

A painting of a woman's face in profile, looking down, with a warm, textured background. The woman has dark hair and is wearing a red garment. The background is a mix of yellow and orange tones with visible brushstrokes.

一个少女和 一千个追求者

一个少女和一千个追求者

原著 〔印度〕克里山·钱达尔

改编 王 素 一

绘画 侯滨 侯伟 侯波

中国连环画出版社



一个少女和一千个追求者

原作：〔印度〕克里山·钱达尔 改编：王素一 绘画：侯滨 侯伟 侯波 封面画：孙向阳
出版者：中国连环画出版社（北京北新桥板桥南巷七号） 发行者：新华书店北京发行所
印刷者：北京美通印刷厂 1987年12月第一版第一次印刷 印数：1—51,000
开本：787×1092毫米1/64 印张：2 3/4 统一书号：8444·137 定价：0.65元

内 容 提 要

娜吉是一个美丽而泼辣的吉卜赛姑娘，在她周围围绕着一群贪婪的追求者。吉卜赛的头人、水果店的老板、高利贷商人、小火车站站长、典狱长、制片人……他们对娜吉的美貌垂涎三尺，都千方百计地想占有她。

娜吉追求幸福、憧憬未来。她不畏强暴，不受金钱的诱惑，誓不出卖自己的贞节。不幸，娜吉在困苦的生活中染上了天花，后遗症使她双目失明，失去了美丽的容貌……整个故事曲折动人，发人深省。

封面画 孙向阳



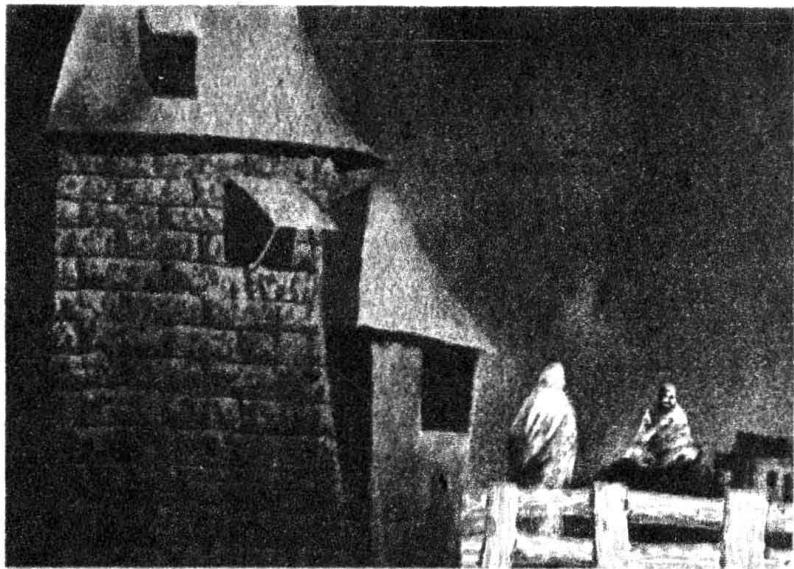
1 当娜吉十四岁时，她的生父利格在一次喝得酩酊大醉后的赌博中，竟把老婆和娜吉都作为赌注押了上去，对手马马尼则以七十卢比作为赌注。



2 马马尼一下子赢得了两个女人，颇为得意，因为在吉卜赛人中，男人只会编篮子和草席，收入极微，女人则是摇钱树，不但凭藉自己的放荡兜售小商品，还可以出卖肉体。



3 几年后，娜吉出挑了。但她发誓不卖身，她的营生只是乞讨，偷货栈的煤，自然少不了受那些好色男人的调笑。



4 一天，娜吉回家晚了，夜幕已笼罩车站广场。她绕过货栈的栅栏，向自己的帐篷走去，又看见了生父利格



5 每天傍晚，利格总坐在这里等待女儿，向她伸出手来讨钱。今天娜吉给了他一块西安的硬币，头也不回地走了。



6 到了自己的帐篷前，她不禁打了个寒噤，住地的头人达马鲁正和继父马马尼在草席上一边喝酒一边打牌。她母亲卡乌莉在帮继父出牌。



7 听到娜吉的脚步声，三个人一齐转过头来。达马鲁的双眼，闪动着异样的光，马马尼擦了擦头上的汗，卡乌莉则把钱袋伸向女儿。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



8 娜吉把讨来的钱全部给了卡乌莉。马马尼便恶狠狠地冲着卡乌莉说：“快把钱拿过来！说不定已被你那懒鬼前夫打劫过了！”



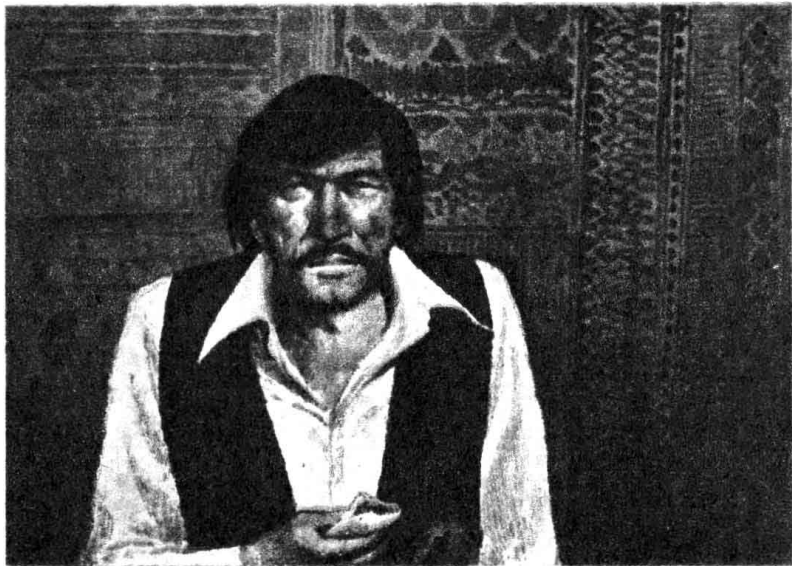
9 “你是在用谁的钱喝酒打牌？”卡乌莉愤愤地瞪了丈夫一眼。原来，马马尼今天没钱花，便命老婆不管用什么办法弄钱，卡乌莉就重操“神女”生涯。马马尼自知理亏，只好隐忍。



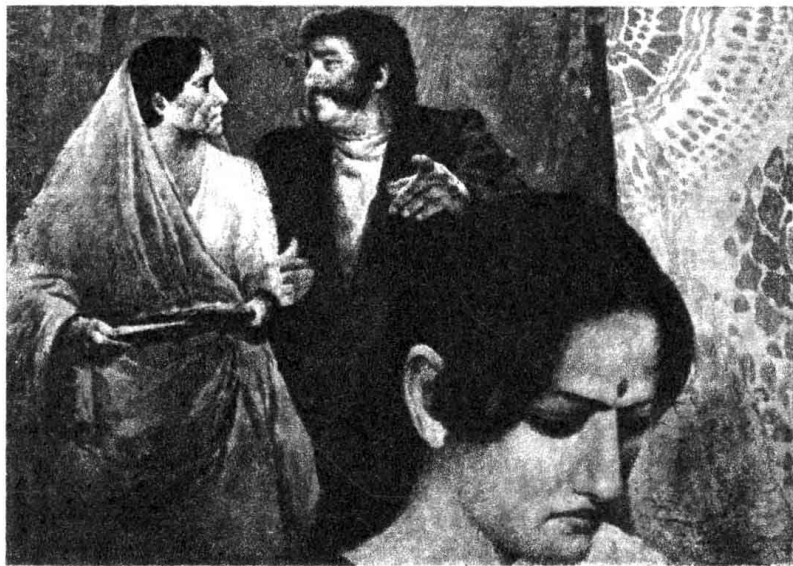
10 这时，头人达马鲁居心叵测地笑道：“娜吉长得这么漂亮，还愁没钱花？”“休想叫我卖身！”娜吉冷丁地说。卡乌莉忙呵斥道：“多嘴，快去煎鱼！”



11 娜吉俯身去烧火，被火光映照的双颊显得更美丽了。达马鲁不时地偷眼看她。赌博在继续进行。



12 这场决定命运的赌博一直延续到更深夜静。当油尽灯干，酒杯显底时，马马尼一共输了五十卢比，可是他只有三卢比十安钱。



13 卡乌莉打算用铃鼓和银柄匕首抵债，达马鲁哈哈大笑起来，坚决地宣布：“让我带走她，五十卢比一笔勾销，再给你一百卢比！怎么样？”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com