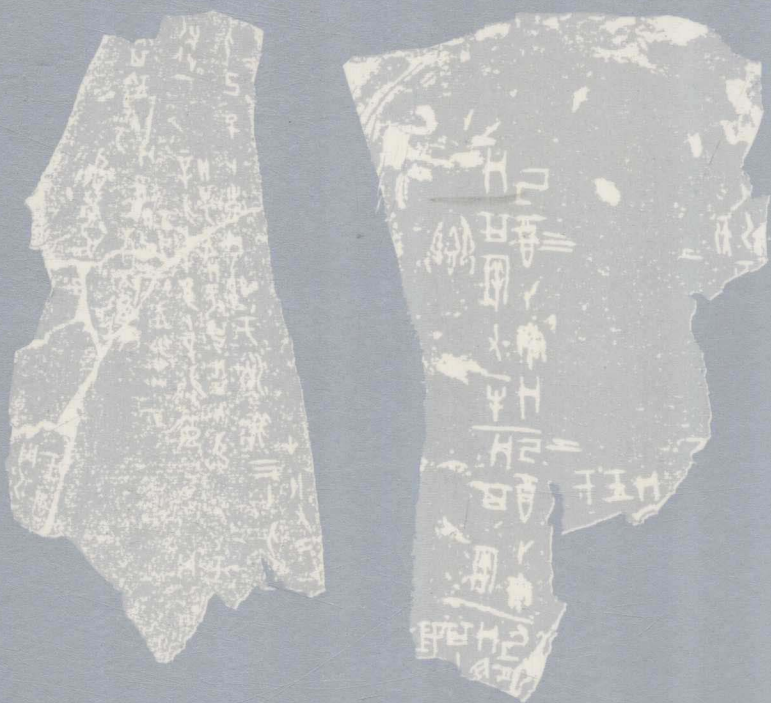


文獻學叢刊

兩岸四庫學

第一屆中國文獻學學術研討會論文集

淡江大學中國文學系主編



臺灣學生書局印行

◆兩岸四庫學◆

第一屆中國文獻學學術研討會論文集

淡江大學中國文學系主編

臺灣學生書局印行

國家圖書館出版品預行編目資料

兩岸四庫學：第一屆中國文獻學學術研討會論文集

淡江大學中國文學系主編-- 初版-- 臺北市：
臺灣學生，1998(民 87)
面：公分

ISBN 957-15-0901-9 (精裝)

ISBN 957-15-0902-7 (平裝)

1.四庫學研究，考據等 2.文獻學－論文，講詞等

082.1

87011494

兩岸四庫學：第一屆中國文獻學學術研討會論文集

編 者：淡 江 大 學 中 國 文 學 系
出 版 者：臺 灣 學 生 書 局
發 行 人：孫 善 治
發 行 所：臺 灣 學 生 書 局
臺北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號00024668號
電 話：(02)23634156
傳 真：(02)23636334

本書局登
記證字號：行政院新聞局局版北市業字第玖捌壹號

印 刷 所：宏 輝 彩 色 印 刷 公 司
中和市永和路三六三巷四二號
電 話：(02)22268853

精裝新臺幣四二〇元
定價平裝新臺幣三五〇元

西 元 一 九 九 八 年 九 月 初 版

昌 序

清乾隆年間纂修的四庫全書，其緣起固有政治的陰謀，但其匯聚傳世中國歷代典籍，延聘當代著名學者，整理校讎，區分著錄、存目、有系統、有條理，因之在學術文化上的貢獻，也是不容否認的事實。四庫全書包容了中國傳統文化的精髓，若干傳世稀珍的著作，藉四庫而得以傳存。是以全書完成後，除了北方各宮殿保存了四部外，乾隆帝又下令抄了三部，分置揚州、鎮江、杭州三地存貯，准讀書人借閱，以嘉惠江南的士子，入閣抄書者，絡繹不絕。經過洪楊之亂，楊州大觀堂之文匯閣，鎮江金山寺之文宗閣悉燬於火。杭州聖因寺的文瀾閣亦遭劫掠散佚，賴丁丙兄弟蒐輯燼餘，予以抄配，雖補緝成書，已非原貌。而北方所存，翰林院所貯底本，圓明園之文源閣亦燬於英法聯軍之役。不及百年，四庫七閣所餘不及一半。

因四庫全書對於保存中華文化的價值鉅大，民國九年以來倡議影印傳佈之聲迭起，終以卷帙過鉅，需費太大，未成事實，上海商務印書館始選印珍本，以饜學術界之需。直至民國七十一年，台灣商務印書館在影印四庫珍本多集的基礎上一鼓作氣，與故宮合作，將存世最完整，繕寫也最精美的文淵閣本，歷時三年餘，化身百千，分存世界各地，由世人親炙研究。近幾十年來，或輯錄有關四庫的檔案，或研究四庫採進、禁毀圖書的情形，或研究四庫所收書的版本，或正補四庫提要的謬誤，環繞四庫領域而作各種研究的論文、專著如雨後春筍，使「四庫學」成為當代顯學之一。

淡江大學中國文學系在高柏園主任與周彥文教授領導下，汲汲推動以文獻學的研究為系所教學重心，蓄意主辦研討會。去歲與本院商討建立學術合作關係，即提出了籌辦中國文獻學學術研討會的意願，因本院典藏有文淵閣四庫原本、摘藻堂四庫薈要、與大量的四庫檔案資料，建議與本院合作主辦第一屆文獻學研討會，以四庫學為會議主題，邀請兩岸與香港的四庫研究學者參與，獲得本院贊同。因受經費所限，研討會採小型，應邀學者不過五十餘位，於本年五月二十三日揭幕，歷時兩天，在淡大驚聲國際會議廳舉行。除專題演講外凡五場討論會，發表論文十五篇。次日下午會議人員移駕故宮圖書文獻大樓，除參觀文淵四庫與摘藻堂薈要外，並舉行一場座談會。此雖屬小型研討會，而百餘人的會議廳，每場皆座無虛席，除應邀出席的學者與少數聞訊而來的社會人士外，旁聽者率皆淡大文史系所學生。會中討論熱烈，對於青年學子無疑具有啓迪的作用。余閱歷學術會議多矣，每見開幕時人潮擁擠，會議進行後逐漸寥落稀疏，四庫學會議之異於此，揆其原由，殆會場在郊區，出席者因交通不便，難以離席他往，多能終場參與，抑主辦單位服務週到，與會者無不舒適之感，誠為此次研討會之特色。

研討會結束方僅三個月，主辦單位已將此次會議所發表之論文，經過作者重訂後，整理輯印成冊，丐余一言以序其端，余遜謝不獲已，除嘉執事者之敏捷，謹聊述會議緣起與特色以詒世人。

中華民國八十七年八月二十日

孝感昌彼得謹識

張 序

國際化是淡江大學既定的發展政策，也是臺灣高等教育要突破現有窠臼，走向世界舞臺必然要發展的方向。因為淡江大學國際化政策的落實，引導出淡江第三波的新里程，更啟動國內高等教育普遍的重視國際活動。但是我們深知國際化的基礎在於本土化，只有提出豐厚的自我學術成果，提升自我的學術地位，才可能和國外知名高等學府進行實質的雙向交流，否則只是向國外取經，並不足以達成國際化的真正目的。著眼於此，本校的國際化除了加強國際交流活動外，特別重視本土化學術議題的研討，和國際級師資的延聘及培養。

國立故宮博物院不僅是世界文化重鎮，同時也是中國文明的表徵，其館藏之豐富，研究人才之完整，都是世界欲了解中國文明不可或缺的一環。在秦院長和昌副院長宏觀視野的主導下，正跨越博物館的展覽模式，積極的和國內大學進行學術合作，以開發中國文化遺產。時值本人負責淡江大學的學術業務，在中文系的牽引推動下，遂和國立故宮博物院簽定學術合作計畫，在雙贏的理念下，不僅厚實了淡江大學本土化的基石，更使本校的國際化更向前邁進了一大步。

本次會議的召開，也就是雙方合作的第一項具體成果。以文獻學中的四庫全書為主題，則是結合雙方的專長。四庫全書是中華民族現存最完整的叢書，故宮所珍藏文淵閣本，是四庫七閣中最寶貴的一套，在故宮文獻處吳哲夫處長的努力下，其研究成果備受肯定；而淡江中文系的文獻學專長，係發展重點之一，近來更成立了漢學資料中

心，其中包含了文獻研究室，專業人力充沛，其中多人更和故宮的前輩有著密切的師生關係，所以本次會議召開，其成果之豐碩自是不待言喻。

除了故宮博物院和淡江大學之外，本次會議的召開，尚有大陸的四庫學者，和國內外文獻學專家的共襄盛舉，使得內容更加充實。當然，對於舉辦會議同仁辛勞，我們也要致以最大的謝意。本論文集的集結成書，是故宮博物院和淡江大學合作的產物，相信在永續合作的觀念下，將陸續有更新的成果，展現在世人的眼中。同時這應該也是中華民族文化的驕傲。

張紘矩 序於

一九九八年八月十七日

淡江大學

「四庫學」的展望

昌彼得*

「四庫」之名，源起甚早，李唐天寶中內府的藏書，分置經、史、子、集四間庫房存貯，當時編寫了一部《秘閣四庫更造見在庫書目》。《崇文總目》著錄有《開元四庫書目》十四卷，《宋志》有《唐四庫搜訪圖書目》一卷，此後「四庫」之名漸為人習用，所謂的「四庫」，指中國典籍的總稱。到清乾隆年間整理校讎歷代典籍，將所選定乾隆以前傳世的重要典籍，抄繕七部，分貯各處，賜名《四庫全書》，四庫之名遂大著。

乾隆之修《四庫全書》，固然有他的政治意圖，但他大規模地整理中國傳世歷代典籍的行動，的確具有文化上的深遠意義，對後世發生了很大的影響，紛紛圍繞著這個主題，或補、或續、或辨訛、或正誤、或考訂、或研究，形成了當代的顯學之一。「四庫學」名稱，我不知何時始見於文獻，一九八三年台灣商務計畫影印文淵四庫時，我寫了一篇〈影印四庫的意義〉一文中，即標出了「四庫學」一辭。

《四庫全書》纂修完成後，最先有阮元在嘉慶年間續輯了四庫失收的書一七四種，並各撰附提要一併進呈，貯之宮中，名曰「宛委別

* 國立故宮博物院副院長

藏」。宣統元年有林鶴山將四庫全書卷首的永鎔郡王等進呈四庫表文，予以箋注，成《四庫表文箋釋》四卷。民國以後，十年（一九二一）上海商務據涵秋閣所抄各省採進書目，排印入涵芬樓秘笈第十集，名曰「四庫採進書目」，提供了研究四庫所錄之書版本的研究。一九二六年，周青雲箋注了《四庫總目》的四部總敘與四十八類小序。一九三一年，楊家駱編印《四庫大辭典》以便檢索，並出版了《四庫全書概述》。故宮博物院成立後，陳援庵整理集靈囿所藏的軍機檔案中有關四庫全書檔案，輯為三大冊，一九三四年王重民據之編印為《辦理四庫全書檔案》，未幾，郭伯恭依之撰成《四庫全書纂修考》。廣續研究四庫的有吳哲夫處長的《清代禁燬書目之研究》、《四庫薈要纂修考》、《四庫纂修之研究》等。

關於研究《四庫》所著錄之書版本的，清末有邵懿辰的《四庫簡目標注》，莫友芝的《邵亭知見傳本書目》，民國初年有葉啟勳的《四庫全書版本考》。

《四庫》所收各書的書前提要，雖說是出自各科專家之手，但或所依據的版本欠佳，或新資料尚未發現，以致論說之文不無可議之處。民國初年胡玉縉氏廣搜博採清人藏書志、讀書記、筆記、日記、文集等資料，以補提要之失，由王欣夫整理編成《四庫提要補正》，於一九六四年由中華書局出版兩大冊，凡補正了四部之書二、三八八種提要，並補正了阮元未收書目提要七九種。自一九三一年始，余嘉錫氏依據文集、筆記資料，並博採方志，考訂《四庫總目提要》，辨正訂訛，陸續發表於學報或出專刊，一九五二年寫定四百一十篇，一九五八年由科技出版社出版，視胡氏補正尤精。近年則有浙江圖書館崔富章再撰《四庫提要補正》，依據版本優劣辨正，凡六百餘條，一

九九〇年由杭大出版社出版。

繼阮元搜輯四庫未收書的，一九二五年，日人利用庚子賠款以發展文化，在北京成立東方文化事業委員會，邀集中國學者與日本漢學家從事續修四庫全書工作，先選編了一部《四庫未收書分類目錄》，著錄乾隆以前四庫失收，及乾隆至清末的著作達二萬七千多種，仿《四庫》例區為「著錄」與「存目」，依據此目，分別邀集各科的專家學者撰著提要。提要的撰著工作開始於一九三一年，一直到一九三五年七月日本投降才告一結束，所收得的提要稿盈三萬篇，因其中或有一書的提要重複邀二人分撰的，故提要篇數超出預定之數。此提要稿起初隨收到整理，曾打印若干份分贈日本的學術機構以供參考。一九七一年台灣商務經由平岡武夫教授借得京都大學人文科學研究所所藏的一份，經整理句逗分類排印為《續修四庫全書提要》十二冊，另索引一冊，共收書一萬零八十種。約當全稿三分之一。

提要的全稿，在抗戰勝利後，由沈兼士教授代表國民政府接收。中共建政，此稿撥交北京中國科學院圖書館，由該館古籍組典藏整理，一九九三年，將整理點校竣事的經部提要，委由中華書局出版為兩大冊，不知何故未再續印。一九九六年，中科院將依提要撰著入彙編的全稿二百一十九函，全部委由齊魯書社影印發行，分訂三十七冊，並附索引一冊，名曰《續修四庫總目提要》，為續修《四庫全書》工作預作了準備。

一九八六年，台灣商務將故宮所藏的文淵閣《四庫全書》全部影印畢工，可以說是四庫學發展新的里程碑。從一九三三年上海商務選印《四庫珍本初集》，來台後從一九六九年再版珍本初集後，又陸續選印了十二集，雖說已將四庫所收的書，出版了將半，但終不能一睹

全貌。從一九八三年開始，台灣商務不惜斥巨資，將全書一口氣精印爲一千五百大冊，並附印民間鮮少流傳的武英殿本《四庫全書總目》。當年我曾撰文，認爲此書之出版能傳存中華文化的精萃，提供四庫學研究的資料，予研究者以便利。《四庫全書》雖然有許多缺憾，但它是有系統，有條理的將宋元以前以及明與清初重要典籍匯聚爲一，每書前的提要，對於研究中華文化的世界學者，極有價值，只是此書當年繕抄時爲了節省時間與紙張，將目次多省略了，以致查閱不易，必須有索引配合才能便於利用。在台灣商務影印工作進行一年之後，我獲得文建會的資助，花了八年，編印了《四庫全書》中的《傳記資料索引》、《文集篇目分類索引》、《藝術資料分類索引》等三個索引共十五冊。全書之中仍有若干資料可以編製索引的，只有留待後來的有心人士。

在文淵《四庫》出版後的近十二年中，有若干圍繞四庫的工作，諸如大陸出版的《四庫存目叢書》、《四庫禁燬叢刊》、《四庫未收書輯刊》，都是爲續修《四庫全書》作的準備工作。故宮圖書文獻處在吳哲夫處長領導之下，將《四庫》所收之書與傳世版本作了一番校勘工作，凡《四庫》所收之書有所刊削校改之處，予以復原，名曰《四庫全書補正》，現已出版經、史兩部的補正，子集兩部尚在繼續付印中。

回顧了近兩百年有關四庫研究的成果，我對未來四庫學的發展，有幾點期望：

一、《四庫》的書前提要，全書與薈要本不盡相同，據說各閣的提要亦不盡相同，書前提要又與《四庫總目》有若干差異。武英殿刻本《四庫總目》自乾隆六十年刻成後，僅印置宮中，甚少向外發行，

民間通行的是嘉慶年間杭州刻本，即後來廣雅本的系統。我曾取武英殿本與浙江本、廣雅本互勘，發現其間有很大的差異，不僅提要的內容，就是卷首的上諭，纂修銜名也不盡相同，但勘不透其緣故，只是懷疑通行的《四庫總目》並不一定是紀昀所纂定的。我期望當代的四庫學者能取總目的武英殿本、廣雅本，現存三閣（文淵、文溯、文津）與薈要的書前提要，以及尙存世的紀曉嵐氏手訂提要殘本，匯聚一起校勘，希望能瞭解其間差異之故。

二、《續修四庫提要》全稿雖已出版，因係依手稿影印，固然查檢不便，但有三個索引，倒也不太困難，只是稿本多爲行草書寫，對於現代習慣了印刷正體字的青年學子，在使用研究上仍是有困難的。台灣商務出版的《續修四庫提要》固然所收僅及全稿三分之一，校勘不精，訛誤滿紙，不堪卒讀，但與中華本經部亦酌有不同，如柯劭忞撰的《周易鄭注》十二卷提要，爲中華本未收，又如《周易鄭注》三卷之提要，商務本爲柯劭忞撰，中華本作尙秉和撰，兩者文不同，此類例子尙有，是商務本仍具有校勘的價值，我期望四庫學者們能將《續四庫提要稿》全部重編句逗排印，並取商務版校勘，凡未著明「著錄」、「存目」者，亦宜分別加注，庶幾此目可作爲《續四庫全書》的重要參考。

三、故宮所作的四庫補正工作，是四庫的功臣，用意甚佳，就已出版的經史兩部，我曾約略瀏覽一遍，發現尙有可予訂補的地方。譬如南北朝的《七史》，今傳本都是從明代中葉修補宋刻九行大字本出，其間頗有缺葉，自明南北監以至清武英殿本悉同。昔年張菊生覓得明初修補宋本，曾補《南齊書》兩葉，補正已據百衲本輯補，但陳援庵據《冊府元龜》、《通典》所引，輯補《魏書》（志第十六）一

葉，《周書》（〈本紀〉第六）所缺八十八字，則補正未收，類此恐尚不乏。期望故宮在全書出版後，能續予訂補，俾能羽翼全書以行。

四、《四庫》包羅了中華文化的精髓，也就是研究中華文化的寶庫，如何使這寶庫所蘊藏的資料，能便利研究者擷取，應是未來發展的重點。我聽說有香港商人與大陸合作，已將《四庫全書》製成光碟片，可供應用，雖說是很好，但據說尚無資料檢索的功能，仍是不夠。去年底，中央研究院提出了「新四庫古籍電子文獻資料庫」的計劃，曾召開了一次座談會，出席文獻學者多人。所謂「新四庫」，除了包括《四庫》及《續修四庫》之書以外，還擬大量增入佛教重要典籍、敦煌資料、以及墓銘碑版資料。資料的輸入電腦工作不難，難在軟體的設計要好，才能達到研究的需要。中研院有電算所，技術人才衆多，又有史語所、近史所、文哲所，文史專家也不乏，期望能仿《廿四史》資料庫，使中國所有古籍文獻都能供作文史專家研究的資料。

以上四點是我個人對四庫學未來發展的期望，提出來希望與會或因故未來參加的所有四庫學研究者共同研討，如何合作達成，以使中華文化能發揚光大。

兩岸四庫學——第一屆中國文獻學 學術研討會論文集

目 錄

昌 序.....	I
張 序.....	III
「四庫學」的展望.....	i
《四庫全書》纂修外一章：阮元(1764-1849)如何提挈與 促進嘉道時代的學術研究.....	魏白蒂.....1
《四庫全書總目》與十八世紀中國文化的流向.....	周積明... 55
《四庫全書總目》的經學觀與清中葉的學術思想走向.....	黃愛平... 81
四庫存目書進呈本之亡佚及殘餘.....	杜澤遜...105
《四庫全書存目叢書》的徵訪及其著錄.....	羅 琳...189
編印《四庫全書存目叢書》側記.....	張建輝...205
中法西法，權衡歸一？——讀《四庫全書總目》天文算法 類提要.....	殷善培...217
四庫館臣篡改《經義考》之研究.....	林慶彰...239
《四庫全書》所表現出的藝術觀——以《四庫全書》藝術類 書目為觀察對象.....	馬銘浩...263

「四庫七閣」始末·····	劉 蓀···	273
《四庫全書》本《直齋書錄解題》館臣案語研究——以 《解題》經錄之部館臣案語爲限·····	何廣棧···	295
清四庫館臣對文獻文物管理方法之探尋·····	吳哲夫···	311
《四庫全書》訂正析論：原因與批判的探求·····	楊晉龍···	337
楊家駱教授對於「四庫學」的貢獻·····	胡楚生···	375
附錄：議程表·····		392

《四庫全書》纂修外一章：阮元(1764—1849)如何提挈與促進嘉道時代的學術研究。

《四庫全書》纂修外一章： 阮元(1764—1849)如何提挈 與促進嘉道時代的學術研究*

魏 白 蒂**

阮元，字伯元，號雲(芸)台，又號「雷塘庵主」。晚年自稱「頤性老人」、「節性齋老人」、「北湖破叟」。致仕後，家書自簽名為「心肅」。籍貫江蘇揚州①。乾隆五十一年(1786)中舉。謝

* 作者借此機會謹謝下列圖書館：香港大學圖書館；香港大學馮平山圖書館；哈佛大學哈佛燕京圖書館；普林斯頓大學Gest圖書館；倫敦大英圖書館(British Library)；華盛頓美國國會圖書館(Library of Congress)；台北國立故宮博物院圖書館及清史文獻檔案處；台北中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館，近代歷史研究所檔案收藏；台北國家圖書館；台北台灣大學圖書館；北京第一歷史檔案館；北京人民大學清史研究所；北京圖書館善本書庫。

** 香港演藝學院人文社會科學教授

① 乾隆二十九年(1764)生於揚州舊城府西門北瓦巷(後改為海岱庵)。道光二十九年(1849)卒於揚州太傅街文選樓(今疏賢街)。舊居和家廟仍存。葬雷塘。墓與墓誌銘碑現亦存。家屬將道光皇帝御賜祭文刻碑存在家廟。家廟房屋還在，現為揚州市政府幹部居住。碑已破爛，在院子地上用來放破鍋、破碟、花盆等雜物。

壩爲江蘇學政；考試官爲朱珪。當年隨謝壩去北京會考，居朱府及揚州會館。五十四年(1789)中進士，選翰林庶吉士。散館大考第一名，授編修（正七品），直起居注官，詹事府少詹事（正四品）。到南書房工作，參加編定在內廷懋勤殿收藏書畫。充詹事府正詹事（正三品），石經校勘官。又直文淵閣學士（正三品）、兼禮部侍郎（正二品）。五十八年督山東學政(1793-1795)。六十年調浙江學政(1796-1798)。任滿回都，攝兵部侍郎（正二品）、轉禮部；仍直南書房。調戶部侍郎；經筵講官；己未會試副總裁。嘉慶五年任浙江巡撫（從二品、1799-1805）。十年至十二年(1805-1807)爲父丁憂，住揚州。十二年（1817）服滿入都，補兵部侍郎。十三年再撫浙江（1807-1808）。因劉鳳誥代辦監臨科場舞弊事落職，返京。十五（1810）年仁宗氣消，派阮元以編修（正七品）兼國史館總裁；寫儒林文苑傳稿。②十六（1811）年官內閣學士（正三品）。十七年調漕運總督（正二品、1812-1814）。十九年任江西巡撫（從二品、1814-1816）。破朱毛里與另外幾項與秘密社會有關的案子，得太子少保銜。二十一年調河南巡撫（從二品），又遷湖廣總督（正二品）。二十二年派任兩廣總督（正二品、1817-1826）。道光六年調任雲貴總督（正二品、1826-1835），加大學士銜（正一品）。十三年北京（1833）殿見，充會試副總裁。十五年（1835）任滿回京，拜體仁閣大學士（正一品），管兵部事。③十八年（1833）致仕歸里、得太子太保銜。

這篇論文旨在闡明阮元承繼編纂《四庫全書》時所凝聚的嚴謹質

②有手抄本現藏台北中央圖書館善本書庫。

③北京第一歷史檔案館收藏有當時大學士管理兵部阮元奏摺。