

逆向行駛的 愛情高手

程小蝶◎著

會談情說愛不稀奇，
逆向行駛才堪稱愛情高手！



國家圖書館出版品預行編目資料

逆向行駛的愛情高手 / 程小蝶作. -- 初版. -- 臺北縣三重市 : 新雨, 1997 [民 86]
面 ; 公分. -- (新新純文學系列 ; 01)
ISBN 957-733-302-8 (平裝)

857.7

86012577

新新純文學 01

逆向行駛的愛情高手

作 者 程小蝶

編輯企劃 新綠文化工作室

發行人 王永福

出版者 新雨出版社

臺北縣三重市重安街102號8樓

電話：(02)978-9528, 978-9529

傳真：(02)978-9518

郵撥帳號11954996 新雨出版社

出版登記 行政院新聞局局版臺業字第號

印 刷 久裕印刷事業股份有限公司

出 版 1997年11月初版

定 價 180元

※版權所有，翻印必究

本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換

Printed in Taiwan

新
新
純
文
學
01

逆向行駛的 愛情高手

程小蝶◎著

新的生命感動——

發現新新純文學

生命中的感動，來自於生活中的點點滴滴，而生活中的點點滴滴，便是文學的源起。

對文字的感動，可以是嚴肅文學的迷宮，也可以是最貼切生活的詮釋。為了實現將文學和我我之間的距離拉近，我們要對〈純文學〉做重新定義：

《新新純文學》是新世代人類共通的語言總彙，更是屬於新世代人類的共同生活共同課題。

在這裡，我們沒有艱深難懂的文學論點，也沒有譁眾取寵的媚俗文字，只有作者們一片純真的心，和純真的文字告白，與你內在的潛意識，做更貼切

的相會與共鳴，重拾回屬於純文字的根據，純文學式的感動。

我們希望本書系選輯的每一本書，都能以最精煉的文字表現出蘊涵最深的理念，也以最淺白的結構詮釋出最具生活創意的想法。

永遠說不完的爱情話題是我們出發的第一步，更是我們企圖全面改寫談情說愛模式的創作總集。

這三本以愛情為出發點的《新新純文學》，將以最貼切人性的角度為你引入再一次的生命感動。讓你在繁忙的生活中，重拾對文字的再次洗禮。

發現《新新純文學》，正如發現新大陸一般；我們對純文學的重新定義，將是把生活的意義重新融入新生命般，讓你體驗《新新純文學》中的創意生活哲學！

序——

正向行駛的愛情高手

其實一直以來，就不想當個愛情高手，更遑論逆向行駛。

我一直十分地遵守著愛情游遊戲中的各項規則，自己開心，也讓別人高興。

如果可以安安靜靜，平平淡淡地和心愛的人過一輩子，就是我畢生最大的願望。

之所以會寫這一本書，相對於正向的愛情行駛規則。為了在一成不變的生活中加添那麼一些些的趣味。

故事裡的情節，有些看來真的很誇張，那也無所謂。我們的生活已經太單調，周遭的壓力已經太龐大，藉由這樣的小書可以得到生活

上的調劑，也是我所樂見的。

正如每個得獎人在上台領獎所說的，要感謝的人太多，就謝謝這個社會吧！

因為每天上演的事件給了我很多靈感，每天在周遭晃來晃去的人也給我很多寶貴意見，真的謝謝你們，因為你們，才有這本書的誕生。

目錄

逆向行駛的愛情高手

自序 6

飆車的女人 11

單行道上 29

喜美與蓮花 49

喜美就是喜美 69

傲慢與偏見 91

逆向行駛的愛情規則 109

耐性指數測定 131

愛情πQ大考驗

147

情定日落橋

169

終究還是愛上捷運

187

飆車的女人



我愛車。

很少女人會愛車愛成像我這樣，每逢在路上看到一輛好車便會像看到好男人般亮起雙眼。當然，正如男人看女人的眼光，角度和女人看男人的眼光，角度大大不同，身為女人，我自有一套看車的哲學。

對我而言，好車必需具備的第一條件是要夠大。因為我十分堅決車的外型要夠大、夠氣派才會坐的舒服。

一次坐在朋友新買的迷你奧斯汀的後座去赴一個聚會，不過才五分鐘的車程，在市區坑坑洞洞的馬路上竟震動得像要翻車。下車時我板著一張臉，一肚子胃酸差點令我在那次聚餐中大吐特吐，發誓再也不搭她便車。

也許大家會認我太小題大做，但是只要想想當時我家裡開的是我爹的 BENZ300，坐過最差的車還是 TOYOTA CAMRY 你們便會知道我為什麼如此強調一輛車的舒適性。

我並不是嬌生慣養的大小姐，但對於交通工具要求高一等不算太過份。除了車內座椅的舒適性外，我也講求車輛的出身、血統，也就是品牌。

就像許多女人對世家子弟的品質保證而趨之若鶩般，我也相信一輛車出身於哪個國家，哪個廠牌，對於它的性能及可發揮的長處有很大影響。一次有個楞小子好心要載我回家，我不過才睨了一眼他的中古裕隆小車，便拒絕了。說我現實，那一夜我還是搭一位女友的 500C 小綿羊回去的咧！我只不過是氣著那小子自恃為有車階級





便一副可駕馭任何一個女人的自大！

我在臨去前冷冷丟下一句：「開著那種爛車有什麼了不起。」為了不想再讓男人以為只要有車，再爛也敢開來我面前炫，說要來接送我出門，我決心擺脫弱者姿態，努力學車。

拿到駕照的那一刻我忽然意識到：原來幾千年來女性的不公平待遇便是源於不能自立。為此我熱淚滿眶，久久不能自己，雖然學車的過程很辛苦，要努力適應駕馭一部機器對我這個機器盲而言，也不是容易的事，但這一切犧牲是值得的。

其實，真正刺激我去考駕照還是為了一部車——紅色敞篷賓士。一直嚮往能開著那樣的一部車，戴上時髦的墨鏡，披著長長的紅色絲巾，身著低胸露肩洋裝，任一頭長髮飛揚，迎著晚風駛向落

日的盡頭，然後停在那裡等候情人來赴約……然而，這一切只是個夢。

等拿到駕駛執照我才意識到幾個現實問題。

第一，基於過去家人對我是機器盲甚至在美國讀書四年也還學不會開車的刻板印象，他們建議我一開始不需要開太好的車。

「誰都是這麼開始的。」

他們哄騙我，好似我還是個七、八歲的小女孩：「先開開家裡那輛小日本車吧！」

一瞥見那輛小車，我對開車的渴求頓時全然盡失——我不想開這種車！儘管我心裡這麼吶喊著，但為表現我還算懂事識大體，我也只能默默接受。

