

上海世博会事务协调局授权出版



中国2010年上海世博会
EXPO 2010 SHANGHAI CHINA



海宝国学堂

大中华 DAZHONGHUA CHENGYU 成语

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

1



CROWN CLASSIC
引领儿童文学主流阅读

上海世博会事务协调局授权出版

中国2010年上海世博会
EXPO 2010 SHANGHAI CHINA



大中华 DAZHONGHUA CHENGYU 成语

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

1



CROWN CLASSIC
引领儿童文学新主流阅读



大中华成语

DAZHONGHUACHENGYU

图书在版编目 (C I P) 数据

海宝国学堂 大中华成语. 第一册 / 张永芳主编. —
北京: 中国少年儿童出版社, 2010.4
ISBN 978-7-5007-9517-9

I. ①大… II. ①张… III. ①汉语—成语—儿童读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 201575 号

HAIBAO GUOXUETANG DAZHONGHUA CHENGYU

(第一册)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 上海城市动漫出版传媒有限公司
本书策划: 缪惟 高秀华 刘金歌
责任编辑: 缪惟 高秀华
助理编辑: 金银銮
特约编辑: 刘蓉蓉

美术编辑: 缪惟
封面绘画: 方芳 欧瑾
装帧设计: 缪惟 潘宏伟
责任校对: 永通校对公司
责任印务: 杨顺利

社址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京恒艺博缘印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 720 × 1010 1/16

印张: 10

2010年4月第1版

2010年4月北京第1次印刷

字数: 120千字

印数: 8000册

ISBN 978-7-5007-9517-9

定价: 18.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

前言

作为中华儿女，我们心中充满自豪：为祖国美丽的山山水水而自豪，为祖先创造的悠久文明而自豪，也为凝聚中华儿女的民族共同语汉语而自豪。汉语不仅是我们相互交往的工具，更是传承中华文明的纽带。只有学好汉语，才能继承和弘扬博大精深的中华文化，才能真正成为优秀的中华儿女。而要想学好汉语，需要做多方面的努力，掌握必要的成语，就是其中的重要方面。

成语何以如此重要？因为成语简洁精辟，所以相对口语说来特别富有表现力；成语是定型的词组和短句，不是口头常用语，所以不经认真学习很难掌握；成语一般都有出处，所以比日常用语具有更多的文化积淀。要之，成语是语言中的精华，汉语成语更是中华文化的精粹；掌握汉语成语，不仅是学习汉语的实际需要，更是接受中华文化洗礼的必要修养。

在全球一体化浪潮迭涌的时代背景下，保持各民族文化独立性的文化寻根热浪也随之涌起；而随着我国综合国力的不断提升，学习汉语不仅成为国际的时髦，更成为国人的自觉追求。

我们组织编撰《大中华成语》是出于一种真切的责任感，那就是为提高全民素质，满足适龄少年儿童的阅读需求，并为学校、家长教育少儿提供切实帮助；是为了普及经典性汉语成语，传承优秀的中华文化，进行生动的人文素质教育，提高少儿运用汉语的能力。为达此宗旨，我们不仅在词条的筛选、故事的编写上反复斟酌，更在体例的设计与实例的拟制上殚精竭虑，务求突破一般故事书和辞典类图书的局限，尽力做到多效性与专用性相容，知识性与可读性兼顾，以满足不同读者多方面的需求。希望我们的努力，能得到广大读者的认可。

本书的编写，得到出版社方面的大力提携，尤其是责任编辑缪惟、高秀华同志的精心组稿；也得到著名学者、作家贺绍俊教授的指导和帮助，特在此致谢。

编撰者

二〇一〇年一月

目录

MULU

大中华成语 第一册 DAZHONGHUA CHENGYU

- A** 4 —— 爱莫能助
- B** 6 —— 拔山扛鼎
8 —— 百发百中
10 —— 百闻不如一见
12 —— 败军之将
14 —— 班门弄斧
16 —— 抱薪救火
- C** 18 —— 差强人意
20 —— 巢毁卵破
22 —— 成也萧何，败也萧何
24 —— 乘兴而来
26 —— 惩前毖后
28 —— 垂头丧气
30 —— 乘人之危
- D** 32 —— 大腹便便
34 —— 大事不糊涂
36 —— 倒行逆施
38 —— 道听途说
40 —— 得陇望蜀
- F** 42 —— 负荆请罪
44 —— 敷衍施朱
46 —— 覆水难收
- G** 48 —— 高朋满座
50 —— 高枕无忧
52 —— 瓜田李下
- H** 54 —— 画地为牢
56 —— 后顾之忧
58 —— 后来居上
60 —— 祸起萧墙
- J** 62 —— 家徒四壁
64 —— 渐入佳境
66 —— 箭在弦上
68 —— 揭竿而起
70 —— 捷足先登
- K** 72 —— 口若悬河
74 —— 脍炙人口
- L** 76 —— 老当益壮
78 —— 乐不思蜀



目录 MULU DAZHONGHUA CHENGYU

- | | | | |
|--------------|---------|--------------|--------------|
| 80 | —— 乐以忘忧 | 118 | —— 退避三舍 |
| 82 | —— 连篇累牍 | W 120 | —— 完璧归赵 |
| M 84 | —— 满城风雨 | 122 | —— 望梅止渴 |
| 86 | —— 沐猴而冠 | 124 | —— 围魏救赵 |
| 88 | —— 毛遂自荐 | 126 | —— 卧薪尝胆 |
| P 90 | —— 抛砖引玉 | X 128 | —— 项庄舞剑，意在沛公 |
| 92 | —— 鹏程万里 | 130 | —— 形影相吊 |
| Q 94 | —— 七步成章 | 132 | —— 息事宁人 |
| 96 | —— 起死回生 | Y 134 | —— 一寒如此 |
| 98 | —— 前度刘郎 | 136 | —— 一丘之貉 |
| R 100 | —— 人面桃花 | 138 | —— 一言为重 |
| 102 | —— 如火如荼 | 140 | —— 一枕黄粱 |
| 104 | —— 忍辱负重 | 142 | —— 优孟衣冠 |
| S 106 | —— 塞翁失马 | 144 | —— 余音绕梁 |
| 108 | —— 三顾茅庐 | 146 | —— 约法三章 |
| 110 | —— 三缄其口 | 148 | —— 运筹帷幄 |
| 112 | —— 三令五申 | Z 150 | —— 朝令夕改 |
| T 114 | —— 太公钓鱼 | 152 | —— 之乎者也 |
| 116 | —— 图穷匕见 | 154 | —— 纸上谈兵 |



A 爱莫能助

A I M O N E N G Z H U

西周时宣王登上王位，曾表示要治理好国家，却仅凭个人好恶随便任命诸侯与朝臣，反而使得国力更加衰弱。当时朝中有一位贤臣叫仲山甫，德高望重，才略超群。但因他敢于直言，常对宣王的决策提出反对意见，宣王对他很不满意，于是找了个借口将他支开，委派他到齐国去管理修城事宜。众朝臣明知这一任命不妥，却无法加以阻拦，只好眼看他离开朝廷。不过，





大家对仲山甫的才能都佩服得五体投地，认为要搞好朝政实在离不开他，纷纷祝愿他早日返回中央政府。于是，大臣尹吉甫作了一首歌为他送行。歌中大意是：

人们都说道德轻如鸿毛，却很少有人能够把它举起来。只有仲山甫掌握了其间的要义，才能把它举起来。别人也想这么做，或者想帮助仲山甫这么做，却无能为力，实在是爱莫能助。唉，朝政如有缺失，还得靠仲山甫来予以补正呀。

【原文出典】《诗经·大雅·烝民》

人亦有言：“德輶如毛^①，民鲜克举之^②。”我仪图之^③，维仲山甫举之^④，爱莫助之。衮职有阙^⑤，维仲山甫补之。

①輶(yóu)：轻。 ②鲜克：很少能够。 ③仪图：信服、向往。 ④维：除非、全靠。 ⑤衮(gǔn)职：王侯的政令。有阙：即失误。



海宝小秀才·教你学成语

(一) 海宝给你讲一讲

“爱莫能助”这个成语，由“爱莫助之”化出，指对于自身很向往的事却无法予以帮助的遗憾之情。意义相近的成语有“力不从心”、“心有余而力不足”等。

(二) 海宝教你写一写

用例：小张与小王是高中同学，又考入同一所大学，但入学后小王的学习成绩明显退步。假期，小王的家长向小张打听情况，小张答说：“我与他不在一个系，实在爱莫能助，心里真不是滋味。”

B 拔山扛鼎

BASHANGANGDING

关于楚霸王项羽，有许多有趣的传说。项羽小时候就与众不同。叔父项梁让他读书认字，他学了两天就扔掉了；让他学习剑法，他舞了三天，又放弃了。项梁生气地说：“你这孩子，干什么都没有长性，将来能有什么出息？”他辩解说：“学认字，不过是记记姓名罢了；学剑法，也只能抵挡一两个人……”叔叔更加气恼地问他：“那你到底要学什么？”他不假思索地说：“我要学抵挡千军万马的本领！”叔叔听了十分惊讶，就让他学习兵法。谁知他还





是没有恒心，粗知一二而已，根本不肯认真钻研。

一次，项羽看到秦始皇出巡时浩浩荡荡的车马仪仗，禁不住粗声粗气地哼了一句：“终有一天我会取代他！”吓得项梁一身冷汗，一把捂住他的嘴训斥道：“你胡说什么？小心灭族啊！”

不过项羽也不是瞎吹一气。据说他身高八尺有余，还力大无比，能把几百斤重的大鼎举过头顶。到了秦朝末年，天下大乱，叔侄俩在吴中起兵，势力逐渐扩大。后来项梁不幸战死，项羽独当一面，在一次破釜沉舟、渡河救赵的战斗中，勇冠诸侯，威名大振，渐渐成了天下的霸主。可惜他有勇无谋，刚愎自用，不能听取正确意见，终被知人善任的刘邦打败。最后，他唱着“力拔山兮气盖世”的悲歌，在垓下自刎身亡。

【原文出典】司马迁《史记·项羽本纪》

（项）籍长八尺余，力能扛鼎。才气过人，虽吴中子弟皆已惮籍矣^①。……于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝^②……”

①吴中：现在的苏州一带。惮：害怕。 ②骓：黑色的战马。



海宝小秀才·教你学成语

（一）海宝给你讲一讲

“拔山扛鼎”这个成语，由“力能扛鼎”与“力拔山兮气盖世”化出，形容能力过人，力大无比。意义相近的成语有“力可扛鼎”、“举鼎拔山”、“拔山盖世”等。

（二）海宝教你写一写

用例：小明非常崇拜武侠小说里描写的那些能飞檐走壁，拔山扛鼎的侠客，希望自己也能成为那样的英雄。后来，他参加了校武术队的训练，才知道任何功夫都是苦练出来的，项羽不肯苦学的做法实在不可取。

B 百发百中

BAIFABAIZHONG

在冷兵器时代，弓箭是最重要的远距离杀伤武器，因而善于射箭的人很受尊重。

春秋的时候，楚国有一位神箭手，名叫养由基。他擅长挽弓射箭，百步之外就能准确无误地射中柳树叶。每当他练功，周围都会有很多人围观，热烈地为他叫好。有一天，养由基又来练功，又招来阵阵喝彩。此时，一个旁观的人却慢条斯理地说道：“射得的确不错，有资格学习射箭了！”

听到这话，养由基感到非常生气，便放开手中的弓箭，握住腰间的剑柄，怒气冲冲地问这个旁观者：“难道你能教我射箭





吗？”旁观者回答说：“我并非能教给你射箭的技术，而是能告诉你射箭的道理。能射柳树叶百发百中的人，并非一口气接连射一百箭；如果他不懂得在射得好的时候适当停下来，休息休息，那么很可能精力不济，难免会有一箭射不中目标，就等于前功尽弃了。如何保持您善射的名声，也实在大有讲究啊！”

其实，那个人的用意是在劝说养由基不再去参与征战，但他所讲的关于保证射箭效率的道理，确实可以给人启发。

【原文出典】《战国策·西周策》

楚有养由基者，善射者也。去柳叶百步而射之，百发而百中之。左右观者数千人，皆曰善射。有一夫立其旁，曰：“善射，可教射也矣！”养由基怒，释弓扼剑^②，曰：“客安能教我射乎？”客曰：“非吾能教子支左诎右也^③。夫去柳叶百步而射之，百发而百中之，不以善息^④，少焉气衰力倦，弓拨矢钩^⑤，一发不中者，百发尽息^⑥。”

①可教射也矣：可以受教学射箭了。 ②释弓扼(è)剑：释，放开。扼，握持。

③支左诎(qū)右：射箭法式。意谓射箭要左手持弓稳定不动，右手屈指拨弦。 ④不以善息：不趁着恰好时休止。 ⑤弓拨矢钩：拨，摆动。钩，弯曲。本句意谓持弓不稳有摆动，导致将箭射偏。 ⑥百发尽息：以前百发百中的声誉就全丢掉了。



海宝小秀才·教你学成语

(一) 海宝给你讲一讲

“百发百中”，原指箭术高明，后来也用来形容火器射击技艺高超，引申为料事有充分把握，无一不能猜中。意义相近的成语有“百步穿杨”、“箭无虚发”以及“料事如神”、“百不失一”等。

(二) 海宝教你写一写

用例：①在动画片中，黑猫警长是百发百中的神枪手，提起它的大名，动物坏蛋们无不闻风丧胆，心惊肉跳。

②高三的王老师对毕业班同学的情况了如指掌，判断升学率几乎百发百中。

B 百闻不如一见

BAI WEN BU RU YI JIAN

“百闻不如一见”是西汉名将赵充国的一句名言。赵充国善骑射，懂兵法，沉稳勇敢而有将才。他曾跟随贰师将军出战匈奴，大军陷入重围，矢尽粮绝，伤亡惨重。赵充国率领一百多壮士杀开血路，大军才得以突围。那次战役中，赵充国浑身是血，受伤二十多处，武帝亲自召见了，任他为车骑将军。后又屡立战功，拜为中郎将。宣帝时，因同霍光一起参与拥立新君有功，被封为营平侯。

神爵元年，北方羌族各部联合起来向中原寻衅。朝廷官员前往镇抚，因应对有误，反倒加剧了矛盾，导致羌人大举进犯。





他们攻城斩吏，烧杀抢掠。汉将仓促迎敌，被打得大败而回。这时，皇帝想起了七十多岁的赵充国，就派人去问他：“你看，现在派谁去迎敌才合适呢？”赵充国豪爽地答道：“依老臣看来，派谁也没有派我去更合适了！”皇上问：“将军看羌人的力量怎么样？需要派多少兵马？”赵充国说：“百闻不如一见。打仗的事，不是在远处就可以算计好的。我愿意驰马到边城，亲自察看一下羌人的情况，然后再定个万全之策。”皇帝笑着答应了他。

羌人的首领听说赵将军出马，个个心惊胆战。赵充国详细地调查了敌情，谨慎进兵，又抓了活口，探清了敌人的底细，制定了屯兵边境、分化羌人的双重战略，很快就平定了西北外族的骚扰。

【原文出典】班固《汉书·赵充国传》

充国曰：“百闻不如一见，兵难踰度^①，臣愿驰至金城，图上方略^②。”

①踰(yáo)：通“遥”，远。度(duó)：估计、揣摩。②图：谋划。上方略：好方法。



海宝小秀才·教你学成语

(一) 海宝给你讲一讲

“百闻不如一见”，意思是听到一百次，不如亲眼看到一次，强调直接体验，即所谓“耳闻是虚，眼见是实”。意义相近的成语有“耳闻不如目睹”。

(二) 海宝教你写一写

用例：小明早就听说，故宫博物院的藏品不仅数量繁多，而且做工非常精美。后来他有机会去了故宫，感慨地说：“外界所传不假，故宫的宝物令人眼花缭乱，真是百闻不如一见啊！”

B 败军之将

BAIJUNZHIJIANG

秦汉之际，汉王刘邦与西楚霸王项羽，为争夺天下进行了长时期的战争。

刘邦富有政治头脑，又善于任用人才，在战争中逐渐取得优势。在打败了魏王之后，他又派大将韩信和张耳继续向东，攻击赵王。由魏至赵，要通过太行山脉一道极狭的山口，叫做井陘(xíng)。赵王和大将陈余结集军队，堵守井陘。赵国的谋士李左车献计说：“井陘地形狭窄，如果让我带一部分兵士，抄小路去截断他们拉粮草的车队，使他们得不到粮食，士兵和战马没有吃的，不出十天，





必然败走。”这本是很好的计策，但是赵王和陈余没有采纳。韩信探听到了这个消息，心中窃喜，同时暗暗佩服李左车的才略，便命令部下，在攻打赵军的时候，不要伤害李左车，要活捉他。

这一仗，韩信打得十分漂亮，陈余被杀，李左车被活捉。韩信很优待李左车，还向他请教。李左车起初不愿多谈，说道：“我是败军中的一个将领，在大将军面前怎敢说三道四呢？”韩信笑道：“请不必客气！如果赵王和陈余接受了您的建议，那么‘败军之将’一定是我而不是您了！”李左车看到韩信这样诚恳地待他，便毫无保留地谈了自己的看法。他客观地分析了当前的形势，给韩信出了很多好主意，使汉军顺利地占领了很多土地。

【原文出典】司马迁《史记·淮阴侯列传》

信问广武君曰^①：“仆欲北攻燕，东伐齐，何若而有功？”广武君辞谢曰：“臣闻败军之将，不可以言勇；亡国之大夫，不可以图存。今臣败亡之虏，何足以权大事乎^②！”

①广武君：即李左车。 ②权：权衡、裁决。



海宝小秀才·教你学成语

（一）海宝给你讲一讲

“败军之将”原指打了败仗的将军，后来泛指做事失败的一方，通常用以讽刺失败的人。意义相近的成语有“溃军之将”、“败将残兵”等。

（二）海宝教你写一写

用例：战国时，赵国大将赵奢的儿子赵括，从小便熟读兵书，只要一谈到怎样用兵，他便会引经据典，说得头头是道。不少人都觉得他是个大将之才，但他的父亲却说：“我的儿子将来要是不做赵国的将军，那倒是赵国的福气，万一不幸让他当上赵国的将军，那他一定是个败军之将，因为他从没上过战场，只会‘纸上谈兵’，一旦真的领兵打仗，绝对会出问题！”

B班门弄斧

BAN MEN NONG FU

被称为“诗仙”的唐朝大诗人李白特别喜欢喝酒,还喜欢吟咏月亮,传说他的死便与酒和月有关。

晚年的李白,投靠任当涂县令的亲戚。一天夜晚,他又在采石矶旁的长江中泛舟,只见月朗星稀,银白色的月光照着江面,江边一片宁静。面对美丽的大自然,李白想到自己凄凉的处境,不禁黯然神伤,于是拿出酒壶,凭江临风,对月把盏,喝得酩酊大醉。这时,他发现江中的月影那么明亮,那么莹澈,正在随波流动。他很想把这轮明月捧在手中,便展开双臂,扑入江中……

