

根据新课标编写
适用各版本教材

华夏



阅读黑马

第五次修订 应试版



8 年级应试阅读

京津陕沪苏名校名师编写

顾 问 / 人民教育出版社中语室副主任

顾之川

总主编 / 张楚乔 张谦亨

112个最新知能考点
288种最新应试题型

未来出版社

根据新课标编写
适用各版本教材

华夏



阅读黑马

第五次修订 应试版
NLIC

8 年级应试阅读

总主编：引

总顾问：人

副主编：清



NLIC2970676144

顾之川

特级教师 崔 琪

北京师范大学附中语文教研室主任 戴凤春

人教版新课标语文教材编审特级教师 伊道恩

苏教版新课标语文教材编审特级教师 蔡肇基

解放日报评论员复旦大学博士后 王 多

编 委：万有礼 李聚德 梁 岚 杨德义 张建强 赵诗辉

编 著：陈玫玫 高德山 胡高敏 解开诚 李红梅 李淑娜 刘东升

刘启玉 缪亚林 王桂银 吴 娜 吴 艳 一 丁 殷海燕

张德文 张果伶 张 甜 张文体 张 璇 郑 勤 朱 刚

未来出版社

图书在版编目(CIP)数据

华夏阅读黑马:应试版·八年级应试阅读/张楚乔主编.

西安:未来出版社,2009.6

ISBN 978-7-5417-3821-0

I. 华… II. 张… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料

IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 093751 号

华夏阅读黑马:应试版·8 年级应试阅读

选题策划 尹秉礼 张立华

丛书统筹 刘小莉

责任编辑 任 凡

特约编辑 吕 岩 张明华

技术监制 慕战军

发行总监 陈 刚 张书林

封面设计 森格文化

出版发行 未来出版社

地址:西安市丰庆路 91 号 邮编:710082

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京瑞诚印刷有限公司

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 11

字 数 188 千字

版 次 2009 年 6 月第 1 版

印 次 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5417-3821-0

定 价 14.00 元

本书部分选文未能与作者联系上,望作者见到本书后及时和我们联系,以便支付稿酬。联系电话:010-80488347

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)



《全日制义务教育语文课程标准》读写目标	(1)
初中现代文阅读知能考点	(2)

记叙文阅读

1. 女文豪伍尔夫	成寒(1)	9. 国王的“再来一遍” .. [美]马克·吐温(13)	
2. 给辜鸿铭送聘书	陈军(2)	10. 父亲的鼾声	尤天晨(15)
3. 小站停车一分钟	(4)	11. 访 兰	贾平凹(17)
4. 智商满分的天才米尔	张五常(5)	12. 我的语文老师	敬一丹(18)
5. 爱迪生的避寒山庄	谢冰莹(7)	13. 离太阳最近的树	毕淑敏(20)
6. 萧何伴虎	郭勇健(8)	14. 别饿坏了那匹马	(22)
7. 街边剃头匠	(10)	15. 康有为巧对张謇	(24)
8. 牛津论战	[美]哈尔·赫尔曼(12)		

议论文阅读

16. 我们为什么被屠杀	(26)	26. 读书与思考	钟敬文(40)
17. 文艺的卖弄	朱光潜(27)	27. 财 富	(41)
18. 无知才能无畏	舒展(28)	28. 读书无悔	李国文(43)
19. 不应该那么写	鲁迅(30)	29. 克林顿看球	(45)
20. 梦里的爱国主义和清醒的爱国主义 ..	(31)	30. 勤奋·早熟·长寿	(46)
21. 人类的战争	朱苏进(33)	31. 读“磨脑子”的书	(48)
22. 到州政府“方便”	(34)	32. 吃亏成功术	(49)
23. 如何避免愚蠢的见识	[英]罗素(36)	33. 遏制腐败的灵丹妙药	(51)
24. 论嫉妒	周国平(37)	34. 临终的人类	(53)
25. 养成好习惯	梁实秋(39)		

说明文阅读

35. 细菌与人类	[美]比尔·布莱森(55)	44. 死海之变	(68)
36. 低温世界的奇迹	(56)	45. 垃 圾	(69)
37. 是谁把天捅破了	陈中原(57)	46. 沙尘暴	(70)
38. 萤火虫	(59)	47. 最神秘的宇宙之谜	(72)
39. 根的启示	(60)	48. 气候与人	(73)
40. 潮汐所带来的.....	(62)	49. 麻 雀	(74)
41. 蜘 蛛	(64)	50. 给地球“退烧”	(76)
42. 保护环境,消灭豚草	(65)	51. 今天·昨天·前天	(78)
43. 晕——大自然的天气预告图	(67)	52. 龙与龙骨	(79)

诗歌阅读

53. 热爱生命 汪国真(81) 59. 乡间的小路 (89)
54. 青 蛙 余光中(82) 60. 六月二十七日望湖楼醉书五绝(其一) ...
..... [宋]苏轼(90)
55. 青竹林 顾城(83)
56. 向日葵 余光中(84) 61. 扬子江 [宋]文天祥(90)
57. 思 念 [阿根廷]博尔赫斯(86) 62. 对 酒 秋瑾(91)
58. 假如生活重新开头 邵燕祥(87)

散文阅读

63. 犁铧套在牛身上 (93) 70. 最杰出的科学家 [英]齐然尔曼(103)
64. 天山向日葵 张抗抗(95) 71. 农 家 [德]黑塞(105)
65. 骆驼赋 (96) 72. 不过如此 崔永元(106)
66. 欧洲到处静悄悄 (98) 73. 优点单 [美]海伦·摩尔斯拉(108)
67. 生命的化妆 林清玄(99) 74. 父亲的画面 [美]刘墉(110)
68. 扔 (101) 75. 美国社会的红、黄、黑三道 (111)
69. 我年轻时读什么书 沈从文(102)

小说阅读

76. 雁的悲剧 (113) 83. 最有效的制度 (126)
77. 沉默的羊群 (114) 84. 战争与和平 (128)
78. 天 职 (116) 85. 人生档案 (130)
79. 玉 米 (117) 86. 毕业策划 (132)
80. 二十年以后 [美]欧·亨利(119) 87. 黄金分割 [美]丹·布朗(133)
81. 许威武的考试课 张之路(122) 88. 咸咖啡 [澳]海伦·加纳(135)
82. 卧床的危险 [美]马克·吐温(124)

名著及文言文阅读

89. 隔板猜枚 [明]吴承恩(137) 96. 九方皋相马 《列子》(147)
90. 鲁智深惩治泼皮 [明]施耐庵(138) 97. 疑邻窃铁 《吕氏春秋》(148)
91. 小福子 老舍(140) 98. 临江之麋 [唐]柳宗元(148)
92. 初上无人岛 [英]笛福(142) 99. 白居易谒顾况 [唐]张固(149)
93. 生 命
..... [前苏联]奥斯特洛夫斯基(144) 100. 李白辍学 [明]曹学佺(150)
94. 枯鱼之肆 《庄子》(145) 101. 大 鼠 [清]蒲松龄(150)
95. 齐人攫金 《列子》(146) 102. 牧 豎 [清]蒲松龄(151)

- 答案详解 (153)

1

女文豪伍尔夫 □成寒

维吉妮亚·伍尔夫以其优美典雅的笔触写就的几部小说,在英语文学史上无出其右者。最近由英国 RM 公司制播的“世纪十大文豪”节目介绍了乔伊斯、皮兰德娄、易卜生、康拉德、陀思妥耶夫斯基、普鲁斯特、托马斯·曼、卡夫卡等文学大师,伍尔夫为其中惟一的女性。

维吉妮亚一八八二年出生于伦敦,家中孩子她排行最小。父亲史蒂芬爵士是著名的编辑和文评家,然而在维多利亚时代,中上阶层出身的女孩不时兴接受正式教育,维吉妮亚强烈的求知欲,只能从父亲藏书丰富的书房里得到满足,加上常来家里走动的骚人墨客,都是影响她的对象。同时她也开始写日记,这些日记在她死后结集成书。

遗憾的是在维吉妮亚十三岁那年,美丽善良的母亲撒手人寰。她哀恸逾恒,以至于引起精神崩溃。这是她的病第一次发作,两年后,她的同父异母姐姐丝黛拉也遭遇不幸时,她的病又发作了。往后四十余年,精神躁郁症不断纠缠着她,造成她频寻短见的倾向。

维吉妮亚在一九一二年嫁给伦纳德·伍尔夫,并冠上了夫姓。伦纳德本身是政论家和新闻记者。他们膝下无儿女,虽然维吉妮亚曾经有此期望,但伦纳德顾虑到维吉妮亚的精神状况,恐怕无法承担养儿育女的责任。尽管如此,他们的婚姻堪称幸福美满,伦纳德以妻子的才华为荣,并全力支持她。

古希腊哲学家亚里士多德曾说:“所有卓越的灵魂都带有疯狂的色彩。”像维吉妮亚·伍尔夫如此才华天生的女性,精神濒于崩溃边缘虽是缺憾,但也是她创作的原动力。借着文字的抒发感情,方能减轻挥之不去的抑郁。可以想像,假若不写作的话,她恐怕早就发疯了。然而,写作生涯的成功和名气渐响,却也无法完全治愈她的病。终其一生,她都在死神的面前多方徘徊,多亏伦纳德的体贴,是他三番两次解救了妻子的命。由于妻子不喜欢性生活,他也因爱而能够忍受这个事实——从她卧房摆放的单人床,立时引起我的联想。他待维吉妮亚好似保护一只珍贵的瓷瓶,惟恐一不留意摔破了它。

僧侣屋是伍尔夫一生最后二十二年的居所。一九四一年三月二十八日星期五,维吉妮亚五十九岁那年,她的精神状况遽然恶化。趁无人察觉之际,她在口袋里放石头,自沉于 Omuse 河底,永别人世。伦纳德始终保留着僧侣屋,直至他在一九六九年告别人世为止。伦纳德将维吉妮亚的骨灰葬于僧侣屋花园边缘,一株榆树下。这株榆树与另一株榆树的根,在地上及地下盘结交错,难舍难分。他们俩为这两株树分别取了名字:伦纳德和维吉妮亚。

应试训练 Yingshixunlian

1. 下列各组词语中加点字的读音全部正确的一项是()

- A. 笔触(chǔ) 制播(bō) 骚人墨客(mò)
- B. 纤弱(qiān) 编辑(jí) 撒手人寰(huán)
- C. 濒于(pín) 崩溃(kuì) 哀恸逾恒(tòng yú)
- D. 遽然(jù) 躁郁症(zhèng) 冠上夫姓(guàn)

2. 根据意思从文中找出相应的词语填在括号里。

- (1)没有人能超过他。() (2)形容关系密切,感情融洽,难以分离。()
- (3)指风雅的文人。() (4)在一个地方来回地走。()

3. 第1段中提到了“世纪十大文豪”中的几位文学大师,请任意选出两位你熟悉的,分别介绍一下他们的国别和代表作品。

4. 在第4段中作者写道：“尽管如此，他们的婚姻堪称幸福美满。”“如此”指代的内容是_____
5. 亚里士多德的名言“所有卓越的灵魂都带有疯狂的色彩”，在文章中有何作用？
6. 在第5段中作者写道：“他待维吉妮亚好似保护一只珍贵的瓷瓶，惟恐一不留意摔破了它。”这句话运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？
7. 下列各项中，意思与原文一致的一项是()
- A. “世纪十大文豪”之中除了伍尔夫是女性以外，其他均为男性。
- B. 因为出身贫寒，所以伍尔夫未接受过正式教育，她是经过自己刻苦博览群书成才的。
- C. 维吉妮亚二十岁时嫁给了伦纳德·伍尔夫，和他一起度过了三十九年的时间。
- D. 伍尔夫将自己的感情倾诉到文章之中，这更加剧了她精神上的抑郁。
8. 像伍尔夫一样有才华的女性，你还知道哪些？试举一例，进行简单介绍。

2

给辜鸿铭送聘书

□陈军

这天下午，椿树胡同十八号门前来了两位来访者。他们刚举手叩门，门上的窥视孔便“嗒”地一声开启，闪现出一双黑黑的眼珠。一见是两位年轻人，里面响起了粗重的嗓音。

“家老爷今天不见客！”

“告诉辜先生，我们是北大的，是来送聘书的。”

也许是最后一句话起了作用，门很快打开了，出现了辜鸿铭的仆人兼车夫——刘二。

范文澜和罗家伦向刘二扬了扬手中的大红聘书，便随他穿过花园走进屋去。

书房里陈设稀疏，摆着一张美国式活动顶板书桌，两三把乌木椅子，两张红木茶几，靠墙的书架上堆满了古籍，但也有不少英、法、德文版的哲学和文学著作。

范文澜忙递上蔡元培的聘书。

辜鸿铭接过大红聘书，翻开一看，悠然自得地说：“蔡元培请我教英国文学，好！讲起来我们还是莱比锡大学的校友呢。不过论资格，我是他的师兄，现在师弟请师兄帮忙，应该赏脸。”

范文澜见他还算爽快，又恭敬地说：“蔡校长一直很敬重先生，常说他到德国时，您已是学界名流了。德国的许多大学教材里有您的文章，还有许多以您名字命名的研究会和俱乐部呢。”

辜鸿铭的脸上溢出了快活的神情。他用一种不卑不亢的口吻关照范文澜：“回去告诉你们蔡校长，就算是我说的。现在的中国只有两个好人了，一个是蔡元培先生，一个就是我了。他刚进北大，我如不去帮他，好人不就孤掌难鸣了吗？我说的好人是有原则的，蔡先生点了翰林之后不肯做官就去革命，到现在还是革命。我呢？自从跟张之洞做了前清的官以后，到现在还是保皇。”

两位年轻人终于站起来向他告辞。没想到这古怪的老人却挥挥手，说：“别忙，我要送一件东西给蔡元培，可送什么好呢？”他回转身，终于从书堆里翻出一本发黄的英文杂志，递了过来。“这是十年前俄国的列夫·托尔斯泰写给我的长信，你们也可以翻翻。”他说完就坐到桌前，拿起笔在砚上一蘸，挺认真地在封面下角写下一行歪歪扭扭的辜氏书法。

——子民方家清赏。

学兄辜鸿铭

罗家伦一见他那手毛笔字,忍不住窃笑起来。他又开始了多嘴多舌,说:“辜老,听说您和严复一起,还是那末代皇帝册封的进士呢?”没想到老人一听这话突然恼怒起来,他拍案骂道:“严复能和我相提并论吗?坐下!看我如何教训你们。”两人吓得面面相觑,只好老老实实坐下听他教训起来。

原来有一次宴会上,不知怎么让严复、林纾、辜鸿铭这三位译界前辈同坐一桌,古文学家马其昶也在座,却彼此都不相识。酒过数巡,辜鸿铭突发高论,大声说道:“如我操生杀大权,必杀两人以谢天下。”座中人问杀哪两人,他说:“贼人严又陵、林琴南。”

严复充耳不闻,林纾疑惑不解,便故意面不改色地问:“这两人不知有何开罪足下之处,竟不顾桑梓之情,开刀问罪?”

原来辜鸿铭与这二人同为福建人,但那天他却丝毫不买账地说:“严又陵以《天演论》宣扬物竞天择,于是国人只知竞而不言理,以致民祸连连,不堪其苦。林琴南译《茶花女》,诲淫诲盗,使一班青年男女不复知礼教何物。不杀此两人,天下不得太平。”

马其昶在一旁听得发慌,暗问旁人:“此君是谁?”偏偏被辜鸿铭听到了,大声回答:“我就是辜鸿铭,请问足下大名?”马其昶回应道:“在下马其昶。”没想到辜鸿铭一听,又拍案大骂:“马其昶,滚!袁世凯的参政也有脸到这里来丢人现眼?滚!”

那天的范文澜和罗家伦,也就是在一片斥骂中灰溜溜地逃出了辜府。

应试训练 Yingshixunlian

1. 下列带点字的读音每对中都有错的一项是()

- A. 聘书 pìn/驰骋 chěng 古籍 jí/狼藉 jí 堆满 duī/粗重 cū
 B. 翰林 hàn/斡旋 wò 溢出 yì/狭隘 ài 孤掌难鸣 nián/大难临头 nán
 C. 铭文 míng/酩酊大醉 míng 蘸一蘸 zhàn/再蘸 zhàn 面面相觑 xū/嘘寒问暖 xū
 D. 林纾 shū/机杼 zhù 桑梓 zǐ/不卑不亢 bēi 诲淫诲盗 huì/欺侮 wǔ

2. 下列解释有误的一项是()

- A. 不卑不亢:既不高傲,也不自卑。
 B. 面面相觑:看看这面,望望那面。也就是每一方面都照顾到。
 C. 桑梓之情:同乡的情谊。桑梓,比喻故乡。
 D. 诲淫诲盗:诱人做奸淫、偷盗的事。

3. 为了刻画辜鸿铭这一人物,作者运用了_____、_____、_____等多种手法。

4. 对辜鸿铭先生书房的描写属于_____描写,简单的家具、繁多的书籍,烘托出辜老先生_____。

5. 第9段中范文澜的话对刻画辜鸿铭先生有什么作用?

6. 根据你掌握的知识,从辜鸿铭送杂志给蔡元培先生这一角度来分析,文中“子民方家清赏”该是什么意思?

7. 从辜老先生关照范文澜和骂完严复、林纾又骂马其昶两件事来看,辜老先生是一个_____的人。

8. 仔细分析辜鸿铭先生骂严复和林纾的话,分析辜老先生对待外来文化的态度。

小站停车一分钟

那是一个寂寞的小站。几栋平房藏在山洼里，仿佛哪列火车跑累了，转弯时偷偷撂下的几只纸箱子。山不算很高，谷也不算太深，只是火车不爱这儿，路过时急急又匆匆，过桥钻地洞在山里绕个半圆，用墨黑的烟把天空涂得发灰，便向北走。

火车在小站只停一分钟。

三年前的一分钟，我遇到过一个农家小姑娘，不知名也不知姓，只是知道她家在小站不远的小山村。

停车时是黄昏。晚霞的光彩被架在山顶之上，无法照到谷底来，车里灯一亮，外面更显得灰蒙蒙的。车刚停，窗外忽然出现了一群小孩，胳膊上挂着形形色色的小吃：鸡蛋、杜梨、青枣……钱从窗口接下去，山味从窗口接上来；有的女孩儿家使用鸡蛋换条纱巾，换只小圆镜。把头转向后，从另一边窗口望去，远远地，我看到有袅袅的炊烟升起，还听到有隐隐约约的狗叫。

那个女孩独自一个人，站在孩子们后边，眼光在一个个窗口上扫来扫去。她穿了一件暗色的汗衫，一条长辫子搭在胸前，十五六岁的样子。臂上没挎篮子，手里却捧个小包。她似乎在注意我，又在考虑是否过来，最后见我也注意她时，就跑过来了，长辫子利索地甩到背后去。

到我面前，她又怯怯地不敢开口，向两旁巡视着，车灯映照下，我看到一张挺秀气的面孔，眼睛忽闪忽闪，毛茸茸的。

“老伯，”她声音很小但终于开口了，叫出声后又马上害羞起来，因为我确实不老。

“俺，俺想要本字典，你肯定有的，你帮帮忙吧……老伯。”

字典？这大大出乎我的意料，因为这在我的经历中太少见，尤其是在这地图上无法找到的深山小站，这话又出自一个偏僻山庄的农家姑娘。我不觉重新打量一眼面前这双眼睛，或许她的直觉使她向这位可能拥有字典的人发出请求，反正那份从清澈的眸子里透出来的渴盼，使我觉得有种义不容辞的责任帮助她。但我无法满足她，起码现在没有办法。

“字典我有，可是没有带在身边啊。”这话一出口，我就意识到会出现什么情形，我很是担心起来。

果然，那种兴奋的期待的表情从她脸上骤然消失了，她失望地垂下刚想举起的手。没有再說一个字就慢慢地转身了。这时，身下一声响动，车要开了。我赶忙叫道：

“等等，我可以帮你买一本。”

“真的?!”她一下子又转过来。这时，我分明地看到她的眼中已盈起两汪清泉，我的心底泛起一阵激动——我差点伤了一颗纯洁的心！说不定，这是她一生中第一次有求于人；说不定这一回是她在小站上第十次、第百次的失望啊。

“真的，城里有，我一定给你买。”

列车启动了，而且愈走愈快。她跟在外面跑起来。这时，一个小包从窗口抛进来，等我捡起并探出身去，她已经站在那里向我招手了。我无法将包还她，只得大声问：

“你叫什么?”

也许她答应了一声，但我没听见，火车叮叮啷啷的声响完全遮盖了一切。那个身影很快就消失了。我只好坐回到位子上打开小包。这是一块自己绣的手帕，一块较细的白布，绣了蓝色的边、黄色的花，手帕里包了一只玉镯，透明的石体中，游浮着一丝青绿的暗纹。哦，这肯定是那姑娘最珍贵的收藏了，或许这是奶奶给她的生日祝愿，是她心目中的吉祥物呢。她或许在几十里外的小镇读初中，她为了一本字典，不惜用最珍贵的镯子去换得。我知道，她把小包抛向我的同时，也把

一份纯洁的希望连同信任交给了我,在她的意念中,一个戴眼镜的“老伯”记住了她的名字,不久会给她带来一本字典。

现在终于又踏上这列车,不多久就又会到那个小站……

应试训练 Yingshixunlian

1. 本文记叙的故事发生的时间是_____,地点是_____,人物是_____,起因是_____,经过是_____,结果是_____。
2. 小站停车时的场面描写说明了什么?

3. 本文采用了什么记叙顺序?从哪句话可以看出来?

4. 本文的中心事件是小姑娘用一只玉镯和“我”交换字典,但文章第4段为什么要写小站上其他女孩子用特产换纱巾、小圆镜这些事情?

5. 当听到“我”字典没带在身边时,小姑娘脸上兴奋的期待的表情骤然消失了,这说明了什么?

6. “我分明地看到她的眼中已盈起两汪清泉”一句用了_____的修辞手法,作用是:_____
7. “我”完成小姑娘的托付了吗?请说明理由。

8. 选出对本文内容的理解正确的一项()
 - A. 作者三年前在小站遇到的小姑娘因家境贫困买不起字典,才想到跟“我”要字典。
 - B. 在小站有的女孩儿家用鸡蛋换纱巾,换小圆镜,说明这些女孩儿家非常爱慕虚荣。
 - C. 小姑娘将珍贵的玉镯交给“我”,表明她急切地想要得到字典,也表达了她对“我”的信任。
 - D. “我”答应帮小姑娘买一本字典,但三年过去了,“我”都没办到,说明“我”是个不讲信用的人。

4

智商满分的天才米尔^①

□张五常

在人类历史的纪录上,最高的天才是经济学家米尔。据后人的估计,他是历史上惟一智商高达二百分(是满分)的人。米尔的天才,简直匪夷所思。芝加哥大学的史德拉,二十年前印制过一本日历,送给朋友。每个月份他选上历史上一位大名鼎鼎的经济学家的人像,在像旁引用那名家写过的几句精彩的话,很有意思。

① 节选自《凭阑集·天才何足道哉?》(社会科学文献出版社)。题目为编者所加。

到了以米尔为主(亦即他的诞辰)的那个月,史德拉引用他的那几句话,使人摸不着头脑。那是引自米尔给边沁的一封信:“边沁先生:你借给我的《罗马帝国史》的第一册,我已经读完了,觉得很有兴趣,现在托人交还给你。希望你能续将第二册借给我,我会很细心阅读的。”我们都知道《罗马帝国史》是一套经典之作,与中国的《资治通鉴》异曲同工,也同样卷帙浩繁;但米尔那段平平无奇的话,又究竟有什么特别之处呢?我是史德拉的老友,知道此君聪明绝顶,无事不登三宝殿,那么为何日历到了米尔那个月份,却如此淡然处之?想了很久,不得要领;再看日历,突然发觉米尔那封短信后面所注的日期,屈指一算,那时他只有三岁!

是的,米尔的天才,前无古人。他七岁时写了一本历史书,十一岁精通当时的所有数学。然而我对他并不羡慕。他的父亲是位有名的学者,也是当时英国名重一时的教育家。这位老米尔发现了李嘉图的天才,不遗余力地策励李氏,使他后来在经济学上雄视百代。老米尔也不断督促自己的儿子,日夕用功学习。小米尔童年时,没有一般孩子所享有的快乐——没有玩耍,也没有小朋友。这是悲剧。到了二十岁左右,小米尔几乎患了精神分裂症。

但米尔的天才高人一等。他自知精神有问题,知所适从地把自己的生活调整了。到了中年,他写下《自由论》,为“人权”这个概念打下了基础,也写了《政治经济原理》,被后人认为经济学上的第二本好书。后者洋洋数十万言,是经典之作,据说米尔只花了六个星期就写成了。我曾经把这部巨著再三阅读,认为六个星期是不可能完成的,即使花了六年时光写出这样的书,也算是天才了。

应试训练 Yingshixunlian

1. 给下列加点字注音。

匪夷所思() 卷帙浩繁() 异曲同工() 淡然处之()

2. “米尔那段平平无奇的话,又究竟有什么特别之处呢?”米尔的话特别之处在哪里?

3. 米尔卓越的才能表现在哪些方面?

4. 文章第2段在最后才揭示谜底,这样写有何好处呢?

5. 文章第3段中“老米尔”指的是_____,“小米尔”指的是_____。

6. 在文章的最后一段,作者为什么认为六个星期不可能完成《政治经济原理》呢?这句话在文章中有什么作用?

7. “米尔的天才高人一等”,米尔比别人高在哪个方面?

8. 你怎样评价米尔的父亲呢?

9. 文中用错了一个成语,请指出来并加以说明。

10. 我们学过《伤仲永》这篇文章,请比较仲永和米尔的异同。

5

爱迪生的避寒山庄

□谢冰莹

车子驶到了爱迪生路,沿着两边种了密密的大王椰的爱迪生路前进,然后转到麦克莱格大道2350号,这里便是爱迪生的避寒山庄。

“这是一个占地十四英亩的植物园,爱迪生从1886年到他去世的那年,每个冬天都在这里实验室度过他的时间。”

巴尔像一个熟练的向导,他指着橡胶园向我们介绍。

“这是爱迪生的避寒山庄和实验室。”向导像背书似的说,“1884年,他第一次来到迈牙斯堡,以后常来这里度过他的工作假日。他和助手们曾经费了许多时间,完成了早期的发明,例如:电灯泡、唱片、照相机、电影机、电唱机、电话、印刷机、蓄电池……唉!太多太多了!我说不了这么多,你们也记不住是不是?不过我可以告诉你们,他发明的东西,一共有一千零九十七种专利。”

接着,我们走进了他的工作室,使人看了最受感动的是:在进门的第一间实验室里,放着一张小小的木床,上面铺着一床破旧的被单,一个小枕头和一床薄薄的毛毯,那毯子的颜色是深灰色的,有点肮脏的样子,导游说:

“爱迪生为了实验,有时候,他在这里夜以继日地工作着,倦了,就躺在床上休息一会儿,爬起来,又是工作工作,不停地工作。”

我和那些富于人情味的观众一样,用手去摸一摸那架最初发明的原始的电话机,摸一摸那些玻璃瓶,在我的心里,仿佛有一种和爱迪生握手的感觉。

“爱迪生是1847年2月11日生的,他的故乡是俄亥俄州的米兰城;家里非常贫困,父亲做小生意,母亲是小学教师。说起来,也许有人不相信,这么一位伟大的科学发明家,仅仅只受过三个月的国民教育,以后就在家里由母亲教他。”

向导进一步地向观众介绍,大家都包围着他,他只好停住了。

“十二岁的时候,他开始在车站卖报,卖糖,后来有人介绍他到铁路上工作,有次不小心跌伤了耳朵,以致重听;还有一次,他在行李车厢中,偷偷地做他的实验工作,因为失火而被开除。正在这时,他救了一个站员的儿子,那人为了感谢他,就介绍他去做电报生。

“对爱迪生来说,这真是一个很好的机会,他在这段时间,发明了有关电报的机器,于是好运来了,他得到政府四万元的奖金;他利用这笔意外的巨款,在Newark开了一个工厂,环境越来越好,发明也就越来越多了。”

“什么是天才?百分之二的灵感,百分之九十八靠忍耐和努力!”

这是由录音机里播放出来的爱迪生的格言,也是他成功的秘诀。

当我站在这一千二百种以上的发明陈列室里,我太高兴了!想不到从小我最佩服的伟大的科学家仿佛就站在我的身边。录音机里放出他亲切而有力的声音,这是参观节目的最高潮,大家都站在这里,依依不忍离去。

“诸位女士,诸位先生,谢谢你们的参观,最后,我还要告诉你们最关心爱迪生先生的一件事:他是1931年8月1日在实验室工作的时候晕倒的,已经是八十四岁的高龄了,早就应该休息;但他

仍然在不断地工作,努力研究,终于在这年的10月18日进了天国。听到他死的消息,没有不伤心的,全美国几百万人都把电灯熄了,为他静默致哀!……”

应试训练 Yingshixunlian

1. 在爱迪生的工作室里参观时,作者为何不详细描写所看到的各种发明,而是插进了爱迪生发明道路上的艰辛呢?其用意是什么?细心揣摩一下。

2. 看到实验室里简陋的小床,作者“最受感动”。作者为何而感动?

3. 作者在实验室里“仿佛有一种和爱迪生握手的感觉”,而当来到发明陈列室里,又“太高兴了!想不到从小我最佩服的伟大的科学家仿佛就站在我的身边”。作者为什么会有这种感觉?

4. 爱迪生是在怎样的状况下去世的?人们又是怎样哀悼他的?你认为交代他去世的情况在全文中起什么作用?

5. 文章题目是“爱迪生的避寒山庄”,可不可以将它改为“爱迪生的发明”呢?

6. 下面是根据文意拟出的一句上联,请你也根据文意对出下联。

上联:含辛茹苦为发明功盖万世 下联:_____

7. 爱迪生一生的发明太多了,照理说他的生活应该是富足而舒适的,而实际上却是令人惊讶的简陋。阅读全文后,搜集有关爱迪生的资料,总体上说说爱迪生是个怎样的人。

8. 一提起爱迪生,人们自然会想到他的发明,但这发明背后的艰辛你知道吗?和作者一起参观了爱迪生的避寒山庄后,也许你对他有了新的认识,请把你的收获写下来吧!

6

萧何伴虎^①

□郭勇健

萧何是有器量的人。常言道“宰相肚里能撑船”,这句话萧何完全承担得起。

汉三年,刘邦与项羽两军对峙于京县、索亭之间。刘邦一边在前线打仗,一边担心后方局势,多次派使者回来慰问萧何。有人向萧何建议:“如今陛下征战沙场,风餐露宿,自顾不暇了,却还多次派人慰问您,这不是明摆着有怀疑您之心吗?我替您拿个主意,不如派您族中能作战的全部奔

^① 节选自《品三国前传之汉代风云人物·第十三集》(东方出版社)。题目为编者所加。

赴前线,这样大王就会更加信任您了。”萧何依计而行,刘邦果然大为高兴。

汉十一年,陈豨谋反,刘邦御驾亲征。其间吕后留守朝中,用萧何之计诛杀韩信。刘邦听说韩信已经伏诛,就派人拜萧何为相国,加封食邑五千户,并且派士兵五百名都尉一名作为相国的卫队。为此,满朝文武都来祝贺萧何,只有一个名叫召平的前来报忧。召平这个人,在秦王朝时有个爵位叫东陵侯,秦朝灭亡之后他沦落为平民,以种瓜为生,由于他种的瓜十分甜美,世人誉为“东陵瓜”,后来召平也就以“东陵瓜”自号。可这个“东陵瓜”的脑袋倒是一点儿也不“木瓜”。他对萧何说,恐怕您的祸患从此开始了!皇上在外征战,而您留守朝中,明明不必以身涉险,现在皇上无端加封您,为您增设卫队,这是由于淮阴侯韩信刚刚谋反失败,皇上因为这个怀疑您是不是也有造反之心。所以皇上增设卫队保护您其实并非恩宠,建议您谢绝封赏,把全部家产都贡献出来资助军队建设。这样皇上必定高兴。萧何依计而行,刘邦果然大为高兴。

汉十二年,淮南王英布谋反,刘邦再次御驾亲征,他在外多次派遣使者回京打听萧何都在干什么。回报说,萧相国在京安抚百姓,拿出财产资助军需,和平定陈豨反叛时一样。于是又有人来对萧何说,恐怕您离灭族之祸不远了!您功高盖世,无以复加。您当初入关,已经深得民心,十余年来,百姓都已归附于您,您还要孜孜不倦地争取百姓的拥戴,这可不是什么好事啊!皇上之所以多次派人询问您的所作所为,就是惟恐您控制关中动摇大汉的基业。现在您不如做一些强购民田民宅、放高利贷之类的事情来“自污”,败坏自己的好名声,这样皇上才能心安。萧何依计而行,刘邦果然大为高兴。

总之,刘邦曾经三次怀疑萧何心怀异志,三次将萧何置于极度危险的境地。萧何深知伴君如伴虎、居安思危的道理。开国皇帝莫名其妙地怀疑功臣,没什么可大惊小怪的,处理这种事情只可忍气吞声,不必愤愤不平,更不可急于“辩诬”,诉说自己怎么怎么受了天大的委屈。萧何三次历险都做到了处变不惊、不动声色、虚怀若谷、从善如流,直至将刘邦的疑心消弭于无形,从容化险为夷,幸免于难。

应试训练 Yingshixunlian

1. 下列词语中加点字注音全部正确的一项是()

对峙 强购 食邑 消弭

- A. zhì qiǎng shí mí B. zhì qiáng shí mǐ
C. shì qiáng sì mí D. zhì qiǎng sì mǐ

2. 下列词语中加点字解释都正确的一项是()

- A. 无端(事情的开头) 自顾不暇(空闲) B. 拥戴(尊奉,推崇) 莫名其妙(知道)
C. 消弭(止,息) 风餐露宿(睡觉) D. 谢绝(表示感谢) 化险为夷(平,平安)

3. 下面一段话是汉高祖刘邦做了皇帝以后,在皇宫里大宴群臣时说的一段话,请把里面所说的人物的选项填在横线上。

“要论出谋划策,决胜于千里之外,我不如____;要论治理国家,安抚百姓,筹集粮饷,我不如____;要论带兵打仗,战必胜,攻必取,我不如____。这三个人都是人杰,我能用他们,这是我能够取得天下的重要原因。项羽有一个____而不能好好使用,那是他所以失败的缘故。”

- A. 范增 B. 萧何 C. 韩信 D. 张良 E. 樊哙

4. 俗话说:“良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。”萧何是如何对待忠言的?

5. 萧何在汉十二年第三次化险为夷、幸免于难时,采用的计谋为什么和前两次的迥然不同呢?

6. “萧何月下追韩信”的故事家喻户晓,从故事中我们知道萧何还是怎样一个人?

7. 古人云:“伴君如伴虎。”结合本文内容及历史上的史实,谈一谈你对这句话的理解。

8. “成也萧何,败也萧何。”这是妇孺皆知的一句话,请你结合当时的史实,谈一谈韩信之败的罪魁祸首究竟是谁?

7

街边剃头匠

在我们院子外小街拐弯的街边,有一副剃头担子,摊主是一个40岁左右的乡下人。我日日打他摊前经过,却从没正眼注意过他,因为我觉得这种人跟我的生活实在没什么牵连,要理发,外面美容美发店多如牛毛,再怎么样,我也不可能光顾这种给民工们方便的地方的。

有一天我却想起了他。事情的起因是儿子半岁时要剃一个胎头。那天母亲、妻子和我抱着孩子下楼,找了好几家理发店,一见那些年轻的小姐,母亲便叫嚷着换地方。理发(或者说是美发)的小姐看了孩子头上勃勃跳动的囟门儿,也吓着说:“还是找个年纪大点的师傅吧,这活儿我们从来没做过。”后来我便找到全城最大的一家理发店,店前悬着一条广告:热烈欢迎香港进修归来的国际美发大师阿苗先生来我店执剪。我心头一喜,想,这么大规模,这么上档次的理发店,又有国际大师执剪,还会剃不了一个胎头?进去,果然热情。我对老板说:“请那个香港的大师来吧。”一会儿,那个叫阿苗还是阿猫的大师就来了,披着染得通红的长发,穿着女人的汗衫,20多岁的样子,风度得很。母亲一见就不高兴。我笑着说:“孩子想剃一个胎头。”大师斜眼看了一下孩子,眉头一皱。精明的女老板马上陪着笑说:“阿苗先生的意思是,剃胎头算一件大喜事,价格要贵点。”我说:“要多少?”女老板说:“就算180元吧,好数字。”我心里一震,真他妈的黑!但转念一想,孩子出生第一次剃头,贵点就贵点,便说:“剃吧,只要剃得好,钱不要紧。”阿苗先生便极不情愿地摆弄了一会儿剪子、剃刀,然后拿起电剪说:“抱过来坐好。”母亲看到他拿着一个嗡嗡叫的家伙,忙喊:“你那玩意儿怎能给这么小的孩子剃头!不小心震着他怎么办?”我和妻也不同意。阿苗说:“那就没办法了。”母亲气得抱起孩子便走。我心想,这只怕是一个挂羊头卖狗肉的大师,也赶紧出来。站到街上,我们正不知如何是好时,我的脑中忽然想起街边那副乡土的剃头担子。

老远我就看到那个剃头匠守着摊子在发呆,见我过来,他忙起身招揽生意。他起身时幅度很大地翘起了一下腰,我知道这是一个跛子。他笑脸相迎说:“先生要剃头?”我哧地笑了一下,心想,像我这样有身份又爱时髦的年轻人,怎会到你这破地方来理发呢?我指指跟在身后几米处的母亲抱着的孩子说:“能剃胎头?”他哈哈一笑,边准备家伙边说:“16岁出师,剃过的胎头只怕上千了哟!”我忙高兴地招手要母亲她们快来。坐好后,他熟练地拿着雪亮的剃刀,五指叉开轻轻按住孩

子的头，一面飞快地挥动剃刀，一面夸孩子长得胖，长得好。挥洒自如中，10分钟不到他就完事了。孩子的头发剃得一根不剩，却没落一根到衣服里。我们都发自内心地赞赏他手艺好。他呵呵笑着很不好意思地连连摆手。我说：“师傅辛苦了，要多少钱？”他伸出两根指头说：“两元钱。”我怎么也想不到人家要收180元的生意他只会要两元，忙拿出10元钱给他，连一向吝啬的母亲也说不用找了。但他却坚决要找，见我硬是不要，他便收好钱说：“先生的头发也不短了，要不我再给你也剃个头？”我心里有些犹豫，但考虑到他手艺不错，如果不理，他收了钱心里会不好过的，便同意理个平头。他愉快地给我围好围兜，左看右看，然后用推子很用心地理起来。理完，我起身要走，他却按住我说：“不急不急，还没完呢。”之后又给我做了差不多20分钟的全身推拿。他推拿的水平极高，那每一下捏拿，都恰到好处，让人畅快无比。我平生第一次感受到理发竟然是如此惬意和美好的事情。

第二天上班，同事们见了我都问这么漂亮的头发是在哪里做的，花了几十元钱？我笑而不答。我是怕丢面子，不好意思说。后来一位爱帅的年轻同事，一再央我带他也去理一个，我推不掉，便带他去了。谁知他看了那副乡土的行头和乡气的师傅，直骂我开什么国际玩笑。我一再认真地说是真的在这里理的，剃头匠也证明不假，他才信了，但他却没有坐下理发，而是转身走了，走时，看我的眼神都有些异样。

以后，我仍日日走过那个剃头摊儿，但我再也没到这里理过发了，除了偶尔看到几个民工样的人在剃头，摊子生意一直冷冷清清。尽管我知道，他是一位处在民间的真正的大师，无论是技术还是德行，但因了他的廉价和简朴，我的虚荣和清高，我还是与他擦肩而过。每每摸着孩子的头，我便会想起他，我便会惭愧起来，但也仅仅是想想而已。其实，走下楼，过去几步也就到了，但我却做不到——我迈不出那摆脱世俗和偏见的步子！

应试训练 Yingshixunlian

- 文中对剃头匠的描写有多种方法，文中没有使用的一项是()
A. 外貌描写 B. 语言描写 C. 心理描写 D. 动作描写
- 文章第1段在全文中起_____的作用。
- 文中第2段写道：“大师斜眼看了一下孩子，眉头一皱。”他为什么皱眉头？

- 文题为“街边剃头匠”，主要人物也是那个剃头匠，可为什么第2段作者又不惜笔墨地写那个“阿苗大师”呢？

- 剃头匠和那位“大师”有什么不同之处？(完成下面表格)

	剃头匠	大师
外貌	①	②
态度	③	④
技术	⑤	⑥
收费	⑦	⑧

- 从文中看，街边剃头匠和“我”各是怎样的人？

7. 读了本文你有什么感想?

8

牛津论战

□[美]哈尔·赫尔曼

1860年初夏的一个星期日下午,牛津大学会议厅人头攒动、熙熙攘攘,700多人把大厅挤得水泄不通。一眼望去,大厅中央黑压压一大片,他们是阵容庞大的教会人员。而达尔文新学说的支持者则寥寥无几,显得势单力薄。这是“英国科学促进会”本年度的年会现场,时间为6月30日,大约是达尔文《物种起源》出版后7个月。

每个人都知道能言善辩的牛津主教塞缪尔·威尔伯福斯将在这次会上,代表教会向达尔文的新理论发起猛烈攻击。

达尔文本人因身体不适而没有亲自到会,不过,即使他真能出席这次会议,似乎也不会对争论结果有太大影响。达尔文生于1809年,出版《物种起源》一书时50岁。那时,他已从一个生机勃勃的青年,变成了因病隐居在家的老人。虽然他的进化论惊世骇俗,但他本人的性格却始终内向羞涩,当然更不愿与雄辩自负的威尔伯福斯大主教面对面地交锋了。

赫胥黎深知达尔文探索中的困惑与敏感,因而在《物种起源》出版前夕曾写信鼓励达尔文。他说:“对于那些可能谄媚而向的疯狗,你必须尽量团结志同道合的朋友一道作战。我已磨利爪子,随时准备出击。”

威尔伯福斯指出,他对某人说他的祖先是动物园中的猴子(其实达尔文从未这样说过或认为过)感到十分反感。然后他转身阴险地问道:“赫胥黎先生,请问跟猴子交媾的,是您的祖父一方,还是祖母一方?”此问一出,听众中顿时爆发出一阵哄堂大笑,还夹杂着怪声怪气的叫好声。赫胥黎没有立即回答,而只是自言自语地说:“好吧,我可要反击了!”

当时还没有电气音响设备,赫胥黎知道,他的声音此刻根本无法超过威尔伯福斯无耻发问所引起的骚动,因此并不急于回应。直到听众开始不断呼喊“赫胥黎!赫胥黎!”时,他才站起来做了简要的答辩。他说:“我为维护科学事业而来,我相信任何偏见都无法损坏我尊敬的委托人的声望。”在对达尔文的观点进行了详尽精彩的阐释后,赫胥黎总结说:“总之,人们没有理由因为猴子是自己的祖先而感到羞耻,但如果我有一个滥用才智、以花言巧语的偏见和错误来掩盖真理的祖先,我将感到无地自容。”

著名天文学家和博物学家约翰·卢伯克起身宣布支持达尔文的学说。而曾与达尔文共同经历五年航行并目睹达尔文众多研究的新西兰前任总督罗伯特·费兹罗伊,则站起来挥舞着手中的圣经,声称圣经才是一切真理的来源。

最后,英国著名分类学家和植物学家约瑟夫·道尔顿·霍克尔为这场争论增加了一个有力的结束语。他在批评威尔伯福斯显然没有读过达尔文著作并缺乏植物学的最基本常识后,指出:“我在15年前就得知了这一理论。那时我是完全反对它的……但自从我投身自然史研究以来,在我环球旅行的考察过程中,我以往不能理解和接受的事实,都可以按照这一理论圆满地得到解释。正是这些实际的证据,使我逐渐完成了自己本不愿发生的转变。”

这些话也许为这次争论画上了一个完满的句号,但却远不是进化论与神创论斗争的最后总结。