

奇冤昭雪记



剧连折画

戏剧连环画

奇冤昭雪记

湖北宜昌京剧团演出

改 编 张仲祥 郑维汉

摄 影 谢力行 刘奎初

中国戏剧出版社



奇冤昭雪记

湖北宜昌京剧团演出

编 剧 张仲祥
改 编 张仲祥
摄 影 刘金初
谢力行
责任编辑 荔 翁

出版：中国戏剧出版社

(北京东四八条五十二号)

发行：陕西省新华书店发行

制版印刷：陕西人民印刷厂制版印刷

开 本：787×1092 毫米 $\frac{1}{16}$ 印张：2

1984年8月第一版 第一次印刷

统一书号：8069 599 定价：0.23元

内 容 说 明

明代，陕西褒城马贩李奇，中年丧妻，留下女儿桂枝和儿子保童，续娶杨三春。杨与地保田旺私通，乘李外出，虐待其子女。保童、桂枝逃出，中途失散，分别遇救。数年以后，李奇贩马回家，不见子女，诘问丫环春华，春华自缢。田、杨诬告李奇逼奸仆女致死，被受贿的胡县令将李严刑逼供，押入死囚牢。后来，桂枝嫁与褒城县令赵宠，她夜闻哭声，提问，始知父亲被冤。夫妻设法营救老人，告到新任巡按李泰处，李泰恰是当年的保童。终为李奇昭雪，全家团聚。



1 明朝的时候，陕西汉中府褒城县有个贩马人，名叫李奇。他丧妻后，遗下桂枝、保童一双儿女；续娶杨三春，为人泼辣。一天，李奇同杨氏商量，准备去西陵贩马。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



2 原来杨氏与本村地保田旺早有私情，巴不得丈夫走得越远越好。她当晚为李奇收拾好行李，第二天一早，就催丈夫启程。



3 李奇临行时，桂枝、保童怕受继母虐待，拉着父亲依依不舍，哭哭啼啼。李奇为了全家生活只好安慰孩子们说：“爹这次赚钱回来，再不离开你们了。”并嘱咐儿子保童要好好念书。



4 * 杨氏也装出一副难分难舍的样子。李奇知她为人不贤，再三叮嘱她好好照看一双儿女。杨氏满口应承，说：“家里的事，你就放心吧！”



5 李奇刚走，桂枝姐弟还在哭泣，杨氏就已按捺不住，指着李奇的背影狠狠地咒道：“老穷酸，死在外面回不来，我才高兴呢！”



6 李奇走后，杨氏、田旺经常私通。因桂枝、保童碍眼，杨氏便千方百计地折磨、毒打他们。仆女春华虽然同情两位小主人，却不敢言讲。



7 一天深夜，三更时分，田旺喝得醉醺醺地溜到李家门口，轻轻拍了三下巴掌。候在门里的杨氏，忙回了三下掌声。原来这是他们的暗号。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



8 杨氏悄悄开门，放进田旺，招呼他快进内室去。



9 谁知醉眼昏花的田旺，在黑夜之中一下绊倒，突然的响声惊动了桂枝。她发现了继母的隐私，却不敢声张。



10 这对狗男女在杨氏房中，一面开怀畅饮，尽情取乐；一面却策划起伤天害理的事来。



11 田旺奸笑着对杨氏说：“去西陵贩马的人，十有九不归。干脆把那两个小祸害撵走，你我二人就不用偷偷摸摸的了。”杨氏连连点头赞同。



12 田、杨二人订好毒计之后，过了两天，杨氏便找个借口，将桂枝、保童赶出了家门。



13 桂枝、保童拉着杨氏苦苦哀求也无济于事。春华向来怕杨氏，不敢上前劝阻，只有暗自落泪。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com