

中國詩歌啟事

第十二冊



中国诗
歌故事

第十二册

上海人民美術出版社

中国诗歌故事

第十二册

编 文 仓 阳 卿 等

绘 画 张 安 朴 等

封 面 陆 元 林

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上 海 开 封 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 20/32

1985年11月第1版 1985年11月第1次印刷

印数 00,001——83,000

统一书号: 8081·14179

定价: 0.37 元

责任编辑 王大华

目次

- | | |
|----------------|---------|
| 一、野芳虽晚不须嗟····· | (1) |
| 二、五更惊破客愁眠····· | (17) |
| 三、不及林间自在啼····· | (37) |
| 四、直道诚知世不容····· | (54) |
| 五、郑广骂官····· | (80) |
| 六、方于宣无耻····· | (97) |
| 七、春雷歛破零丁穴····· | (120) |
| 八、翼王吸酒····· | (151) |

野芳虽晚不须嗟

编文 仓阳卿
绘画 姜建忠

戏答元珍^[1]

宋·欧阳修

春风疑不到天涯 ^[2] ，	二月山城未见花。
残雪压枝犹有桔 ^[3] ，	冻雷惊笋欲抽芽 ^[4] 。
夜闻归雁生乡思 ^[5] ，	病入新年感物华 ^[6] 。
曾是洛阳花下客 ^[7] ，	野芳虽晚不须嗟 ^[8] 。

注释:

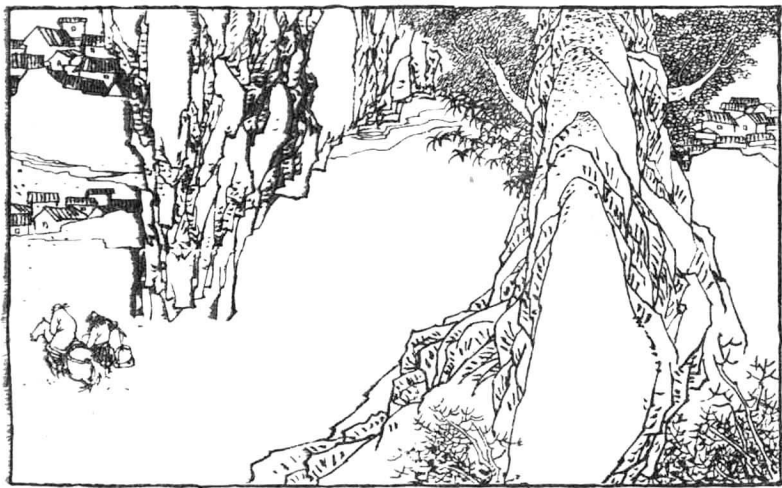
- [1] 元珍，丁宝臣，字元珍，当时任峡州判官（协助地方长官处理政务和公文的官）。
- [2] 天涯，天边，远方。这里指峡州。
- [3] 犹有，还有。
- [4] 冻雷，指早春寒气未消时的雷声。
- [5] 乡思，对家乡的怀念。
- [6] 物华，美丽的景物。
- [7] 洛阳，今属河南省。当时的洛阳，花园多而花盛，《洛阳牡丹记》中说：“洛阳之俗，大抵好（喜欢）花。春时城中无贵贱皆插花，虽负（肩挑）担者亦然（也是这样）。花开时，士庶竞为游遨。”
- [8] 野芳，山野之花，指峡州夷陵山城的花。不须，不必。嗟，叹气。



(1) 北宋仁宗明道二年(1033),范仲淹因得罪皇帝,被贬知睦州。景祐二年(1035),朝廷重又起用他为吏部员外郎,权知(暂代)开封府事。



(2) 景祐三年(1036),范仲淹上《百官图》,指责宰相吕夷简任用私人。范又在论迁都事上与吕不合,连上四论讥刺时弊。吕大怒,与范交章对诉。



(3) 吕夷简攻击范仲淹，说他身非谏官，“越职言事，荐引朋党，离间君臣”。宋仁宗听信吕的谤言，下令将范贬知饶州。



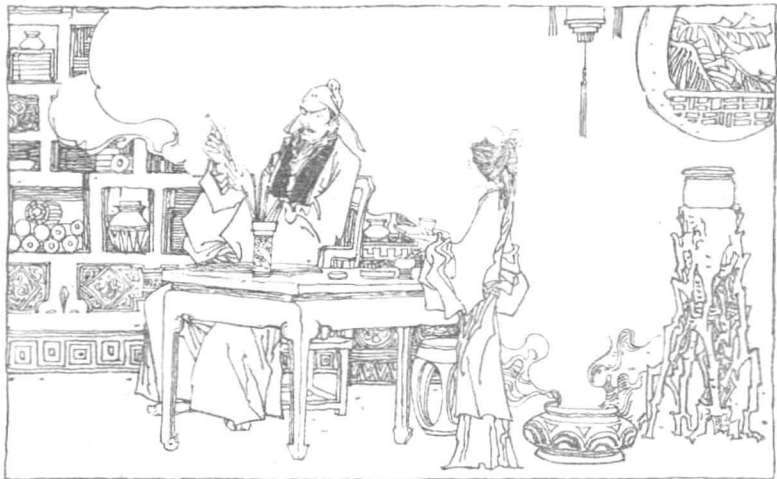
(4) 范仲淹素以忠亮刚正、敢于直言诤谏受人称道。对他的不幸遭贬，朝中许多正直之士深感不平。集贤校理余靖上疏，请求朝廷改正前命，结果竟因此被套上“朋党”的罪名，落职为监筠州酒税。



(5) 馆阁校勘尹洙上疏朝廷,说自己与仲淹义兼师友,交情比余靖还深,请求一起贬谪,以此来支持仲淹。于是,尹洙也因此落职为监郢州税。



(6) 当时,身为左司谏(掌规谏皇帝过失的官)的高若讷,慑于权势,不仅不站出来说公道话,反而附和吕夷简,说范仲淹应该贬黜。



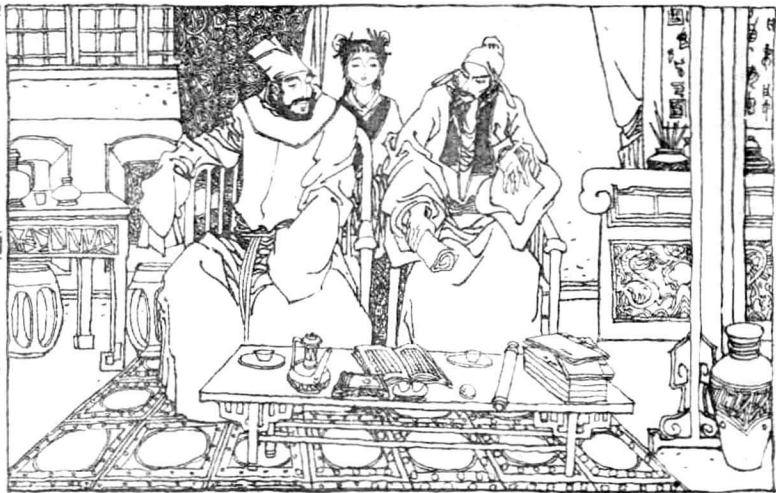
(7) 高若讷对范仲淹落井下石的无耻行为，激怒了欧阳修。欧阳修当即给高写了一封信(《与高司谏书》)，指斥他“不复知人间有羞耻事”。这封信写得理直而气盛，表现出作者鲜明的正义感。



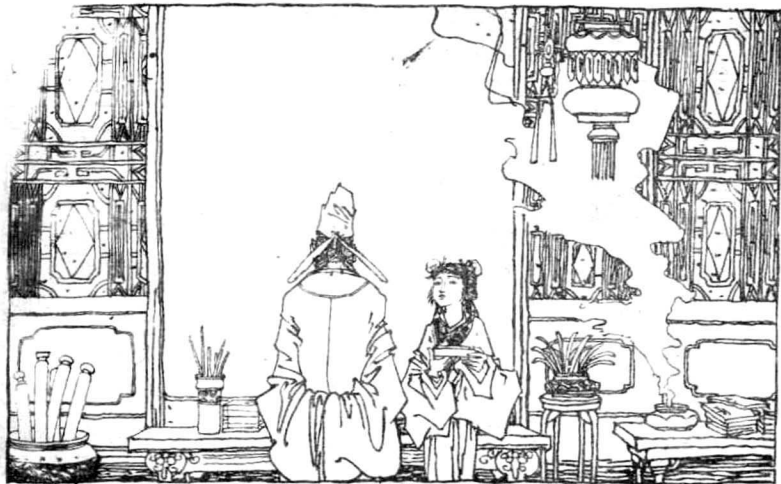
(8) 高若讷读着欧阳修的信，不觉脸红颈赤，恼羞成怒。于是，他气急败坏地将这封信呈交皇帝，并乘机大肆诽谤。欧阳修因此被贬为峡州夷陵(今湖北宜昌)县令。



(9) 夷陵山城，地高天寒。欧阳修到了贬所之后，不时为疾病缠磨。但他努力为地方百姓办些好事，颇受人们的敬仰。



(10) 这时，欧阳修的好友丁宝臣(字元珍)也在夷陵，担任军事判官。丁也小有文名，于是两人常以诗文互酬，十分相得。



(11) 转眼已是第二年的春天。可是，夷陵山城却经常下雨，并无春暖花开的气象，实在令人心情不畅。因此，丁宝臣给欧阳修的一首诗中，对花时久雨景象，颇多伤感。