

曾国藩

纂

经史百家杂钞

今注

熊宪光
蓝锡麟

主注

西南师范大学出版社



曾国藩／纂

熊宪光

蓝锡麟／主注

经史百家杂钞

上

今注

西南师范大学出版社

(川)新登字 019 号

责任编辑 胡绍兰

封面设计 李 练

经史百家杂钞 今注
曾国藩 纂
熊宪光 蓝锡麟 主注

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆·北碚)

新华书店重庆发行所经销

重庆日报印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:68 字数:1600 千

1995 年 10 月 第一版 1995 年 10 月 第 1 次印刷

印数:1—3000

*

ISBN 7-5621-1340-8/I·82

定价:98 元

注 者

(按所注卷数先后次序排列)

王春冰	(卷一、卷二)
李达武	(卷三至卷七)
方有国	(卷八、卷九)
徐志奇	(卷十)
杨载武	(卷十一至卷十三)
虎维铎	(卷十四)
曹继健	(卷十五)
胥洪泉	(卷十六、卷二十四、二十五)
熊宪光	(卷十七至卷十九)
董运庭	(卷二十、卷二十一)
陶志宏、张大兰	(卷二十二、卷二十三)
刘明华、尹富、周金标	(卷二十六)

序 言

蓝锡麟

上下五千年，纵横八万里，中华文明博大精深，经史子集丰沛充盈，欲窥其堂奥就需要依托好的选本。曾国藩编纂的《经史百家杂钞》即为其间翘楚，从晚清至民国曾经广为传布，影响十分深远。然而，由于众所周知的政治原因，1949年以降书被人掩，几近湮没无闻。本着实事求是的态度，现在应该而且可以让它重见天日了。

对于曾国藩其人，的确不能忽视他曾充当镇压太平天国革命的元凶。但同时，也宜如同对待生平复杂的其他众多历史人物一样，有一说一，有二说二，还其本来面目。即便着眼于政治功过，着眼于社会历史的进退作用，他在鸦片战争之后的中国，也曾将其目光投向广阔世界，致力拯溺图强。而在志行学业上，他更以其治学与修身合一，知与行合一的人生态度和学术风格，俨然成为晚清时期的一代文宗。

曾国藩治学为文，毕生以儒学为本，专注宋学，兼攻汉学。但他又不囿于门墙，于儒学之外，还广取诸子百家，融会贯通，自成高标。咸丰九年（1859）四月，他在给其子曾纪泽的一封信中写道：“余于四书五经之外，最好《史记》、《汉书》、《庄子》、韩文四种，好之十余年，惜不能熟读精考。又好《通鉴》、《文选》及姚惜抱所选《古文

辞类纂》、余所选《十八家诗钞》四种，共不过十余种。早岁笃志为学，恒思将此十余书贯穿精通，略作札记，仿顾亭林、王怀祖（王念孙）之法。年齿衰老，时事日艰，所志不克成就，中夜思之，每用惭愧！”尽管自责之严如此，但观其功业文章，当世无人能望其项背，后期桐城派以他为盟主，即是明证。

桐城派作为中国封建社会末期最大的一个散文流派，前后绵延二百余年，几与整个清王朝相始终。它尊奉宋代程朱理学为道统，又标榜先秦两汉以至唐宋八大家散文为文统，旗帜树于康熙时期，传人遍及神州大地，规模之大为中国文学史前所未有。其第二代旗手姚鼐在其第一代主将方苞的“义法”说和刘大櫆的“神气”说的基础上，提出了“义理、考证、文章”三者统一的主张和“神、理、气、味”与“格、律、声、色”八者统一的法式，并将历代散文归为十三种体式，编纂出了一部《古文辞类纂》。传至曾国藩，承继精蕴而发扬光大，于义理、考据、辞章之外更增加经济（亦即经世济民）一项，并以经济统驭前三者，文体则调併、充实为十一类，编纂出了这部《经史百家杂钞》。其踔厉发展之功，于承先启后轨迹可以略见一斑。

曾国藩为什么要编纂这部书？《凡例》说得明白，无烦重复引伸。但还有其明确的经济目的，《凡例》未揭出，需要参见《经史百家简编序》。他在《序》中写道：“咸丰十年，余选经史百家之文，都为一集；又择其尤者四十八首，录为简本，以贻余弟沅甫。沅甫重写一册，请余勘定，乃稍以己意，分别节次，句绝而章乙之，间亦厘正其谬误，评鹭其精华，雅与郑并奏，而得与失参见。将使一家昆弟子姪，启发证明，不复要涂人而强同也。”如果说，《简编》旨在有益于一家昆弟子姪，那么，《杂钞》则要有益于举世文人学子，当不是穿凿附会的推测。

对《经史百家杂钞》的成就和价值,当世人便有充分肯定。曾门四弟子之一的吴汝纶,曾将《古文辞类纂》与《史记》等七书相提并论,认为是“必高材秀杰之士乃能治之”,“即西学堂中亦不能弃去不习,不习则中学绝矣”。但“姚郎中所选文,似难为继,独曾文正《经史杂钞》能自立一帜”;“曾公于姚郎中所定诸类外特建新类,非大手笔不易办也”。(见《答严几道书》)另一弟子黎庶昌进一步认为,“至湘乡曾文正公出,扩姚氏而大之,并功德言为一途;挈揽众长,辄归掩方,跨越百氏,将遂席两汉而还之三代,使司马迁、班固、韩愈、欧阳修之文绝而复续,岂非所谓豪杰之士,大雅不群者哉!”(见《续古文辞类纂序》)又一弟子薛福成则说:“文正一代伟人,以理学经济,发为文章,其阅历亲切,迥出诸先生上。”“所选《经史百家杂钞》蒐罗极博。”(见《寄龛文存序》)纵然其中难免会有溢美的成分,也足以表明,这一选本业已超越了《古文辞类纂》,事实上后之续者迄今也无出其右。

同为湖湘人,青年时期的毛泽东不特推崇曾国藩,而且给《经史百家杂钞》以精到评价。1915年9月6日,他给学友萧子升的信中说:“顾吾人所最急者,国学常识也。昔人有言:欲通一经,早通群经。今欲通国学,亦早通其常识耳。首贵择书,其书必能孕群籍而抱万有。干振则枝披,将麾则卒舞。如是之书,曾氏《杂钞》则庶几焉。是书上自隆古,下迄清代,尽抡四部精要。”还说:“国学者,统道与文也。姚氏纂《类纂》畸于文,曾书则二者兼之,所以可贵也。”其向往之情溢于言表。平心而论,这些评价确是切中肯綮的,这一凌铄前修启迪后学的选本委实当之无愧。

我作出这种判断,决不是迷信盲从。六十年代初,我曾从成都古旧书店购得一本《经史百家简编》,读过获益匪浅。毕业前教学实习,讲一篇古文,我没有按教学参考书认定其文体,而依从了《简

编》。适逢系主任和古代文学诸师长悉来听课，课后评议时，一位先生责我所说文体不当，引出众议纷纭。及至另一位学富望重的先生正言指出，“曾文正公就是这样分类的”，訾议方得止息。其事虽微若芥末，却折射出即使在那阶级斗争为纲的年代，曾国藩及其《经史百家杂钞》依然是范式，存于崇尚实学的专家学者心目当中，书终未至因人而废。

而今政治昌明了，实事求是评价曾国藩及其治学为文成果，不必再怕挨棍子了。三十多年后重新翻检《经史百家杂钞》，我比以往更真切感到，它的旨趣高远，蒐罗宏富，择取精当，体例分明，间有点评亦颇精要，较之多不胜数的古代散文选本，堪称不可多得的善本，如果重新刊行，必将有利于教学和研究。设若进一步有所注释，则会成为别的选本难以替代的范本，有利于广大具有中等以上文化程度的人们全方位和高层次地赏读古代散文，从而提高文化修养，甚至接受精神陶冶。历来所谓贵择书，指的正是必须善于选择这种善本和范本。因而我萌生了为之作注释的意念。

我的初步设想得到了挚友熊宪光认同。他是西南师范大学中文系教授，硕士研究生导师，古代散文正是志学所专。我们迅速邀约了一群学界同仁分工来撰写《经史百家杂钞今注》。我们的今注遵循三条原则：一是统一体例，追求精要雅正；二是不求应注皆注，但要力求已注不谬；三是尽量取多种版本对勘，尽力免除单一版本可能出现的讹误。其着眼点在于，既有利于专门的教学和研究，又有利于一般的阅读和借鉴，同时，也避免篇幅过于浩繁，导致翻阅和收藏不便。大家分头用功，由春及夏乃成。宪光审订了大部分注释稿，我也审订了一部分，并将负责付印以前的全部校订。我们希望达到主观愿望与客观效果统一的目标。但限于个人学识水平总有一定局限，加之注释又出自众手，虽经反复审校，仍难免存在不

尽人意处。凡所不足，欢迎批评。

《经史百家杂钞今注》能顺利出版，得力于西南师范大学出版社和重庆市文联的支持，我们向它们致以谢意。我们的感谢还要送给西南师范大学图书馆、重庆教育学院图书馆和西南师范大学中文系资料室，送给所有关心和促成此事的朋友。没有他们倾心倾力相扶相赞，我们这批人再有好的构想，要如愿也难。唯其如此，我们把此书视为共同劳作的一个成果。

重庆两路口八音楼

1995年6月15日

序 例

曾国藩

姚姬传氏之纂古文辞，分为十三类。余稍更易为十一类：曰论著，曰词赋，曰序跋，曰诏令，曰奏议，曰书牋，曰哀祭，曰传志，曰杂记，九者余与姚氏同焉者也；曰赠序，姚氏所有而余无焉者也；曰叙记，曰典志，余所有而姚氏无焉者也；曰颂赞，曰箴铭，姚氏所有，余以附入词赋之下编；曰碑志，姚氏所有，余以附入传志之下编。论次微有异同，大体不甚相远，后之君子以参观焉。

村塾古文有选《左传》者，识者或讥之。近世一二知文之士纂录古文，不复上及六经，以云尊经也。然溯古文所以立名之始，乃由屏弃六朝骈俪之文，而返之于三代两汉。今舍经而降以相求，是犹言孝者敬其父祖而忘其高曾，言忠者曰“我家臣耳，焉敢知国”，将可乎哉？余抄纂此编，每类必以六经冠其端，涓涓之水，以海为归，无所于让也。姚姬传氏撰次古文，不载史传，其说以为史多不可胜录也。然吾观其奏议类中录《汉书》至三十八首，诏令类中录《汉书》三十四首，果能屏诸史而不录乎？余今所论次，采辑史传稍多，命之曰《经史百家杂钞》云。湘乡曾国藩识。

著述门三类

论著类：著作之无韵者。经如《洪范》、《大学》、《中庸》、《乐记》、《孟子》皆是；诸子曰篇、曰训、曰览，古文家曰论、曰辨、曰议、曰说、

曰解、曰原皆是。

词赋类：著作之有韵者。经如《诗》之《赋》、《颂》，《书》之“五子作歌”皆是；后世曰赋、曰辞、曰骚、曰七、曰设论、曰符命、曰颂、曰赞、曰箴、曰铭、曰歌皆是。

序跋类：他人之著作序述其意者。经如《易》之《系辞》，《礼记》之《冠义》、《昏义》皆是；后世曰序、曰跋、曰引、曰题、曰读、曰传、曰注、曰笺、曰疏、曰说、曰解皆是。

告语门四类

诏令类：上告下者。经如《甘誓》、《汤誓》、《牧誓》等，《大诰》、《康诰》、《酒诰》等皆是；后世曰诰、曰诏、曰谕、曰令、曰教、曰敕、曰玺书、曰檄、曰策命皆是。

奏议类：下告上者。经如《皋陶谟》、《无逸》、《召诰》，及《左传》季文子、魏绛等谏君之辞皆是；后世曰书、曰疏、曰议、曰奏、曰表、曰札子、曰封事、曰弹章、曰笺、曰对策皆是。

书牋类：同辈相告者。经如《君奭》，及《左传》郑子家、叔向、吕相之辞皆是；后世曰书、曰启、曰移、曰牋、曰简、曰刀笔、曰帖皆是。

哀祭类：人告于鬼神者。经如《诗》之《黄鸟》、《二子乘舟》，《书》之《武成》、《金縢》祝辞，《左传》荀偃、赵简告辞皆是；后世曰祭文、曰吊文、曰哀辞、曰谏、曰告祭、曰祝文、曰愿文、曰招魂皆是。

记载门四类

传志类：所以记人者。经如《尧典》、《舜典》，《史》则《本纪》、《世家》、《列传》，皆记载之公者也；后世记人之私者，曰墓志铭、曰行状、曰家传、曰神道碑、曰事略、曰年谱皆是，

叙记类：所以记事者。经如《书》之《武成》、《金縢》、《顾命》，《左传》记大战、记会盟，及全编皆记事之书，《通鉴》法《左传》，亦记事之书也；后世古文如《平淮西碑》等是，然不多见。

典志类：所以记政典者。经如《周礼》、《仪礼》全书，《礼记》之《王制》、《月令》、《明堂位》，《孟子》之“北宫弑章”皆是；《史记》之八《书》，《汉书》之十《志》，及《三通》，皆典章之书也；后世古文如《赵公救灾记》是，然不多见。

杂记类：所以记杂事者。经如《礼记·投壶》、《深衣》、《内则》、《少仪》，《周礼》之《考工记》皆是；后世古文家修造宫室有记，游览山水有记，以及记器物、记琐事皆是。

总 目 录

序 言	蓝锡麟(1)
序 例	曾国藩(6)

上 册

卷 一	论著之属一	(1)
卷 二	论著之属二	(51)
卷 三	词赋之属上编一	(149)
卷 四	词赋之属上编二	(243)
卷 五	词赋之属上编三	(316)
卷 六	词赋之属下编一	(390)
卷 七	词赋之属下编二	(446)
卷 八	序跋之属一	(500)
卷 九	序跋之属二	(587)

中 册

卷 十	诏令之属	(683)
卷十一	奏议之属一	(787)

卷十二	奏议之属二	(865)
卷十三	奏议之属三	(939)
卷十四	书牋之属一	(996)
卷十五	书牋之属二	(1065)
卷十六	哀祭之属	(1127)
卷十七	传志之属上编一	(1235)

下 册

卷十八	传志之属上编二	(1315)
卷十九	传志之属下编三	(1402)
卷二十	传志之属下编一	(1454)
卷二十一	传志之属下编二	(1528)
卷二十二	叙记之属一	(1587)
卷二十三	叙记之属二	(1670)
卷二十四	典志之属一	(1726)
卷二十五	典志之属二	(1819)
卷二十六	杂记之属	(1887)

上册目录

卷一 论著之属一

书/洪范	(1)
孟子/齐桓晋文之事章	(3)
孟子/养气章	(6)
孟子/神农之言章	(8)
孟子/好辩章	(10)
孟子/离娄之明章	(12)
孟子/鱼我所欲也章	(13)
孟子/舜发于畎亩章	(13)
孟子/孔子在陈章	(14)
庄子/逍遥游篇	(17)
庄子/养生主篇	(18)
庄子/骈拇篇	(20)
庄子/马蹄篇	(22)
庄子/胠篋篇	(24)
庄子/达生篇	(29)
庄子/山木篇	(33)
庄子/外物篇	(36)
庄子/秋水篇	(38)
荀子/荣辱篇	(41)
荀子/议兵篇	(43)

孤情

韩非子/说难篇	(44)
贾谊/过秦论上	(45)
贾谊/过秦论中	(49)
贾谊/过秦论下	(49)

卷二 论著之属二

班彪/王命论	(51)
陆机/辩亡论上	(52)
陆机/辩亡论下	(54)
李康/运命论	(56)
江统/徙戎论	(57)
韩愈/原道	(59)
韩愈/原性	(61)
韩愈/原毁	(64)
韩愈/伯夷颂	(66)
韩愈/获麟解	(67)
韩愈/杂说四首	(70)
韩愈/改葬服议	(72)
韩愈/争臣论	(75)
韩愈/师说	(78)
√ 柳宗元/封建论	(79)
柳宗元/桐叶封弟辨	(80)
欧阳修/本论	(82)
欧阳修/朋党论	(89)
周敦颐/通书	(91)
张载/西铭	(95)

张载/东铭	(98)
司马光/汉中王即皇帝位论	(100)
苏洵/易论	(103)
苏洵/书论	(107)
苏洵/诗论	(109)
苏洵/乐论	(110)
苏洵/谏论二首	(113)
苏洵/辨奸论	(115)
苏轼/鲁隐公论	(119)
苏轼/战国任侠论	(121)
苏轼/韩非论	(128)

卷三 词赋之属上编一

诗/七月	(149)
诗/东山	(151)
诗/六月	(152)
诗/采芑	(153)
诗/车攻	(154)
诗/吉日	(155)
诗/节南山	(156)
诗/正月	(157)
诗/绵	(159)
诗/皇矣	(160)
诗/崧高	(162)
诗/烝民	(163)
荀子/赋篇	(164)