



中国武术连环画

十三棍僧救唐王

中国武术连环画

十三棍僧救唐王

岭南美术出版社



责任编辑

胡子雄

岑圣权

十三棍僧救唐王

改编 杨戈等

绘画 马克政等

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销 广东江门市印刷厂印刷

1989年6月第一版 1991年4月第二次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.875

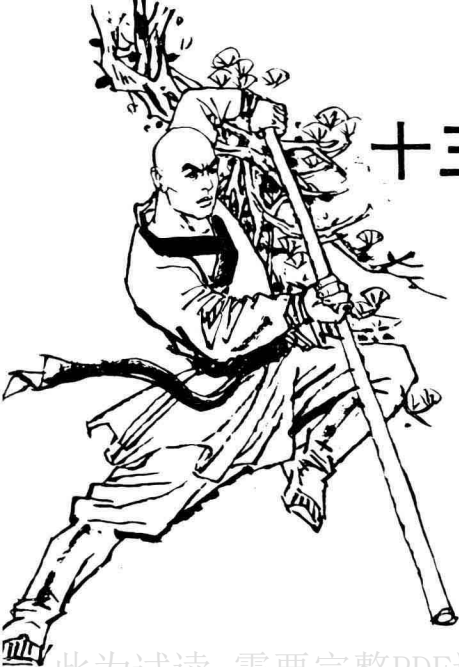
ISBN7-5362-0389-6/J·0390 定价：0.72元

内 容 提 要

本书收集了两个中国武术故事。

《十三棍僧救唐王》是根据少林寺传说改编的。李世民被叛将王仁则追杀，危在旦夕，少林寺13名棍僧仗义相救，以高超的武艺挫败敌兵，化险为夷。李世民登位后，奖励了13名棍僧。

《八枚康熙钱》讲的是太平天国南王冯云山之子冯幼山的故事，他以“手掷金钱”的绝技击败了登门勒索的强人，赢得了人们的赞誉。



十三棍僧救唐王

根据王鸿钧整理
的同名故事改编

改编： 杨 戈

绘画： 马克政



1 隋朝末年，隋炀帝荒淫无道，各路诸侯乘机各霸一方，战乱连年不休。



2 太守李渊举兵反隋，定国号为“唐”，自立为高祖。



3 李渊次子李世民聪明能干，辅佐父亲治理天下。他治军严谨，优抚百姓，深得人心。



4 霸占洛阳的叫王世充，他也自立王位，定国号为“郑”。并封侄儿王仁则为领兵大元帅。



5 王世充叔侄二人暴虐无道，强行拉丁抓伕、南掠北夺，东杀西战，百姓受害，怨声载道。



6 在王世充管辖的地方，逃荒要饭的穷苦百姓成群结队。



7 少林寺在洛阳城郊的柏谷庄有千亩田地，经常受到王仁则部将的骚扰，灾难也波及到邻近的寺庙庵堂，少林寺僧人为此对郑军恨之入骨。



8 僧人们为了护寺御敌，每当晨光曦微之时便起来习武，十分刻苦用功。其中，昙宗、志操、觉远等3人武艺特别高强。



9 这天，僧人们照常早起习武，只见他们窜山跳涧，徒手斗械，练得热闹非常。



10 练了一阵，一个小僧合掌说道：“众位师兄暂且休息，还是叫觉远师兄耍一套少林棍术让咱们见识见识吧。”一句话，引得大家齐声叫好。



11 喊声中，膀阔腰圆、面目清秀的觉远和尚从山崖上跳将下来，应声答道：“俺的棍法乃师父所传，还未练熟，如众师弟一定要看，俺只好献丑了。”



12 话音未落，只见他一个“鸽子翻身”，在空中滚翻动作，然后停立在水潭边的平场之中，顺手抓起一根齐眉棍舞将起来。