能够始終好的却是少有。

〔一〇〕豈：難道。取之、守之：取得天下、治理天下。

〔一一〕殷憂：深憂。

〔一二〕傲物：瞧不起人。物，人物。

〔一三〕「竭誠」兩句：只要彼此竭誠相待，雖然一在北方，一在南方，離得極遠，也能團結成一家。胡，指北方；越，指南方。

〔一四〕骨肉爲行路：骨肉之親的關係，也會如同路人一樣，各不相關。

〔一五〕董之以嚴刑：用嚴酷的刑罰監督。董，督。

〔一六〕振之以威怒：用威風盛怒鎮壓。

〔一七〕苟免而不懷仁：只能使人們苟且地求免於刑罰，而不會懷念恩惠。貌恭：表面恭順。

〔一八〕「怨不在大」兩句：怨恨不在於大小，如果人民有了怨恨，那是可怕的。

〔一九〕載舟覆舟：張衡《兩京賦》：「夫水所以載舟，亦所以覆舟。」唐太宗曾引這兩句話教訓他的兒子高宗李治，見《貞觀政要》卷四。這裏用來比喻人民既能擁護好的皇帝，也能推翻暴虐的皇帝。

誠能見可欲，則思知足以自戒，將有作，則思知止以安人；念高危，則思謙冲而自牧，懼滿盈，則思江海下百川；樂盤游，則思三驅以爲度；憂懈怠，則思慎始而敬終，慮壅蔽，則思虚心以納下，懼驕邪，則思正身以黜惡；恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無以怒而濫刑。總此十思，宏茲九得。簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠，文武並用，垂拱而治，何必勞神苦思，代百司之職役哉！

〔一〕「誠能見」幾句：要是能够在遇見自己所愛好的事物時，就想到知足，不去多求；將要有所興作時，就想到克制自己，以安定人民的生活。

〔二〕「念高危」幾句：想到地位高的危險，就應該謙虛而自加修養，恐怕因驕傲自滿而招來損失，就該有像江海能容納得了各方面匯集來的河流那樣的度量。牧，養。滿盈，驕傲自滿。

〔三〕「樂盤游」兩句：喜歡游玩，就該想到國君一年只可以打獵三次，作為游樂的限度。盤游，盤樂游玩，即游玩。三驅，《禮·王制》：「天子諸侯無事，則歲三田（打獵三次）……」

〔四〕黜惡：除去邪惡。

〔五〕「恩所加」兩句：有所賞賜就應考慮，不能因為個人的喜愛而亂加賞賜。

〔六〕「罰所及」兩句：施行刑罰時，就應考慮，不能因為一時的怒氣而濫用刑罰。

〔七〕宏茲九得：發揚和光大所陳述的十思，必可得到很多的補益。「得」，《貞觀政要》作「德」。

〔八〕簡：選擇。

〔九〕垂拱而治：垂衣拱手，無為而治。（劉憶萱注）

# 王勃

王勃（六四九——六七六），字子安，絳州龍門（今山西省稷山）人，隋代經學家王通之孫，唐初詩人王績之侄孫。年少便博學多才，沛王聞其才名，召爲修撰。諸王之間，盛行鬥鷄遊戲，王勃戲作一篇檄英王鷄文，唐高宗讀後很是生氣，認爲是破壞諸王間關係，當即將其逐出王府。後王勃漫游蜀中。曾任虢州參軍，又因罪被革職，並且連累他的父親，也被左遷。王勃渡海去探望父親，溺水，驚悸而死。

王勃是初唐的重要作家，在他短促的生命中，留下了很多著作，詩文在當時尤負盛名，和楊炯、盧照鄰、駱賓王，並稱「初唐四杰」，有《王子安集》行世。

## 滕王閣詩序

並詩

滕王閣在江西新建西章江門上，是唐高祖的兒子滕王元嬰都督洪州時修建的。唐高宗李治時，閻氏爲洪州牧，又重新加以修整。秋日，閻在閣上宴飲賓僚，恰巧王勃省親路經南昌，也參加了宴會，在會上寫成了這篇有名的駢體文。文中，作者用生動的文筆，由地區到物產到人物再到宴會，層層鋪敘，突現出了滕王閣的壯麗，描繪出宴飲游娛的情形。並且，即景生情，抒發了他的抱負和懷才不遇的憤懣心情，這種情緒，在當時人才任用不合理的社會中，有

一定的現實意義。在表現技巧上，文章的辭藻極爲豐富華美，其中並有一些精闢之句，受到時人和後人的激賞。文中用了很多典故，但一般都比較貼切，較少晦澀蕪雜的毛病。結構也很緊湊，前後互相呼應，脈絡十分清楚。

南昌故郡，洪都新府〔一〕，星分翼軫〔二〕，地接衡廬〔三〕，襟三江而帶五湖〔四〕，控蠻荆而引甌越〔五〕。物華天寶〔六〕，龍光射牛斗之墟〔七〕；人杰地靈〔八〕，徐孺下陳蕃之榻〔九〕。雄州霧列〔一〇〕，俊彩星馳〔一一〕，臺隍枕夷夏之交〔一二〕，賓主盡東南之美〔一三〕。都督閻公之雅望〔一四〕，榮戟遙臨〔一五〕；宇文新州之懿範〔一六〕，櫜帷暫駐〔一七〕，十旬休暇〔一八〕，勝友如雲；千里逢迎，高朋滿座。騰蛟起鳳，孟學士之詞宗〔一九〕；紫電清霜，王將軍之武庫〔二〇〕。家君作宰，路出名區〔二一〕；童子何知，躬逢勝餞〔二二〕。

〔一〕「南昌」兩句：南昌爲漢時豫章郡治所，唐時爲江南道洪州中都督府治所，即今江西省南昌。

〔二〕星分翼軫：屬楚地。星分：即分野，古代按二十八宿的星座方位來劃分區域，其中翼、軫兩星座分野在楚。

〔三〕衡廬：衡山在南昌西南，廬山在南昌北面。

〔四〕襟三江而帶五湖：處三江之上，居五湖之中。襟，《爾雅·釋器》注：「交領」；《說文》：襟作「衿」，《玉篇》：「交衿，衣領也」。領在衣之上部，作「處上」解。三江，當指荆江、松江、浙江，南昌在其上。帶，束。南昌處五湖中部，如被帶束。五湖，當指太湖、鄱陽湖、青草湖、丹陽湖、洞庭湖，南昌居其中。

〔五〕控蠻荆而引甌越，控制楚地，接引甌越。荆，即楚，先秦時楚地，因開化較晚，稱「南蠻」地區。甌越，即東甌，今浙江省永嘉等地。

〔六〕物華天寶：物產精美，可比上天的珍寶。

〔七〕龍光射牛斗之墟：寶劍的精光直射牛斗之間。龍光，寶劍精光。牛斗，均星座名。墟，域。《晉書·張華傳》說，張華看到牛斗之間常有紫氣，請精通天象的南昌人雷煥來看，雷煥說那是寶劍的精光，上徹於天，寶劍當在豐城（今屬江西省），於是張華補雷煥為豐城令。雷煥到任，掘獄屋，入地四丈多，得一石匣，光氣非凡，中有雙劍，有刻題，一曰龍泉，一曰太阿。

〔八〕人杰地靈：人物俊杰，地方靈秀。

〔九〕「徐孺」句：《後漢書·徐穉傳》，徐穉，字孺子，南昌人，為後漢時高士。《後漢書·陳蕃傳》，陳蕃，汝南人，字仲舉，官豫章太守時，不接待賓客，唯獨給徐穉專設一榻。

〔一〇〕雄州：大郡。霧列：環集貌。

〔一一〕「彩」：「采」的借字，指僚吏。俊彩星馳：才華出眾的僚吏，像流星一樣奔馳，形容有才華的人士之多。

〔一二〕「臺隍」句：南昌城處在荊州、揚州的交界處。隍，城池；臺隍，指南昌城。枕，據。夷，荆楚地區。夏，華夏地區，指揚州。交，交界處。

〔一三〕「賓主」句：客人和主人（閻公）都是東南地區的俊杰。

〔一四〕都督：《唐六典》：「都督府都督一人，從三品。」洪州於唐高祖武德元年（六一八）改為總管府，七年（六二四）改為都督府。時間都督洪州。雅望：崇高的聲望。

〔一五〕榮戟：儀仗之一，有衣之戟。《古今注·輿服篇》：「榮戟，公王以下，通用之前驅。」榮戟遙臨：指閻遠道光臨。

〔一六〕「宇文」句：客人中有姓宇文的新任州牧，具有美德。宇文：不詳，一說為宇文鈞，新任澧州牧，道經於此。懿，美德。範，楷模。

〔一七〕「檐（chan 摻）帷」：車子的帷幔，在車前的叫「檐」，車旁的叫「帷」，指車子。暫駐：暫停，指參加宴會。

〔一八〕十旬：十日為一旬。休暇：當時官吏十天休息一天。

〔一九〕騰蛟：像蛟龍騰空。起鳳：像鳳凰飛起。喻才華照耀。孟學士：賓客中有孟姓的（名不詳），是學士；學士，官職名，唐時有弘文、崇文二館，設學士若干人，掌管著述等事。詞宗：詞章的宗師，意即才華出眾，為文章界領袖。關於孟學士，一說為閻之子婿，一說為孟泉。

〔二〇〕紫電：寶劍名，《古今注·輿服篇》：吳大皇帝，有寶劍六把，其二名紫電。清霜：形容寶劍鋒利。《西京雜記》：漢高祖劉邦斬白蛇劍，十二年一加磨瑩，刃上常若霜雪。王將軍：客人中有王將軍（名不詳），具有杰出的軍事才能。武庫：兵器庫，說武庫中有寶劍，喻王將軍才能超群。一說此處王勃用蕭明與王僧辨書事：《三國典略》：「蕭明與王僧辨書：凡諸部曲，並使招携，赴投戎行，前後雲集，霜戈電戟，無非武庫之兵。」一本作「青霜」，是寶劍名稱。

〔二一〕家君：對自己父親的稱呼，指王福時。作宰：作縣令。路出名區：路過南昌。

〔二二〕童子：與會之人，王勃年紀最小，因謙稱自己童子。勝餞：盛宴。

時維九月〔一〕，序屬三秋。潦水〔二〕盡而寒潭清，烟光凝而暮山紫。儼驂駢於上路〔三〕，訪風景於崇阿〔四〕，臨帝子之長洲，得仙人之舊館〔五〕。層巒聳翠，上出重霄；飛閣流丹〔六〕，下臨無地〔七〕。鶴汀鳧渚，窮島嶼之縈迴〔八〕；桂殿蘭宮，列岡巒之體勢〔九〕。披繡闥，俯雕甍〔一〇〕，山原曠其盈視，川澤盱其駭矚〔一一〕。閭闔撲地〔一二〕，鐘鳴鼎食之家〔一三〕；舳艫彌津〔一四〕，青雀黃龍之舳〔一五〕。虹銷雨霽〔一六〕，彩徹雲衢〔一七〕。落霞與孤鶩〔一八〕齊飛，秋水共長天一色。漁舟唱晚，響窮彭蠡〔一九〕之濱；雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦〔二〇〕。遙吟俯暢〔二一〕，逸興遄〔二二〕飛，爽籟〔二三〕發而清風生，纖歌凝而白雲遏〔二四〕。睢園綠竹，氣凌彭澤之樽〔二五〕；鄴水朱華，光照臨川之筆〔二六〕。四美具〔二七〕，二難並〔二八〕，窮睇眄〔二九〕於中天，極娛游於暇日。天高地迥〔三〇〕，覺宇宙之無窮，興盡悲來，識盈虛之有數〔三一〕。望長安於日下，指吳會於雲間〔三二〕。地勢極而南溟深，天柱高而北辰遠〔三三〕。關山難越，誰悲失路之人，萍水相



逢，盡是他鄉之客。懷帝閨而不見<sup>(三四)</sup>，奉宣室以何年<sup>(三五)</sup>！嗟乎！時運不齊，命途多舛<sup>(三六)</sup>，馮唐易老<sup>(三七)</sup>，李廣難封<sup>(三八)</sup>，屈賈誼於長沙，非無聖主<sup>(三九)</sup>，竄梁鴻於海曲，豈乏明時<sup>(四〇)</sup>，所賴君子安貧，達人知命。老當益壯，寧移白首之心，窮且益堅，不墜青雲之志。酌貪泉而覺爽<sup>(四一)</sup>，處涸轍以猶歡<sup>(四二)</sup>。北海雖賒，扶搖可接<sup>(四三)</sup>，東隅已逝，桑榆非晚<sup>(四四)</sup>。孟嘗高潔，空懷報國之情<sup>(四五)</sup>；阮籍猖狂，豈效窮途之哭<sup>(四六)</sup>。

〔一〕九月：一說月爲「日」之誤，下句「三秋」指九月，則當日爲重陽。可備參考。

〔二〕潦水：指行潦，即道旁流潦，因雨大而蓄積的水。

〔三〕儼：猶言「望」。駢駢（〇〇）參非：駕在車轅兩邊的馬，左邊的叫駢，右邊的叫駢。上路：路上。

〔四〕崇阿：高大的陵丘。

〔五〕帝子：指滕王。長洲：古苑名，此處代指滕王宮苑。得：登。仙人舊館：指滕王閣。

〔六〕飛閣流丹：向上翔起的滕王閣，倒映在下面的江水裏，蕩漾著一片紅色。

〔七〕下臨無地：閣的下面是深淵。無地，深淵。

〔八〕「鶴汀」兩句：水岸沙洲，極盡島嶼紮迴的景象。鶴汀鳧渚，指水邊的洲渚。《西京雜記》：梁孝王築兔園，園中有雁池，池間有鶴洲鳧渚。

〔九〕「桂殿」兩句：一層層華美的宮殿，巍峨高大，體勢如起伏的山岡。桂殿蘭宮，用桂與木蘭修築成的宮殿，形容宮室華美。

〔一〇〕「披繡闥」兩句：打開雕繡著花紋的門屏，俯視著雕鏤華麗的屋棟。披，開。闥，門屏。薨（hōng 萌）：屋棟。

〔一一〕「山原」兩句：放眼望去，山巒原野無限遼闊，川澤浩渺，使看的人感到驚駭。盈視，滿目皆是，即望不盡之意。盱，張目。矚，極視。