

# 越车



章 书 藏

李峰山等 绘画

龟山·愚谷 改编

中国寓言故事（二）

越 车

中国连环画出版社



越 车 (中国寓言故事第二集)

责任编辑: (文) 曹作锐 (美) 樊林

改编者: 龟山·愚谷

绘画者: 李峰山等

封面设计: 张

出版者: 中国连环画出版社 (北京北新桥板桥南巷七号)

发行者: 新华书店北京发

印刷者: 北京顺义县板桥印刷厂

1987年7月第一版第1次印刷

印数: 1—76,

统一书号: 8444·124 定价: 0.4

开 本: 787×1092毫米 1/64 印张: 2 1/8

ISBN 7—5061—0011—8/J

## 前 言

我国的寓言，产生年代之早，留下作品之多，在世界上都是名列前茅的。两千多年来，从先秦诸子百家到以后各个朝代的名家们，许多人都写有优秀的寓言。它们幽默辛辣，寓意深长，充满智慧，发人深省，耐人寻味，是祖国文学遗产中一份光彩夺目的瑰宝。

我们现在精选一批思想内容健康、艺术性、形象性较强的寓言，译编配图，以连环画形式陆续出版，希望对广大读者有所启迪和帮助。

# 中国寓言故事

## (二)

|               |  |             |
|---------------|--|-------------|
| (一) 汉 阴 老 人   |  | (六) 追 女 失 妻 |
| (二) 越 车       |  | (七) 纪 侯 好 狙 |
| (三) 瓠 里 子 择 舟 |  | (八) 两 瞽     |
| (四) 畜 豹       |  | (九) 囊 萤 映 雪 |
| (五) 鰐 鱼 与 蛤 蟆 |  | (十) 邯 鄲 学 步 |

---

# 汉阴老人

编文：龟山·愚谷

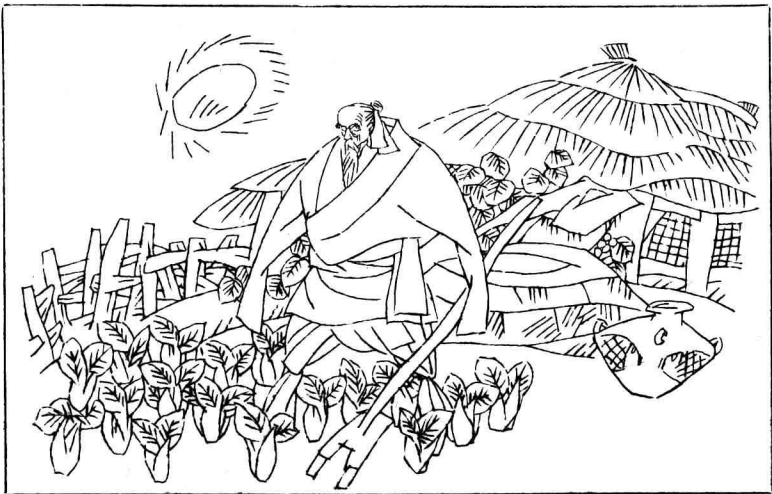
绘画：张亚力

---

原作者：（战国）庄周 原出处：《庄子·天地》

〔原文〕子贡南游于楚，反于晋，过汉阴，见一丈人方将为圃畦，凿隧而入井，抱瓮而出灌，搢搢然用力甚多而见功寡。子贡曰：“有械于此，一日浸百畦，用力甚寡而见功多，夫子不欲乎？”

为圃者叩而视之曰：“奈何？”曰：“凿木为机，后重前轻，挈水若抽，数如洸汤，其名为槲。”为圃者忿然作色而笑曰：“吾闻之吾师，有机械者必有机事，有机事者必有机心，机心存于胸中，则纯白不备；纯白不备，则神生不定；神生不定，道之所不载也。吾非不知，羞而不为也。”



1 两千多年前，在晋国（今山西）南方汉阴地方，住着一个种菜的老人。



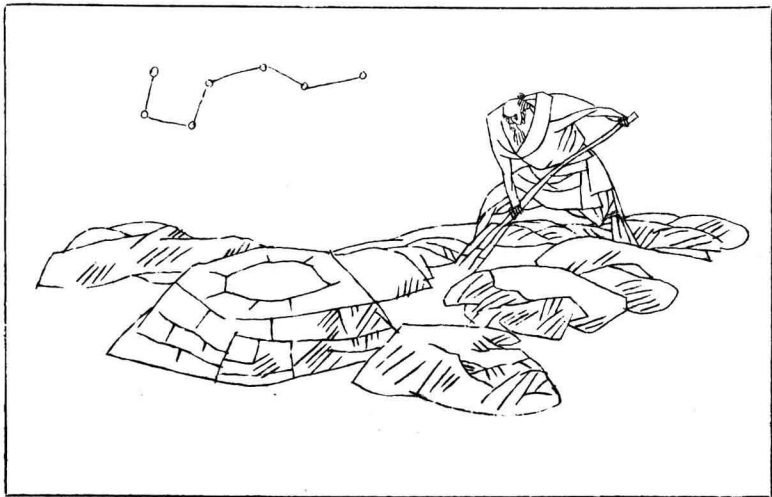
2 天大旱，地上出现了龟背似的裂纹，所有的菜都蔫了。



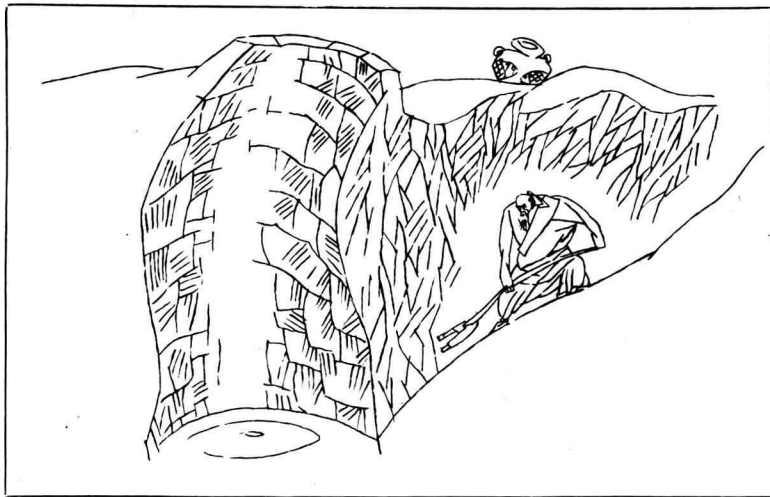
3 菜地的边边上原本有一口水井，可是因为天旱，里边的泉水在地面底下很深。老人够不着水，干着急。



4 为了救活菜苗，他日思夜想，想了一个好主意，取一把铜钁便走。



5 老人挖了两天两夜，从井口一丈以外，挖了一个隧道。



6 隧道斜下去，直通到井里的水面上。



7 老人够着水了，喜滋滋地喝了一口，真凉！真甜！



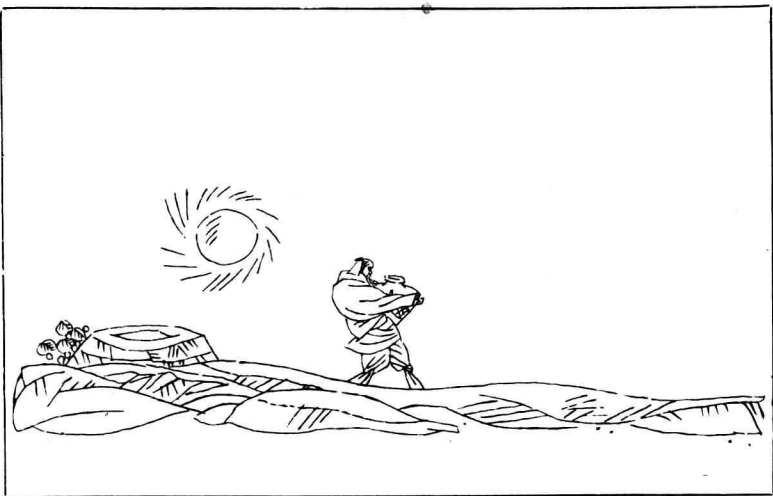
8 他找来一个很大的瓦罐子，汲满了水。



9 他抱起瓦罐，一步步从隧洞里爬出来，顶着烈日挪向菜畦。



10 奄奄待毙的小菜苗得到了水，暂时有了生机。可是一罐子水能浇几棵苗呢？



11 老人不顾疲劳，一趟又一趟地爬出爬进，一罐又一罐地抱水灌苗。

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)