

捌拾貳

文徵明書臘日賜讌詩

行如送如
送如
送如
最

館藏國寶墨迹

何海林編

文徵明詩
卷之四
四
四
四
四
四

文徵明詩
卷之四
四
四
四
四
四

館藏國寶墨迹

(第壹輯)

- 零壹 王陽明書銅陵觀鐵船錄寄
- 零貳 祝允明白書詩
- 零參 唐寅書七律
- 零肆 唐寅自書詞
- 零伍 文徵明書午門朝見詩
- 零陸 文徵明書西苑詩十首
- 零柒 文徵明書京邸歸還詩
- 零捌 陳道復書古詩十九首
- 零玖 王寵行書詩
- 壹拾 董其昌書金沙帖
- 拾壹 董其昌書麻姑仙壇記
- 拾貳 王鐸書王維詩
- 拾參 王鐸草書墨迹合輯
- 拾肆 傅山書孟浩然詩杜甫詩
- 拾伍 八大山人書尺牘雜詩選
- 拾陸 鄧石如篆書白氏草堂記
- 拾柒 吳讓之篆書崔子玉座右銘
- 拾捌 趙之謙篆書許氏說文叙
- 拾玖 吳昌碩臨石鼓文

(第貳輯)

- 貳拾 月儀帖
- 貳拾壹 懷素自叙帖
- 貳拾貳 宋徽宗書穠芳詩
- 貳拾參 宋克書草書唐人歌
- 貳拾肆 祝允明草書岳陽樓記
- 貳拾伍 文徵明書紀行詩
- 貳拾陸 文徵明書樂志論
- 貳拾柒 文徵明書早朝詩
- 貳拾捌 文徵明書臘日賜讌詩
- 貳拾玖 文徵明書草書七言詩
- 參拾 豐坊草書杜甫詩
- 參拾壹 王寵書古詩十九首
- 參拾貳 董其昌書墨禪軒說
- 參拾參 董其昌書濬路馬湖記
- 參拾肆 董其昌書樂毅論
- 參拾伍 董其昌書閑窗論畫
- 參拾陸 董其昌書秋興賦
- 參拾柒 董其昌書畫錦堂記
- 參拾捌 董其昌書自題臨古
- 參拾玖 王鐸臨集字聖教序
- 肆拾 王鐸草書自作詩十首

世紀出版



圖書在版編目(CIP)數據

文徵明書臘日賜讌詩/何海林編. —上海:上海辭書出版社, 2011.5

(館藏國寶墨迹)

ISBN 978-7-5326-3332-6

I. 文... II. 何... III. 行書—法帖—中國—明代
IV. J292.26

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第028212號

出版統籌 劉毅強

責任編輯 趙寒成 陳思穎 裝幀設計 姜明明 婕

館藏國寶墨迹-文徵明書臘日賜讌詩

出版: 上海世紀出版股份有限公司
上海辭書出版社

發行: 上海世紀出版股份有限公司
上海辭書出版社

地址: 上海市陝西北路457號

印刷: 上海界龍藝術印刷有限公司

開本: 16開

印張: 2.25

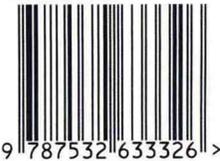
版次: 2011年5月第1版

印次: 2011年5月第1次印刷

書號: ISBN 978-7-5326-3332-6/J·228

上架建議: 藝術

ISBN 978-7-5326-3332-6



定價: 30.00元

www.cishu.com.cn
易文網: www.ewen.cc

本書如有印刷裝訂問題,請與印刷公司聯系調換
聯系電話021-58925888

出版說明

文徵明（一四七〇—一五五九年），原名璧，字徵明。四十二歲起以字行，更字徵仲。因先世衡山人，故號衡山居士，世稱「文衡山」，長洲（今江蘇蘇州）人。曾官翰林待詔。詩宗白居易、蘇軾，文受業於吳寬，學書於李應禎，學畫於沈周。在詩文上，與祝允明、唐寅、徐禎卿并稱「吳中四才子」。在畫史上與沈周、唐寅、仇英合稱「吳門四家」。

文徵明書法初師李應禎，後廣泛學習前代名蹟，篆、隸、楷、行、草各有造詣，尤擅長行書和小楷，其小字溫潤秀勁，極具晉唐書法的精工風致。而視此卷為文氏不多見的大字，穩重老成，法度謹嚴而意態生動。

此卷書寫文徵明自書詩三首，分別為：「臘日賜讌詩」、「端午賜扇詩」、「賜長壽彩縷」三首。文氏曾多次抄錄自己所作詩文，此卷即是其中之一。上海博物館藏有所作小字「臘日賜讌詩」、「端午賜扇詩」、「賜長壽彩縷」當屬另一風貌。此卷起首處鈐「停雲」圓朱印，卷末處鈐「文徵明印」白文印、「衡山」朱文印，縱五十二厘米，橫九百三十二厘米，現藏於江西省博物館。

館藏國寶墨迹

廿

捌

文徵明書臘日賜讌詩

臘

日

賜

讌



綺筵錯落

映朱旗百辟承
映朱旗百辟承

恩讌赤墀薦蠟尚存

恩
讌
赤
墀
薦
蠟
尚
存

為
能
尚
存

周典禮賜
醕酌舉漢

官古儀中

厨次第催

傳高列坐
雍容各覆

傳高列坐雍容各覆

尾

潦

倒

不

慚

书

獵

字

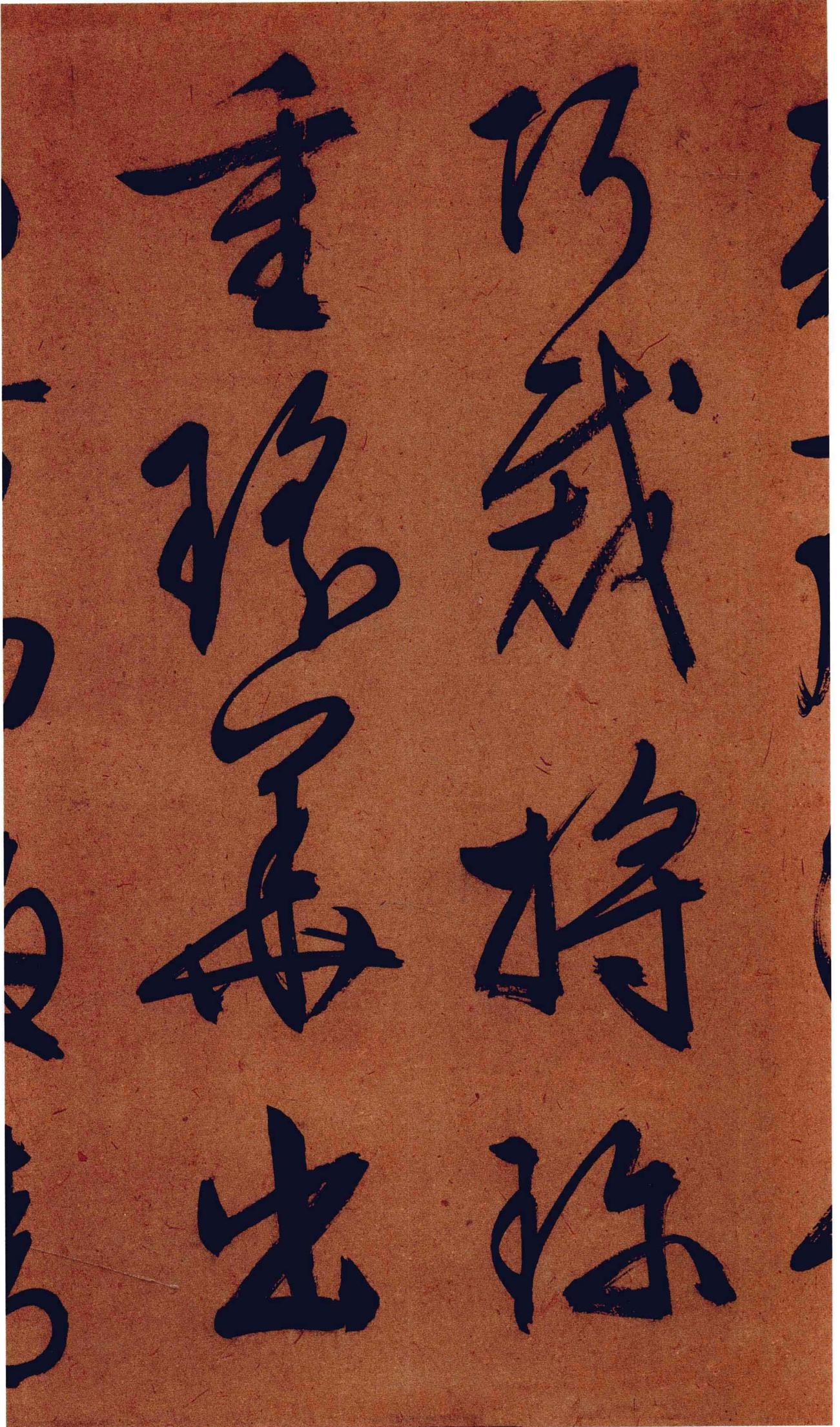
伐檀詩
勸學賦

端午賜扇

劉藤湘竹

端午賜扇
劉藤湘竹

巧裁將玕重瑤華出



尚方四海清凉初拜賜

一吋懷袖揔生光最憐
生光最憐一吋懷袖揔

一吋懷袖揔生光最憐