

大智之門

孔子

《易·系辞》

解读

王易中 编著

山西出版集团
山西科学技术出版社



大智之門

孔子

易·系辭

解讀



大智之門

孔子

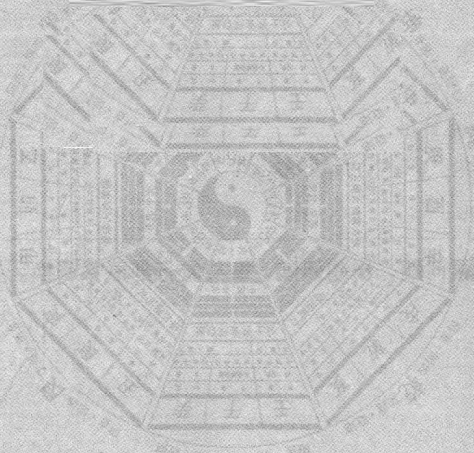
《易·系辞》

解读



王易中
编著

山西出版集团
山西科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

大智之门：孔子《易·系辞》解读/王易中编著. —太原：山西科学技术出版社，2011.5

ISBN 978-7-5377-3858-3

I. ①大… II. ①王… III. ①周易—注释 IV. ①B221.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 029028 号

大智之门：孔子《易·系辞》解读

编著者 王易中

出版 山西出版集团·山西科学技术出版社
(太原市建设南路 21 号 邮编：030012)

发行 山西出版集团·山西科学技术出版社
(电话：0351-4922121)

经销 各地新华书店

印刷 山西人民印刷有限责任公司

开本 850 毫米×1168 毫米·1/32

印张 14.25

字数 310 千字

版次 2011 年 5 月第 1 版

印次 2011 年 5 月山西第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5377-3858-3

定价 28.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与发行部联系调换。



圣人·孔子

——孔子《易传》及孔子思想

孔子是中国的古圣人。他一生以忧国忧民为己任，他提倡全民教育，突出人与社会关系，重视人的文化修养及伦理道德，他整理六经，为中国的文明文化发展及民族精神做出了不朽的贡献，他为《易经》作的《易传》十翼，便是一部中国的传统文化史。孔子思想是我国古代的一份珍贵的文化遗产。

孔子是世界文化巨匠，是儒家流派的创始人，是我国伟大的思想家及教育家。他对中国文化的继承和总结的丰功伟绩及其对后世的影响是举世无双的。故被称誉为“儒家之宗师，诸子之开祖，辟我国教育史、学术史上新纪元，为我国划时代之空前伟大的学者”。历代帝王无不崇之，曾尊奉孔子为圣人，为万世师表、至圣先师。

《中国哲学史》尊孔子为圣人，认为：“孔子与释迦牟尼、苏格拉底为古代世界三大圣人，孔子为世界三圣之首。”近代美国《人民年鉴手册》把孔子列为世界十大思想家之首，再一次引起了中外对孔子的敬仰。

司马迁《史记》独尊孔子，并盛赞孔子：“天下君王，至于贤人众矣。当时则荣，没则已焉。孔子布衣传经十余世，学者崇之，自天子王侯，中国言六艺者，折中于夫子，可谓至圣

矣。”司马迁对孔子的功绩肯定为：“删诗书，定礼乐，修春秋，序易传。”

《论语》主要体现孔子的人道思想，《易传》、《春秋》主要体现孔子的天道观。据《史记·孔子世家》和《汉书·艺文志》说：“《易传》十翼确系孔子及其弟子所作，古人所谓作，不过说一部书的基本思想，基本东西属于某某，不可能每一句话、每一个字都出自孔子之手。其中有些可能是72弟子后学所记，有些则是孔子之手保存下来的旧说。”不论哪种情况，其基本思想属于孔子，是肯定无疑的。

《易传》是一部光辉的哲学巨著，闪烁着唯物主义和辩证思想的光芒，孔子晚年整理《易》学，司马迁《史记》说“韦编三绝”，“序易传”记载了孔子研究《易经》的辛苦，孔子自己也说：“夫子老而好《易》，居则在席，行则在囊……”从马王堆汉墓出土手抄帛本《周易·要篇》里的记载，足见《易传》凝结着孔子的心血，也反映了孔子天道观的唯物思想，同时也说明孔子并不是只重天道。孔子是一个真正的无神论者，一个相信鬼神的人绝不可能如此好学，如此勤奋的。正因为孔子不信鬼神，才会如此自强不息。

孔子一生正如他自己所说“自强不息”，他认为人应该“学而不厌，诲人不倦”，更应该“谦虚好学，不耻下问”，并认为“三人行，必有我师焉”。因此，他大兴办学，广召学生，鼓励人们读书学习。孔子培养教育了中国第一代知识分子，是儒学的中坚。

孔子尤其注重传统文化的整理，提倡经学，他整理六经典籍，尤其推崇《易经》，并叹曰：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”说明孔子对《易经》的高度重视。



孔子的伟大成就之一在于对《易经》的发扬，相传了《易经》的伟大辩证思想。他找到了中华文化的源头，曾“韦编三绝”，即穿束《易经》简书的牛皮绳子都被磨断了三次，记述他苦研《易经》的程度，证明他为整理《易经》文化竭尽全力，费尽了心血。

孔子对中国文化的功勋，正如后人在《中国文化史》（1988年第1版，中国大百科全书出版社，231页）中所评价的：“孔子者，中国文化之中心也。无孔子则无中国文化，自孔子以前数千年之文化，赖孔子而传，自孔子以后数千年之文化，赖孔子而开。即使自今以后，吾国国民同化于世界各国之新文化，然过去时代与孔子之关系，是历史上不可磨灭之事实。故虽老子与孔子同生春秋之时，同为中国之大哲，而其影响于全国全民，则老子远逊于孔子，其他诸子，更不可以并论，则知孔子地位矣。”

《中国古代史》评价孔子说：“孔子一生直为中国政教之源；中国历史孔子一人之历史而已。”

《中国文化史》评价孔子说：“孔子者，中国文化之中心也；无孔子则无中国文化。”

孔子思想对世界文化教育和道德文明建设做出了重大贡献。美国总统里根说：“孔子高贵的行为与伟大的伦理道德思想不仅影响他的中国人，也影响了全人类。孔子学说世代相传，启迪全世界人类丰富的做人处事原则……我们尤应缅怀与推崇这位思想家的贡献。”

世界上，国外民族对孔子都如此敬仰，那么，我们作为中国人，作为孔子后生，就更应学习孔子的伟大思想，提高我们的文化素质和道德修养。



目 录

圣人·孔子——孔子《易	5
传》及孔子思想	1
二 爻的起源	8
三 卦的六爻之变	9
四 “教”与“文”	
字的本义	13
五 简、繁字的对比	
.....	15
第三章 三易之说	17
一 变易	20
二 简易	21
三 不易	23
第一章 《易经》讲的	
是什么经	1
一 对《易经》的客观	
认识	1
二 《易经》的教化作用	
.....	3
第二章 《易经》与中国字	
.....	5
一 “学”字的渊源含义	
.....	
第一章 乾坤尊卑	27
一 高低远近分尊卑	
.....	28
二 贵贱在于位	29
三 一切动静有常规	
.....	31
四 万物万事都由大	
自然分类	32
五 变化的道理	34
六 各星球的相互影响	
.....	36
七 乾坤男女	40



第二章 自天佑之

吉无不利 45

一 古人设卦，观象，
明吉凶 46

二 刚柔相推而生变化
..... 47

三 人生中的千变万化
..... 48

四 宇宙三极之道 ... 56

五 知人生，能未卜
先知 58

六 自助者，天佑之
..... 59

第三章 各指其所之 ... 63

一 象者，言乎象，
爻者言乎变 64

二 吉凶者得与失 ... 68

三 善于补过 69

四 人生四则 72

五 各指其所之 81

第四章 易与天地准 ... 83

一 《易》包罗万象
..... 84

二 《易》知幽明 ... 86

三 知生死之说 87

四 知鬼神之情状 ... 91

五 道济天下 95

六 安土敦仁爱 98

七 宇宙造化场 99

八 神无方而易无体
..... 101

第五章 阴阳之道 105

一 一阴一阳之谓道
..... 106

二 善与恶 108

三 行善作恶终有报
..... 111

四 《易》的性在说什么
..... 113

五 见仁见智 114

六 百姓用道而不知
..... 117

七 无处不在的道
..... 118

八 道的体与用 120

九 天地的博大 122

十 乐观人生 123

十一 易占的通变功能
..... 126

第六章 易的广大喻天地 129

一 无所不包的易
..... 130

二 乾坤的静与动



.....	131	用重	165
三 乾的静专动直	132	九 劳谦之终吉	168
四 坤的静翕动辟	133	十 德盛礼恭	171
五 阴阳日月，春夏 秋冬	134	十一 莫到琼楼最 上层	172
第七章 道义之门	137	十二 语言缜密的 重要性	175
一 为人的最高原则	138	十三 自招的盗贼	179
二 知崇礼卑	139	第九章 天地之数	183
三 低调做人	142	一 《易经》的数	184
四 道义开启之门	145	二 伏羲先天八卦数	188
第八章 天下之赜	147	三 文王后天八卦数	189
一 《易经》的大空间	148	四 《易》数之五	194
二 观其会通	150	五 古人占卜程序	195
三 易之爻立于交	151	六 卦的万物之数	196
四 言赜不可恶	153	七 易的最高数理	196
五 中孚卦的中和思想	156	八 本章概意	198
六 谨慎人生	158	第十章 圣入之道	200
七 二人同心，其利 断金	161	一 圣入之道四焉	201
八 藉用白茅，茅薄		二 卜卦遂知来物	

..... 206	六 万物有太极 231
三 学《易》的原则	七 大富贵利万民
..... 207	 233
四 《易》的功能至神	八 天生神物 236
..... 211	九 本章概意 239
五 《易》的真谛 ... 213	第十二章 自天佑之
第十一章 开物成务	 241
..... 216	一 天助者顺也 242
一 冒天下之道 217	二 书不尽言，言不
二 定天下大业 218	尽意 245
三 卦之德，方以知	三 乾坤其易之緼
..... 221	 248
四 当领导的条件	四 道器变通 251
..... 224	五 象其物宜 253
五 乾坤的变与通	六 默而成之 255
..... 226	七 本章概意 257
下 传	
第一章 八卦成立 261	 279
一 八卦成列，象在	二 易理，医技与
其中 262	鬼神 282
二 祸福无门人自召	三 文化的起源 283
..... 268	四 生居死葬的改变
三 本章概意 276	 290
第二章 中国文化的起源	五 文化教育 292
..... 278	六 本章概意 292
一 包羲氏作八卦	第三章 易者象也 295



一 象者，像也	296		344
二 象者，材也	297	一 其易之门	345
第四章 卦之奇偶	299	二 阴阳合德	347
一 阳卦多阴，阴卦		三 名杂而不乱	349
多阳	300	四 彰往而察来	350
二 天无二日，国无		五 明得失之报	352
二君	301	六 本章概意	354
三 本章概意	302	第七章 易之兴也	355
第五章 孔子的教化		一 易之兴其于中古乎	
.....	304		356
一 殊途而同归	305	二 修德之九言	357
二 日月寒暑往来		三 成功而九言	362
.....	307	四 行为以九言	368
三 屈则存身	309	五 本章概意	372
四 精义入神	311	第八章 易书不可远离	
五 非所困而困	313		374
六 怀才待机	315	一 万变皆常规	375
七 小德而大诚	317	二 忧患意识	377
八 善恶有报	320	三 本章概意	381
九 居安思危	324	第九章 原始要终以为质	
十 能忍者自安	327		383
十一 知柔知刚	329	一 原始要终	384
十二 知过则改	332	二 辨是与非	388
十三 万物生化	334	三 卦如人生分等次	
十四 交友之道	335		391
十五 本章概意	340	四 本章概意	395
第六章 乾坤其易之门		第十章 三才之道	397

一 广大悉备	398
二 道有变动	400
三 本章概意	402
第十一章 《易》为医 世之学	403
一 《易》之兴也	404
二 危者使平	405
三 本章概意	407
第十二章 乾健坤顺	408
一 乾坤至健顺	409
二 人心天心	411
三 象事知器，占事 知来	414
四 爱恶相攻而 吉凶生	418
五 心思显于形	423
六 本章概意	426
《易·系辞》原文 (上传)	428
第一章 乾坤尊卑	428
第二章 自天佑之， 吉无不利	428
第三章 各指其所之	429

第四章 易与天地准	429
第五章 阴阳之道	429
第六章 易的广大 喻天地	430
第七章 道义之门	430
第八章 天下之赜	430
第九章 天地之数	431
第十章 圣人之道	432
第十一章 开物成务	432
第十二章 自天佑之	433
《易·系辞》原文 (下传)	434
第一章 八卦成立	434
第二章 中国文化 的起源	435
第三章 易者象也	436
第四章 卦之奇偶	



.....	436
第五章 孔子的教化	
.....	436
第六章 乾坤其易之门	
.....	438
第七章 易之兴也	
.....	438
第八章 易书不可	
远离	439

第九章 原始要终	
以为质	439
第十章 三才之道	
.....	439
第十一章 《易》为	
医世之学	439
第十二章 乾健坤顺	
.....	440





导 言

第一章 《易经》讲的是什么经

一 对《易经》的客观认识

自古《易经》被称为“上古奇书”，“群经之首”，“文化之源”。《易经》能“探索宇宙变化莫测之奥秘”，可“窥视人生机缘际遇之法则”。

《易经》是关于人类思想和宇宙本质规律的学问，是我国最古老、最有权威、最著名的一部经典，是中华民族聪明智慧的结晶，为“诸子百家之源”。《易经》文化是中国文化发展的根本源头，对中国历代的政治、经济、文化诸方面都产生了巨大而深远的影响，中国的建筑、医学、音乐、绘画、人们的日常生活等等，无不与《易经》有着千丝万缕的联系。

因为《易经》在古代为帝王之学，只为少数人学习和掌握。所以对于《易经》的内涵，一般人并不清楚，只是人云亦云地认为那是一部卜卦算命的古书，概不重视，当然也就无意去学习和探讨了。当然还有一个阻力，在改革开放之前，特别是受到文化大革命“破旧立新”的思想影响，知识界和学术界普遍存在一种无形的成见，认为《易经》属于唯心的玄学之类，并带有“迷信”色彩，都不愿深入。这便使《易经》的研究只局限于少数学者。

《易经》究竟是部什么样的经书？《易经》从基本性质来说，

是属于占筮书，但更是属于哲理书。《易经》具有深奥的义理，同时具有占筮的成分，这是众人的共识，并无争议。但两者哪一个占主要地位？哪一个是他的本质？孔子却有不同的看法。

圣人孔子深通《易经》，并对发扬《易》理，使《易经》哲理化，做出了史无前例的贡献。孔子在《易·系辞》中说：“易为天地准，故能弥纶天地之道。”“大哉乾元，万物资始，乃统天。”《论语》是记载孔子言论的经典文献，在《论语·述而》“子曰：‘加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。’子曰：‘不占而已矣。’”这第一句的意思是孔子对《易经》的“穷理尽性于命”的义理极为信服，“加我数年”，希望自己多活几年，能对《易经》再深入地学习和研究，以便能更进一步提高道德修养，会对人们有更深刻《易》理传播和教育。“五十以学《易》，可以无大过矣。”强调人们要从儿童时期就应该学习《易经》，人在五至十岁的童真时期是学《易》的最佳年龄，从小就学习及掌握了《易经》的道理，人的一生则无太过矣。也就是说，如果从小就能把《易经》的天人之道学到手，以指导立身行事，就可以在进德修业上避免大的过错。第二句的意思是说孔子精研《易经》通达其阴阳之理，并且要懂得占筮，但对事事都使用《易》来占筮的人并不大感兴趣，故说：“善《易》者不卜。”意为学《易》提高了自己的道德修养，当一个善于守《易》道者，就不会犯大的过错，因学通《易经》后，对自然法则、对社会、对人生、对自己都十分了解了，自然也就用不着事事都占卦了，但是不能不懂《易》的卦义，也不能不懂占筮。孔子的态度是着重钻研《易经》的微言奥义，以用于学业与人事，而把其中的占筮置于次要地位，以致表露出“不占而已矣”的学《易》态度。



“不占而已矣”是孔子对学《易经》一书的精华所在，学《易经》在于学《易》的博大思想，而不是一味地为学占筮卜卦的方法为目的，孔子在《系辞》传里不厌其烦地做出了说明。

二 《易经》的教化作用

《礼记·五经解》记载，孔子学《易经》以后做出的结论是：“人其国，其教可知也。”“其为人也，洁、静、精、微，《易》教也。”又曰：“《易》之失，贼。”“洁、静、精、微而不贼，则深于《易》者也。”孔子这段话的意思是关于《易经》的教化作用，是对一国的社会风气和道德修养所产生效果得失的论述。孔子认为，《易经》的功能表现在能使受教育者的思想作风变得洁、静、精、微就是得。而另一方面，如果受教育者对《易经》的教化接受得不深不透，学《易经》的人不走正路，走了旁门左道，就会成为贼头贼脑的贼，把上知天文，下知地理，明察人事《易经》的那一套不使用在正道上，而煽动蛊惑别人胡作非为闹事，则会堕入贼的邪路，这就是失。“贼”在古语里并不指盗贼，贼的原意是“害”，即侵害、毁坏之义。孔子把一个“贼”字的断语下得非常之妙。《易经》的教化作用确实存在这样正、反两个方面。这就是中国文化本身对《易经》最好的评论。

所谓“洁、静、精、微”是什么意思？唐代《易》学者孔颖达在《周易正义》中解释说：“《易》之于人，正则获吉，邪则获凶；不为淫滥，是洁静；穷理尽性，言入秋毫，是精微。”其实全面的解释不只是这两个意思，应该是：其为人，表现出“洁、静、精、微”四大优秀作风。“洁”有修整之义，整整齐齐，一丝不乱，可谓洁。《易经》所教化的人，受到阴阳象数之