

中国现代文学经典

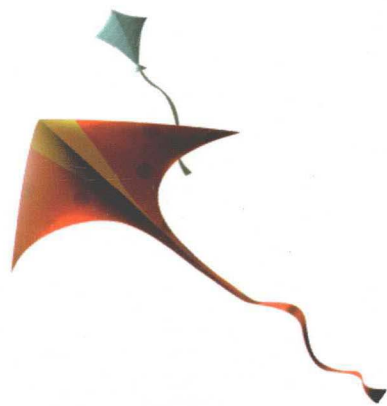
1917-2010 (精编版)

ZHONGGUO XIANDAI WENXUE JINGDIAN

朱栋霖 主编

■与《中国现代文学史1917-2010》(精编版)相配套。

■每篇所选作品,都附有「作品解读」、「作家自述」、「名家要评」、「拓展阅读」四部分。



普通高等教育“十五”国家级规划教材



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中国现代文学经典

1917—2010（精编版）

ZHONGGUO XIANDAI WENXUE JINGDIAN

朱栋霖 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国现代文学经典 1917—2010(精编版)/朱栋霖主编. —北京:北京大学出版社, 2011. 11

(博雅大学堂·中国语言文学)

ISBN 978-7-301-16734-2

I. ①中… II. ①朱… III. ①中国文学:现代文学-作品综合集-高等学校-教材 IV. ①I216.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 209744 号

书 名: 中国现代文学经典 1917—2010(精编版)

著作责任者: 朱栋霖 主编

责任编辑: 张雅秋

标准书号: ISBN 978-7-301-16734-2/I·2395

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子邮箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62752022

印 刷 者: 三河市博文印刷厂

经 销 者: 新华书店

650mm×980mm 16 开本 36.75 印张 870 千字

2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 55.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024;电子邮箱:fd@pup.pku.edu.cn

《中国现代文学经典 1917—2010》(精编版)

出版和使用说明

1. 《中国现代文学经典 1917—2010》(精编版,全一册),与朱栋霖主编的《中国现代文学史 1917—2010》(精编版,全一册)相配套。

2. 使用对象为中国语言文学各专业方向(含师范教育、文秘、对外汉语专业方向)、新闻传播学各专业方向、戏剧影视学专业等。随着教学改革的进行,作为中文系主干课的中国现代文学(含中国当代文学)的教学课时有所压缩,在新闻传播学、广告学、中文文秘、对外汉语、戏剧影视文学各专业方向,该课程的教学时数更短。我们根据各方面要求编著了这部精编版教材。

本书也可作为大学语文课程教材。

3. 本书的一个特点是,在每篇作品后增加了“作家自述”、“名家要评”、“作品解读”、“拓展阅读”四个栏目,精选相关资料,尤其是遴选了一部分当年对于该作品的不同观点的论争资料,以加强解读该作品的思考性与张力。同时,我们在配套的文学史教材《中国现代文学史 1917—2010》(精编版)中,各章节增加了“声音”栏目,即在相关的文学史重要现象、作品评述中以“声音”的方式,介绍学术界的不同观点。所提供的各种观点之间甚至是相互抵牾的,但它们共同构成了文学史的复杂性,我们也借此一并呈现出来。

4. 我们旨在提供一个贯彻新世纪教学改革理念的新教本,提倡启发式、开放式的专业课教学,探索建构思考型、探究型、教学互动型的教学方法与教学模式。各校教师在教学时,可有机结合各项学术信息资料,通过加强对经典作品的研讨来加深对文学史的理解、把握,师生互动,开展各种形式的教学活动,加强自学与写作指导,培养创新型人才。

5. 入选作品,尽量采用初版本;若初版本难找到,或初版本与重版本的文字无大的变化,则采用通行的重要版本。所有入选作品的版本出处,均在该作品后以括号注明。限于篇幅,部分作品只能以存目的方式出现,但编者提供了相关的故事梗概。

多位海内外学术名家为本书提供了大量的作品解读文字,提高了本书的学术品位,并为我们提供了不少宝贵意见与建议;教育部高教司和文科处领导一贯高度重视与支持我们的工作;在此,向大家表示衷心的感谢。

感谢！

我们恳切希望海内外同行教师、大学生对本教材提出宝贵意见。

朱栋霖

2011年10月18日

目 录

上 编 1917—1949

小 说

鲁 迅

狂人日记/3

阿 Q 正传/10

郁达夫

沉沦/32

叶圣陶

潘先生在难中/52

台静农

拜堂/63

丁 玲

莎菲女士的日记/68

张恨水

啼笑因缘/91

茅 盾

春蚕/93

子夜/106

巴 金

家/109

施蛰存

梅雨之夕/111

沈从文

边城(长篇存目)/118

李劫人

死水微澜(长篇存目)/120

老 舍

骆驼祥子(长篇存目)/122

目 录

- 张天翼
 华威先生/125
- 萧 红
 呼兰河传(中篇存目)/131
- 赵树理
 小二黑结婚/133
- 张爱玲
 倾城之恋/144
- 钱锺书
 围城(长篇存目)/166
- 诗 歌
- 郭沫若
 天狗/168
- 冰 心
 繁星(节选)/170
- 汪静之
 伊底眼/172
- 冯 至
 蛇/174
- 李金发
 弃妇/176
- 闻一多
 死水/178
- 徐志摩
 再别康桥/180
- 戴望舒
 雨巷/182
- 何其芳
 预言/184
- 臧克家
 老马/186
- 艾 青
 雪落在中国的土地上/187
 吹号者/188
- 卞之琳
 距离的组织/190
- 穆 旦
 春/192

目 录

李 季

王贵与李香香(节选)/194

散 文

俞平伯

重刊《浮生六记》序/197

叶圣陶

藕与莼菜/199

朱自清

给亡妇/201

周作人

故乡的野菜/204

谈酒/205

鲁 迅

影的告别/208

春末闲谈/208

小品文的危机/210

冰 心

寄小读者/214

丰子恺

给我的孩子们/218

梁遇春

“春朝”一刻值千金

——懒惰汉的懒惰想头之一/221

林语堂

《人间世》发刊词/224

何其芳

画梦录/226

梁实秋

雅舍/230

丁 玲

三八节有感/233

戏 剧

曹 禺

雷雨(第四幕)/236

目 录

下 编 1949—2010

小 说

王 蒙

组织部新来的青年人/263

宗 璞

红豆/285

茹志鹃

百合花(短篇存目)/303

赵树理

“锻炼锻炼”/305

杨 沫

青春之歌(长篇存目)/317

柳 青

创业史(长篇存目)/319

高晓声

李顺大造屋/322

张 洁

爱,是不能忘记的(短篇存目)/335

谌 容

人到中年(中篇存目)/337

汪曾祺

受戒/339

路 遥

人生(中篇存目)/351

张贤亮

绿化树(中篇存目)/353

莫 言

透明的红萝卜/355

刘 恒

狗日的粮食(中篇存目)/383

贾平凹

浮躁(中篇存目)/385

王 朔

顽主(中篇存目)/387

目 录

- 余 华
 鲜血梅花/389
- 陈 染
 嘴唇里的阳光/399
- 刘庆邦
 鞋/411
- 王小波
 黄金时代(长篇存目)/418
- 陈忠实
 白鹿原(长篇存目)/420
- 林 白
 一个人的战争(长篇存目)/422
- 王安忆
 长恨歌(长篇存目)/424
- 阿 来
 尘埃落定(长篇存目)/426
- 毕飞宇
 青衣(中篇存目)/428
- 金 庸
 射雕英雄传(长篇存目)/430
- 白先勇
 永远的尹雪艳/432
- 西 西
 像我这样的一个女子/440
- 诗 歌
- 闻 捷
 苹果树下/448
- 郭小川
 望星空/450
- 流沙河
 草木篇/455
- 贺敬之
 雷锋之歌(节选)/457
- 郭路生
 这是四点零八分的北京/463
- 穆 旦
 冬/465

目 录

- 北 岛
 回答/468
- 舒 婷
 双桅船/470
- 梁小斌
 中国,我的钥匙丢了(存目)/472
- 顾 城
 感觉/474
- 海 子
 新娘/476
- 西 川
 一个人老了/478
- 郑愁予
 赋别/480
- 余光中
 等你,在雨中/482
- 散 文
- 傅 雷
 家书一封/484
- 秦 牧
 社稷坛抒情/487
- 周瘦鹃
 夏天的瓶供/492
- 邓 拓
 说大话的故事/494
- 巴 金
 怀念萧珊/496
- 贾平凹
 秦腔/504
- 周 涛
 巩乃斯的马/509
- 余秋雨
 风雨天一阁/513
- 张中行
 剥啄声/521
- 刘 郎
 蕉窗听雨/524

目 录

琦 君

髻/530

余光中

听听那冷雨/534

梁实秋

台北家居/539

龙应台

中国人,你为什么不生气/542

简 媅

四月裂帛/545

董 桥

藏书家的心事/555

林清玄

光之四书/558

戏 剧

老 舍

茶馆(第一幕)/564

上 编

1917—1949

狂人日记

鲁迅

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

一

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究,才会明白。

他们——也有给知县打枷过的,也有给绅士掌过嘴的,也有衙役占了他妻子的,也有老子娘被债主逼死的;他们那时候的脸色,全没有昨天这么怕,也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人,打他儿子,嘴里说道,“老子呀!我要咬你几口才出气!”他眼睛却看着我。我出了一惊,遮掩不住;那青面獠牙的一伙人,便都哄笑起来。陈老五赶上前,硬把我拖回家中了。

拖我回家,家里的人都装作不认识我;他们的眼色,也全同别人一样。进了书房,便反扣上门,宛然是关了一只鸡鸭。这一件事,越教我猜不出底细。

前几天,狼子村的佃户来告荒,对我大哥说,他们村里的一个大恶人,给大家打死了;几个人便挖出他的心肝来,用油煎炒了吃,可以壮壮胆子。我插了一句嘴,佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光,全同外面的那伙人一模一样。

想起来,我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人,就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话,和一伙青面獠牙人的笑,和前天佃户的话,明明是暗号。我看出他话中全是毒,笑中全是刀,他们的牙齿,全是白厉厉的排着,这就是吃人的家伙。

照我自己想,虽然不是恶人,自从踹了古家的簿子,可就难说了。他们似乎别有心思,我全猜不出。况且他们一翻脸,便说人是恶人。我还记得大哥教我做论,无论怎样好人,翻他几句,他便打上几个圈;原谅坏人几句,他便说“翻天妙手,与众不同。”我那里猜得到他们的心思,究竟怎样;况且是要吃的时候。

凡事总须研究,才会明白。古来时常吃人,我也还记得,可是不甚清楚。我翻开历史一查,这历史没有年代,歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着,仔细看了半夜,才从字缝里看出字来,满本都写着两个字是“吃人”!

书上写着这许多字,佃户说了这许多话,却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人,他们想要吃我了!

四

早上,我静坐了一会。陈老五送进饭来,一碗菜,一碗蒸鱼;这鱼的眼睛,白而且硬,张着嘴,同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷,滑溜溜的不知是鱼是人,便把他兜肚连肠的吐出。

我说,“老五,对大哥说,我闷得慌,想到园里走走。”老五不答应,走了,停一会,可就来了开了门。

我也不动,研究他们如何摆布我;知道他们一定不肯放松。果然!我大哥引了一个老头子,慢慢走来;他满眶凶光,怕我看出,只是低头向着地,从眼镜横边暗暗看我。大哥说,“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说,“今天请何先生来,给你诊一诊。”我说“可以!”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的!无非借了看脉这名目,揣一揣肥瘠:

因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。静静的养几天，就好了。”

不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。

但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发现，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

五

这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也胡涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

六

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……

七

我晓得他们的方法，直接杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害