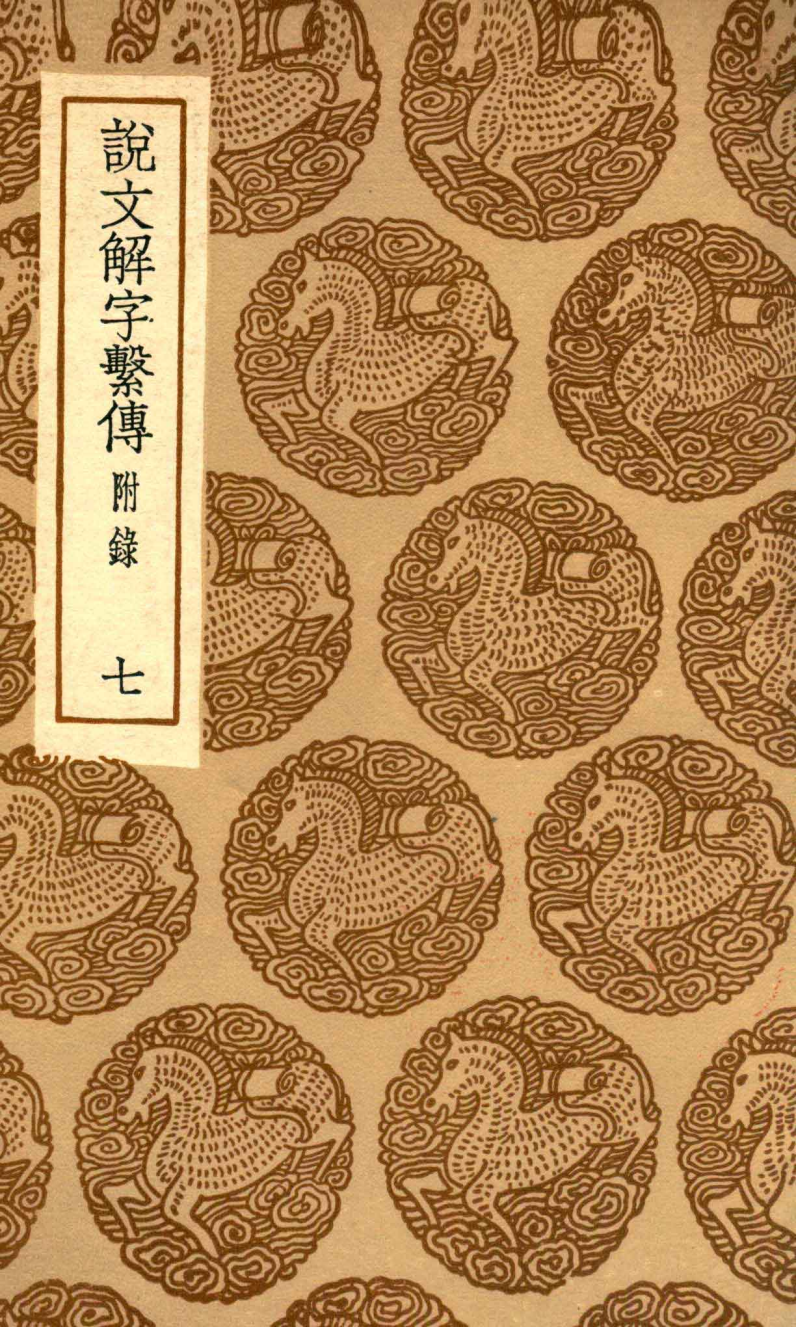


說文解字繫傳 附錄 七



說文解字繫傳

附錄

(七)

徐 鋹 傳 釋
朱 翹 反 切

王雲五主編
叢書集成初編
說文解字繫傳
附錄
冊七

中華民國二十五年六月初版

傳釋者

徐

鍇

反切者

朱

翹

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路

館

發行所

商

上海及各埠

館

說文解字部敘卷第三十一

繫傳三十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

一 天地之始也一氣之化也天先成
而地後定天者上也故次之以
一 在上者莫若天 一

示人故次之以二
 示小者三爻也
 故次之以二
 王故次之以通三才而後爲

王 玉者君子所以比德也天地之
精也王者所服用也故次之以
王 玉雙爲珪
故次之以
珪

山澤以出氣山澤之精氣氣象陶烝人事玉石以出也故次之以士士事也

一道心惟微————一也——而起者中
故次之以————自——故次之以——
中——初也故

次之
艸之深爲蓐
故次之以
蓐
蓐之廣博爲
故次之以
三者皆中
之屬也

初分爲小小大可
分也故次之以水
入實分之
故次之以二
采分之明也
故次之以米

說文解字繫傳 卷三

縮分者半也

牛

牲之大而分者莫

牛

犴牛之屬也

告

牛勞則善仰而

告

告必以口

口

口開爲口

口

如犯開口而言

哭

哭聲也

哭

哭而亡之

走

走必

必喧

故次之以

止

止之刺撥

故次之以

止

止必安步

步

步止於此

止

止故

以

止

止守此者居正

故次之以

正

居正於是

是

是而有行必

是

是而有行必

是

也

故次之以

正

止守此者居正

故次之以

正

居正於是

是

是而有行必

是

是而有行必

儀有儀可觀

故次之以

行

行故次之以

行

行故次之以

行

行故次之以

行

行故次之以

行

齒

牙以齒屬

故次之以

足

足亦止也

故次之以

足

古文足爲正

正

正

正

正亦疏也

疏通者

品

品三竅也

故次之以

品

品三竅也

故次之以

品

品三竅也

品

必品之故次之以

品

品三竅也

故次之以

品

品三竅也

故次之以

品

品三竅也

故次之以

品

之眾故

出

出

出

出

出

出

出

出

出

出

次之以

出

出

出

出

出

出

出

出

出

出

之 鳥之習飛以氣白氣 習而翫之鳥之所以飛

以 所由出也故次之以 習也鳥之自翫習者羽故

次之 羽 有羽者佳 雀 佳喜自奮 雀 有肉而奮者

以 雀 雀所以異者 羊 羊之臭義 羊 為首故次之以 首 獸之

鳥雙為雉 解 解鳥之羣為 雀 雀鳥即佳也 鳥 鳥之

者故次 鳥 鳥之言雜雜久必 華 然後交材以構故次

之以 華 華者初也 呂 么而微故 呂 為重故次之以

之 華 華者初也 呂 么而微故 呂 為重故次之以

之 放者落也 亨 而相承故次之以 亨 受予者多

步者死也 故次之以 肱 肱肉去則為骨 肱 骨而後骨 肱 骨也故

次之 **𠂔** 肉必有筋 **筋** 以刀故次之以 **𠂔** 刀以刃故

以耕 **𠂔** 巧也故次之以 **𠂔** 艸故次之以 **𠂔** 散亂也末所

故次之以 **𠂔** 末曲木也角亦曲 **角** 骨之堅者為角

故次之以 **𠂔** 竹以為箕 **箕** 故次之以 **𠂔** 箕薦所以佐

左然後有所 **工** 欲知其工必展 **工** 賄丑展也巫

其無規 **巫** 工規渠也甘者美也美而無 **𠂔** 含道以

之 **𠂔** 言也其言也 **𠂔** 乃難言之也乃而 **𠂔** 言故次

必舒可故 **𠂔** 可必有所稽 **𠂔** 舒也稽而遲畱畱必

次之以 **𠂔** 故次之以 **𠂔** 舒必形於聲故次之

以 **𠂔** 次之以 **𠂔** 通旨故次之以 **𠂔** 旨通必喜

𠂔 喜而飾之以 **𠂔** 莫若鼓故次之以 **𠂔** 則豈樂

故次之
豆 豈愷也飲至以
豆 豆行豐故
豐 豐尚豐故

器以甸故
盧 盧陶器必文
虎 虎文也獸之

虎怒為虓
鰐 鰐虎以飾彝
血 血以故次之

去也故
去 去相違也相違則爭爭
血 血明

白而箸也
箸 箸必傷傷則血故次之以
月 月丹而

次之
青 丹青之不可移也
井 井以供烹飪
良 良醕皂

粒也粒以為
鬯 鬯食類也
食 食合眾者
人 人也合會

也故次之
會 會而酌之曰
倉 倉主入故
人 人入於缶故

矢亦所以主
矢 矢及高迴
高 山官之高在於

入故次之以
矢 矢及高迴
高 山官之高在於

銅在鬯之外
膏 膏京為高丘鄘之
京 高所以享

𡈼

𡈼 丈高必滿
故次之以

畐

畐 滿也滿厚
故次之以

𡈼

𡈼 厚者歛而取
之故次之以

𡈼

𡈼 廩而受之
故次之以

𡈼

𡈼 必有來
故次之以

來

來 麥也故
次之以

麥

麥 所

降麥天所來也來
若有行故次之以

𡈼

𡈼 久行遲也遲而相
背為舛故次之以

𡈼

𡈼 艸之蔓延
相背舛故

𡈼

𡈼

次之

𡈼 相背者韋也
故次之以

韋

韋 違也制韋而次
弟之故次之以

𡈼

𡈼 違而久者礫
之故次之以

𡈼

𡈼 自後

至也故

𡈼 附凡久在後也
致必久故次之以

𡈼

𡈼 有所

𡈼

𡈼 違而久者礫
之故次之以

𡈼

𡈼

桀礫也桀於

木故次之以

𡈼

𡈼 木生於東
故次之以

𡈼

𡈼 林木之漸也
故次之以

𡈼

𡈼 林以

故次之

𡈼 才木也木之大者海
之若木焉故次之以

𡈼

𡈼 海

𡈼

𡈼 縮木長有所
之故次之以

𡈼

𡈼

必反反而市

𡈼 市而復出
故次之以

𡈼

𡈼 艸木之出束然
而盛故次之以

𡈼

𡈼 束然

𡈼

𡈼 反

米生也故

𡈼 葉出毛然翹
出故次之以

𡈼

𡈼 譌翹而坐
故次之以

𡈼

𡈼 竿者艸
木之華

𡈼

𡈼

也故次

𡈼 木頭曲為禾
故次之以

𡈼

𡈼 籥曲而稽雷
故次之以

𡈼

𡈼 木之多

𡈼

𡈼 曲者鳥

所依故 **𣎵** 禾木之類奈 **𣎵** 木可用而東 **𣎵** 園而東
次之以 **𣎵** 也故次之以 **𣎵** 之故次之以 **𣎵** 之故次

之以 **𣎵** 稟口之也 **𣎵** 韓口而數之 **𣎵** 物之庶者貝
以 **𣎵** 故次之以 **𣎵** 故次之以 **𣎵** 故次之以 **𣎵** 故次

貝 邑有名數也 **𣎵** 兩邑相對 **𣎵** 物也故次之以
故次之以 **𣎵** 故次之以 **𣎵** 故次之以 **𣎵** 故次之以 **𣎵**

日 日盛於旦 **旦** 旦而亮盛 **𣎵** 韓軌亮盛也亮之
故次之以 **旦** 故次之以 **𣎵** 流偃蹇故次之以 **𣎵**

𣎵 儻亮盛則莫 **𣎵** 冥往則旦來 **𣎵** 晶退而月繼
故次之以 **𣎵** 故次之以 **𣎵** 之故次之以 **𣎵**

𣎵 日月有食之 **𣎵** 食必明故 **𣎵** 明而夕故 **𣎵** 重
故次之以 **𣎵** 次之以 **𣎵** 次之以 **𣎵** 夕

為多矣故 **𣎵** 日月避而其照逼也多區 **𣎵** 草木之成
次之以 **𣎵** 而其氣同也故次之以 **𣎵** 實者華 **𣎵**

𣎵 也故次 **𣎵** 諸弓之連累 **𣎵** 厠南棗之結為 **𣎵**
之以 **𣎵** 故次之以 **𣎵** 故次之以 **𣎵** 故次之以 **𣎵**

蓄禾麥之實先後 **齊** 木之長齊其刺 **𣎵** 輔木判之為
必齊故次之以 **齊** 均也故次之以 **𣎵** 片故次之以 **𣎵**

𣎵 折薪以灼 **𣎵** 鼎之鼎器之銘 **𣎵** 克刻也成而柔
故次之以 **𣎵** 刻也故次之以 **𣎵** 柔然故次之以 **𣎵**

氣

器成而食

禾

禾之生必勻

秝

秝等勻也禾之

黍

黍稷馨香

香

穀之精爲米

米

米而舂之

糲

以白

故次之以

目

地之陷者凶

凶

凶惡地也地惡不理

木

次之以

故次之以

麻

麻故次之以

麻

麻之屬也

禾

麻未之屬實在

故次之以

耑

耑之盛者韭

韭

禾

瓠匏瓜也

瓠

瓠者亦施于

故次之以

宮

宮律

中也故

呂

古者陶居而穴處黃

故次之以

宮

宮律

寢而安必有所

一

敗尾或倚之或

故次之以

八

八

冒首故次之以

月

兩者兼冒也

故次之以

兩

兩

巾故次之以

巾

市似巾而蔽膝

故次之以

市

市

帛

白帛之蔽

帛

帛而帛之

帛

致

說文解字部敘卷第三十一
番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字部敘卷第三十二

繫傳三十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉撰

人天成人地平人生其間盈天地之間惟人人久則比故次之以

比而相从反道相从爲比故次之以

北背也背而求於金臥衆也衆依厚也故次之以

壬者厚也以裘衣之重也童子不衣裘故次之以

老則毛髮先變故次之以

尸者身也以身爲尾尸之後也故次之以

尺度故次之以故次之以

安身故次之以反身必有依

儲衣者身之明禮故

次之履履禮也履所以月大夫方舟舟在人之

下故次人其下故次之以口教先人所以飾下凡亦在

為容故良也所以蔽兒也故次之以先者

次之以秃者有所見見也故次之以見之故次之以

渴而飲渴欠飲而次故逆故次之以

首故次之以夏也故次之以首皆故次之

逆者梟其首故次之以見也故次之以須者面之飾

多飾也羽旄文也故次之以羽旄之影備天下之飾者

后出令於內臣司其酒故次之以后后故次之以

之印亦節制也人之節制在於節而放之以