



高机与吴三春

高机与吴三春

改编	陈玮君
绘画	徐君陶
封面	戴宏海

浙江人民美术出版社



高机与吴三春

浙江人民美术出版社出版

浙江台州印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本：787×1092 1/64 印张：1 10/16

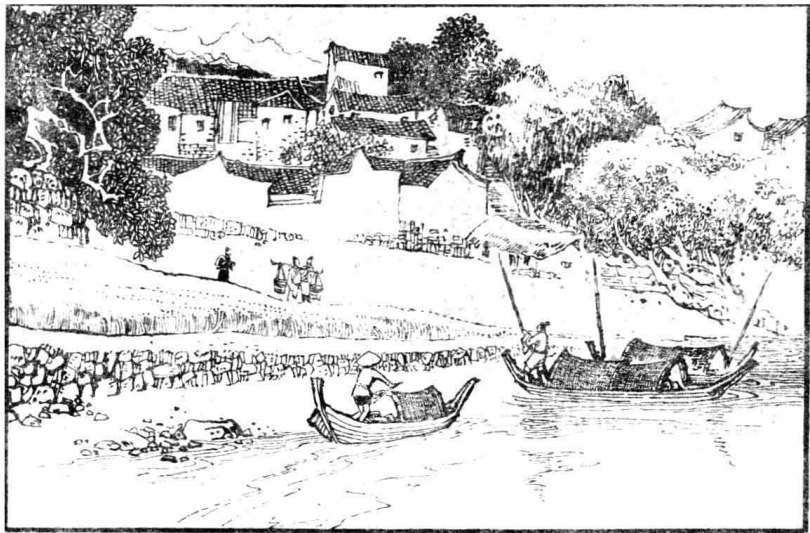
1982年5月第1版 1982年5月第1次印刷

统一书号：8156·193 定价：0.14 元

印数：0,001—700,000

【内容提要】明朝时候，年轻的织绸能手高机，在龙泉吴员外家织绸时，因为人好艺高，引起了小姐吴三春的爱慕，两人产生了爱情。但是吴员外看不起织工，强要三春另嫁富人。三春不愿，在丫环和船工的帮助下，与高机乘船逃去。吴员外追到温州，买通官府，把高机捉拿下狱，将女儿带到亲戚家中，打算强把她嫁给湖州富商。高机出狱以后，经过许多艰难和周折，寻到即将被迫出嫁的三春，高机发生了误会，一气走了。三春随后出逃，在桃花岭碰上自杀未死的高机，一起向着向往的生活走去。

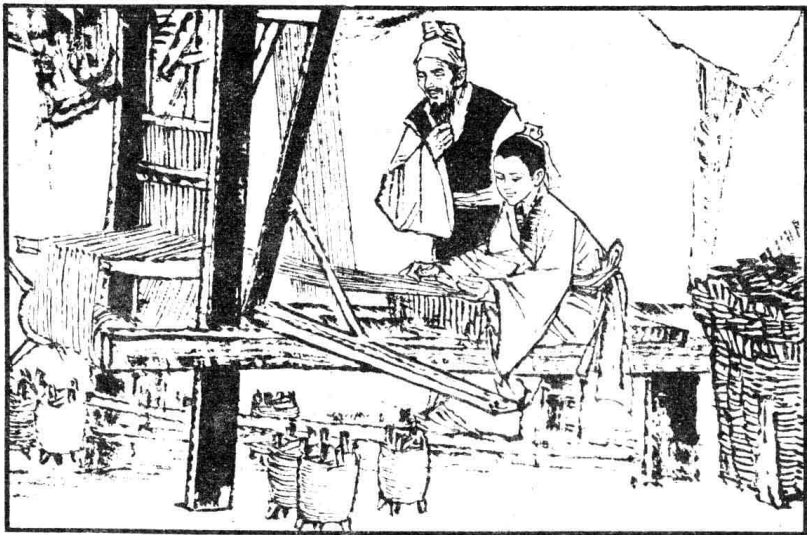
责任编辑 管白宇 钱贵荪



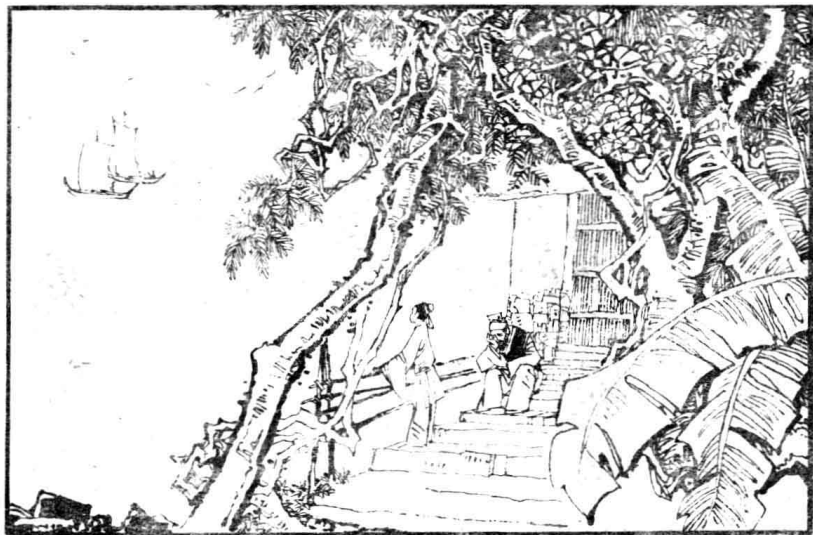
1. 浙江平阳，出产大米，有温州粮仓之称。也是著名的
瓯绸产地之一。



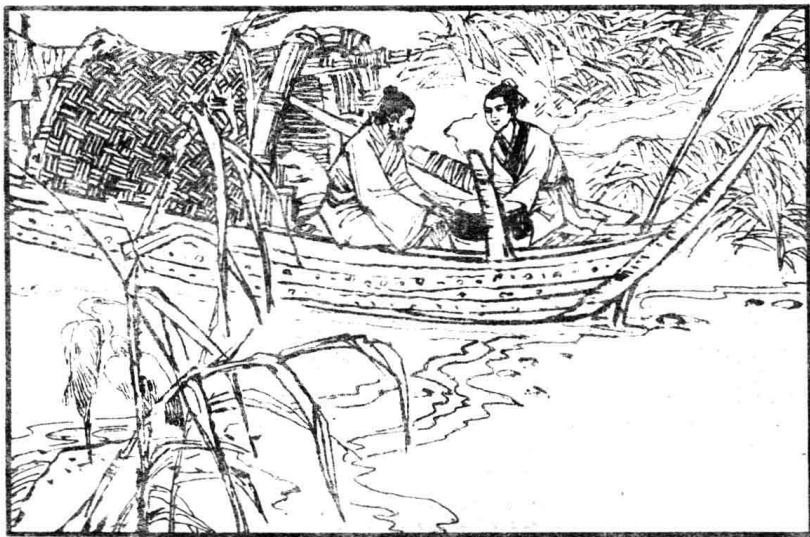
2. 明朝嘉靖年间，平阳宜山白石村有户人家，户主叫高良进，是织绸能手，娶妻田氏，在机房生了个孩子，就取名高机。



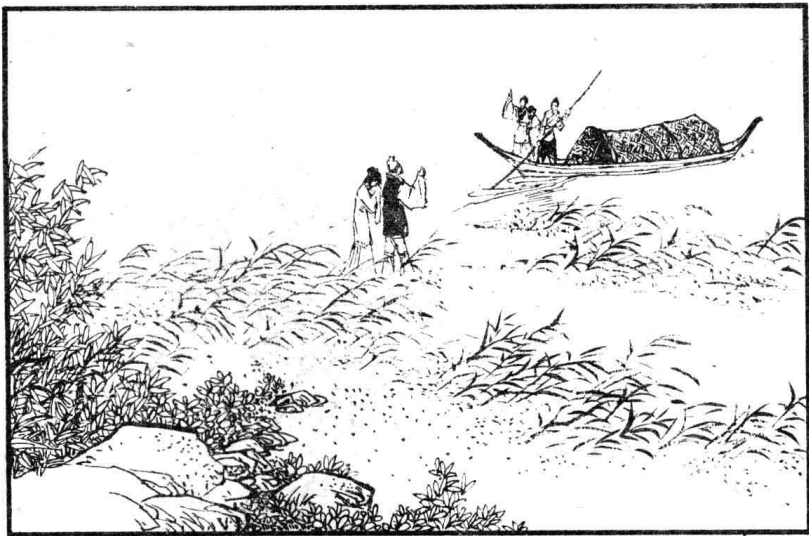
3. 高机从小就跟父母学织绸子，人勤手巧，十四五岁时，便绸子织得很好，一时间名声大噪，轰动了平阳五县。



4. 这一年，平阳大旱，田里收成很坏，许多农民，连生活都很困难，不要说穿好的了，一些绸店因此纷纷歇业，高良进在一家店里被辞退回家。高机的店里也常常停工，高机减了许多工钱。



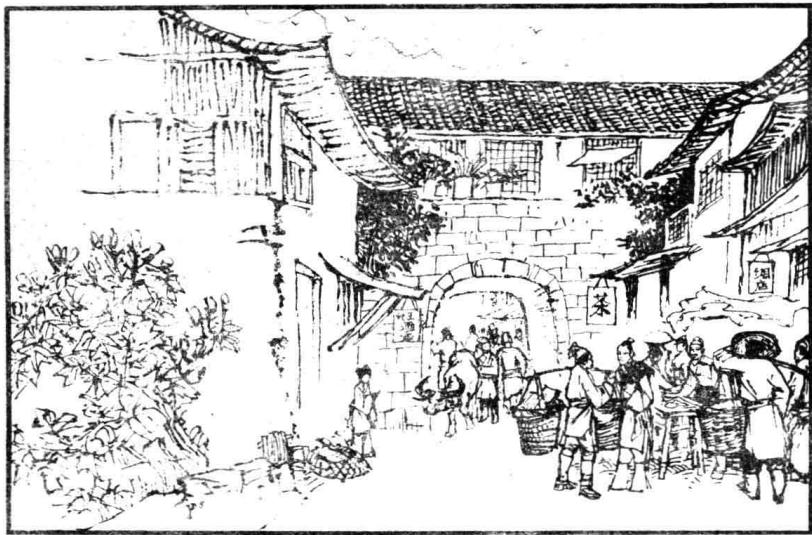
5. 高家生活越来越艰难，感到在平阳已无出路。没有办法，高机就去找船老大黄三，打听外地的情况。黄三说，处州的年成还好，劝他搭自己的便船前去看看。



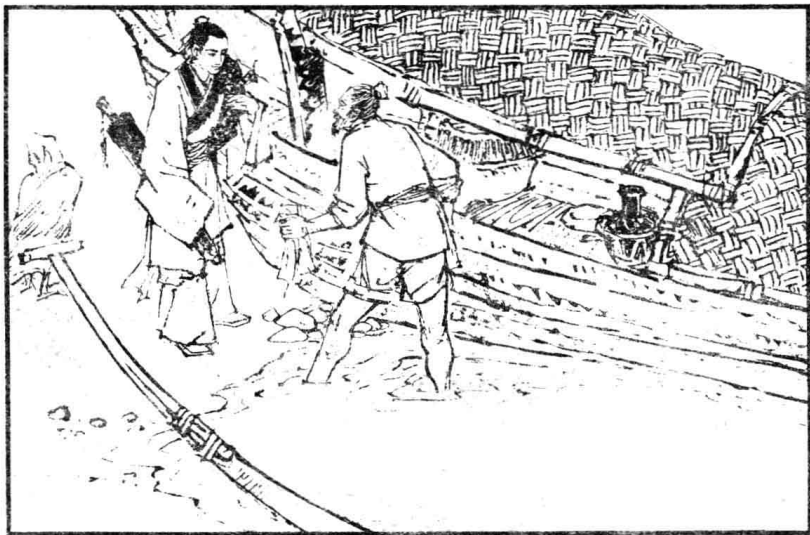
6. 高机回家，把自己要出外谋生的打算告诉父母。高良进想想，旁的也无办法，就叫妻子给高机打了包裹，便领着他去拜托黄三。两口子含着眼泪送走了儿子。



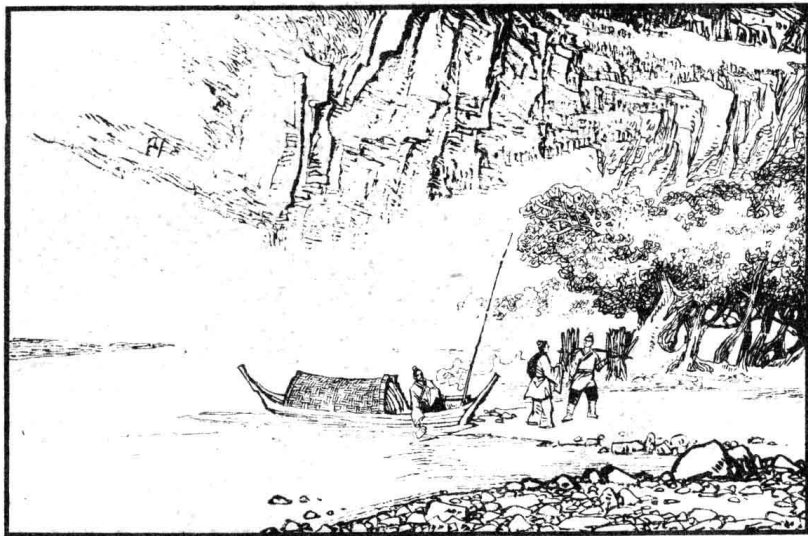
7.高机搭黄三的便船到了温州，在那里上了些货物。又行了五、七日才到处州，高机辞别黄三，上岸进城去了。



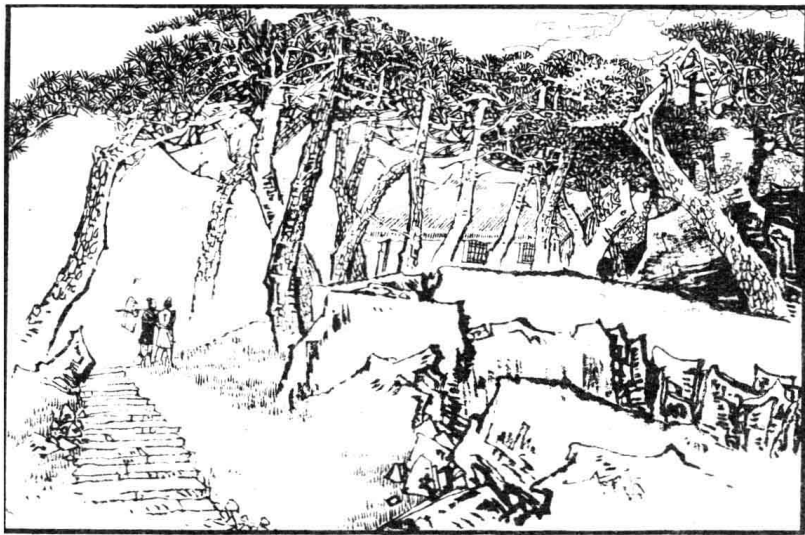
8. 高机见处州街虽不大，可人烟稠密，两旁店铺林立，倒也闹热。织绸的店家也不少，他就挨次问去，谁知家家老司都有了。有个年老的老司劝他到龙泉去找找看。



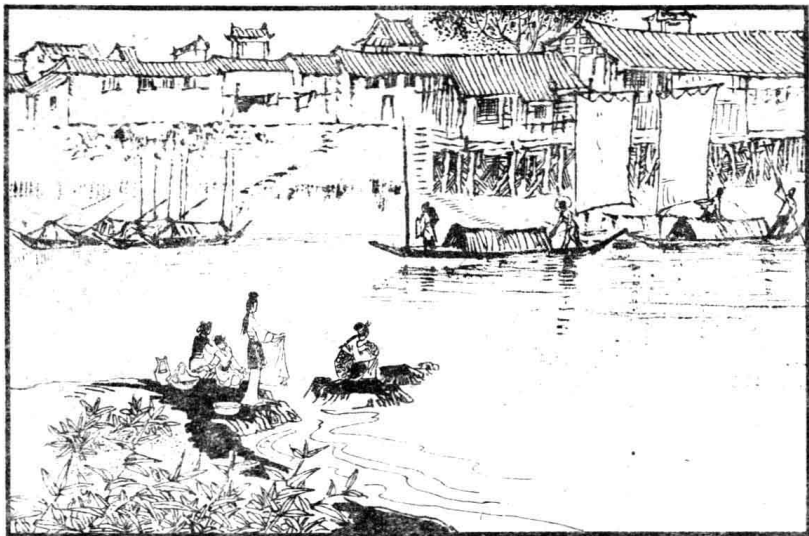
9. 高机只好回来，告诉黄三。黄三想了想，也没法子，就叫他到龙泉去走走，说不定在那里能找到活计。高机答应了。



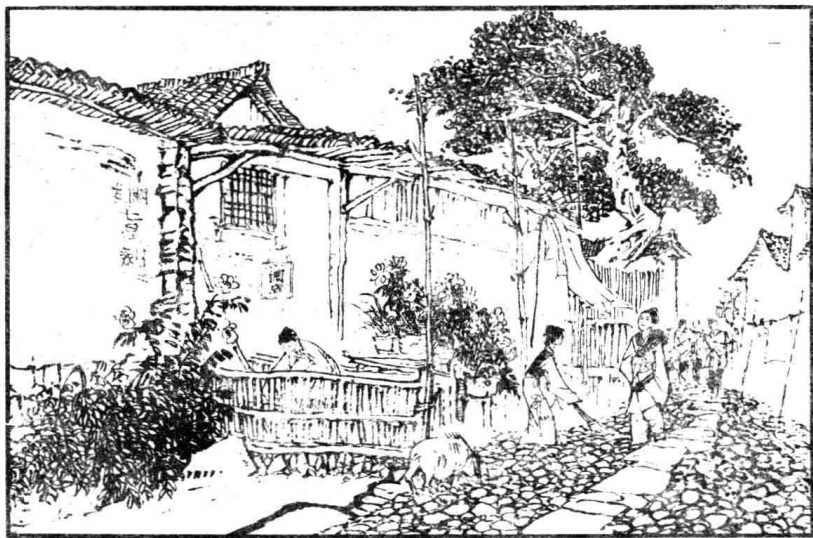
10. 龙泉山高岭峻，高机初次出门，路上万苦千辛，自不必说。这天来到大港头，见日头平西，大风吹过，万木倾伏，訇訇（音轰）声响，心中惊恐。忽见有个老农挑柴过此，见高机这样，便邀到他家住宿。



11. 二人过了短桥，弯过老松林，有间茅屋，就是老农家。高机见屋里床上坐着个乌眉大眼的孩子在啃山芋，自己就在床边草铺上住了一晚。



12. 第二天，高机又乘黄三的船去了。走了几天，眼前现出一块大盆地来，沿江房子象龙样排列着。



13. 高机又饥又累，来到龙泉街上，见有三五百户人家，靠“龙渊亭”西有三家织罗巾小店，生意冷落，高机心都冷了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com