

图注旺财办公环境学

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

一本帮助事业成功，财运亨通的风水宝典

风水智慧揭示事业成功之道；传统文化指点趋利避害玄机。



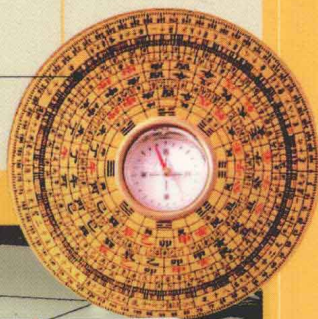
旺财貔貅



招财麒麟

罗盘

经天纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



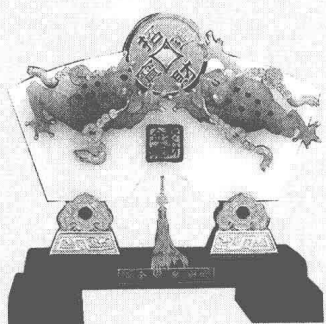
领导者的办公环境在风水学上是至关重要的一部分，一个吉祥的方位气场对人的胆略、智慧都有一定的帮助，进而影响到生意的兴衰，事业的成败，财运的好坏。

图注 旺财办公环境学

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

一本帮助事业成功，财运亨通的风水宝典

风水智慧揭示事业成功之道；传统文化指点趋利避害玄机。



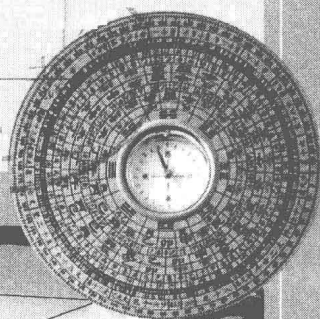
旺财貔貅



招财麒麟

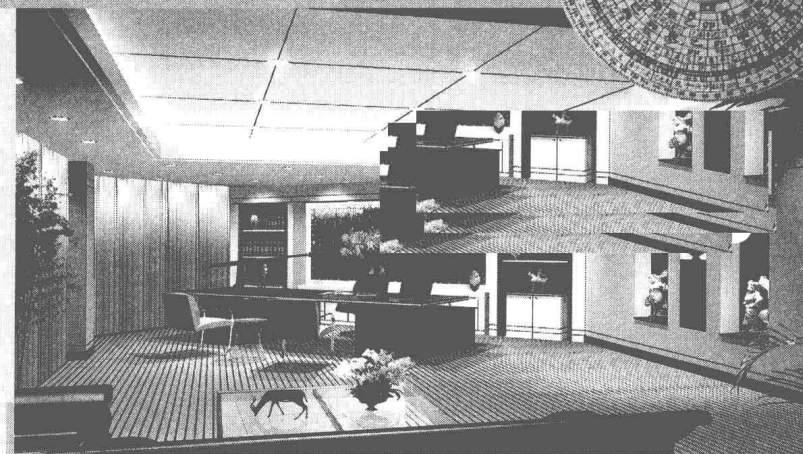
罗盘

经天纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



风水

汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



领导者的办公环境在风水学上是至关重要的一部分，一个吉祥的方位气场对人的胆略、智慧都有一定的帮助，进而影响到生意的兴衰，事业的成败，财运的好坏。

图书在版编目(CIP)数据

旺财办公环境学/宁玉杰著,一呼和浩特:内蒙古人民出版社,2010.5

(传统数术名家精粹/刘保同主编)

ISBN 978-7-204-10491-8

I. ①旺… II. ①宁… III. ①办公室-风水-基本知识 IV. ①B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090306 号

传统数术名家精粹

旺财办公环境学

宁玉杰 著

责任编辑 王继雄

封面设计 宋双成

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新华东街

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 16

字 数 220 千字

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-10491-8

定 价 29.80 元

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:0471-4971562 4971659



前言

这是一个秘密，商战中一个共同的秘密，商场上旺财必须知道的秘密——传统风水学的现代商务运用。

风水是贯穿中华民族历史长河的一种传统文化，在我国建筑选址、规划、设计中几乎无所不在。现代商场上更是把它使用的炉火纯青，发挥的淋漓尽致。古往今来，商场中能在同等条件下，脱颖而出，原因是多方面的，但有一个共守的秘密就是，看谁合理利用了传统环境学的知识，说白就是看谁最会运用旺财风水学。

公司成功风水并不是唯一的，但是，风水的好坏，对公司的发展所产生的直接影响，却是不言而喻的。这个道理其实很直白，环境有利，得时得势，公司自然兴旺发达；环境不好，财运艰辛，公司肯定难成。风水讲究“天时”“地利”“人和”三者的高度配合。“天时”重在时机的适当把握上，如国家的政策，对企业及个人发展的影响。“人和”强调个人的努力与人际关系上的和谐。“地利”则重视环境与空间的和谐，人与空间的配合。风水对于一个企业，有很多细节方面的要求，如办公楼形状，所处地段，大门朝向，室内布局，办公摆设，装修颜色等等。以及企业领导人属相与办公环境的关系，主要负责人，会计，业务人员办公环境的选择等等问题。只有互相配合，才能发挥出风水的最佳效果。

可见风水实际上就是一门环境选择和规划布局的学问。布局不同，其产生的气场也不一样，对人的影响也会存在较大的差异，导致人的思维及身体健康等诸多方面产生不利的影响。推理出来，一个环境优雅，布局合理的公司，内部的气场会使人身心愉悦、头脑清晰、思维敏捷，公司领导就不会出现决策性失误，并使公

司运转正常，健康发展。相反，如果公司的环境和布局不合理，就容易出现决策性失误，公司经营不佳，甚至亏损自然在常理之中。随着人们认识的不断提高，已经有越来越多的企业领导人开始关注、利用风水，确保企业的良性发展！

本书不同于一般市面的风水书，虽然是一个简单的常识，也要用最浅显易懂的风水专业知识来解释，此书的显著特点是，作者抱着“真传一句话，胜读万卷书”的观点，传道授业，破疑解惑，若是你能触类旁通，定会知道风水在商务办公中的合理运用，并能把握先机、掌握财富，创造一个完美、健康、成功的人生！

我有幸作为文王后裔玉黎公的三位弟子之一，尊师敬兄，追文王之风，习水布乾坤，用辩证的思维，去伪存真，去芜留精，来弘扬优秀的传统术数文化。继承与发展体现它适应时代、和谐社会、福惠万民的人文特色。也由于这种愿望，我和我的两个师哥在随师学习、研究中完成了本书的编写工作。但由于时间仓促和水平所限，在成书之际，难免会有一些不足之处，望读者敬请谅解及指正。



目 录

第一章 风水学基础，让好风水伴着你 1

什么是现代风水学	1
传统风水的意义	1
风水学的发展	2
风水学的观念	3
世人对风水学认识上的偏见	4
河图洛书	6
太极图	9
《易经》与现代商务关系浅释	11
五行生克	14
先天八卦	15
后天八卦	20
天干地支和五行方位	22
二十四山	25
峦头与理气的关系	26
商业什么情况下应看风水？	27

第二章 选好地址，商务办公名利双收 29

一、定位，找到最适合的发展坐标	29
-----------------------	----

二、选址，寻找旺山旺水旺财的宝地	37
三、道路，自然通达财源广进	45
四、实例旺财饭店风水布局	52
五、实例商铺风水布局，生财有道	58
六、实例轻松旺财娱乐性场所风水布局	64
七、室内办公风水的旺财选择	70

第三章 布好格局，商务环境祥瑞纳福 76

一、大门为旺财纳福之口	76
二、出入楼层风水，巧借先天之气	85
三、生气财位，商业环境中的风水灵魂	89
四、收银台风水，聚散滚滚财源	97

第四章 和谐有道，室内办公风水中的选择 ... 101

一、室内办公的室外选择	101
二、室内办公的旺财风水选择	108
三、迎祥纳财的办公窗户风水	120
四、大利职场的办公桌位风水	124
附：办公室桌椅的吉祥布局	128
五、办公室内部最关键的财位风水	130
六、保险柜风水，守财有道秘法	137
七、老总办公室，公司风水中的权贵	140
八、领导层办公室风水的核心之效	146

第五章 催官催财，旺财办公风水中的画龙点睛

.....	153
养鱼催财法	154

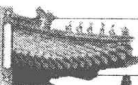


貔貅催财法·····	157
水晶的催财摆放·····	159
旺财金蟾的摆放·····	162
办公环境的佛像风水·····	164
办公环境中的财神放置·····	167
催财催运风水中的植物使用·····	170
办公风水中五大化煞物·····	176
风水常用吉祥物使用指南·····	182

第六章 办公室风水文化杂谈 ····· 191

办公室商务风水体系结构·····	191
办公室商务风水实战三境界·····	192
商务办公风水中的财富易断·····	193
风水中人生五意象与五行化合·····	194
活用风水，谋求旺财办公风水中的名利·····	195
我们如何来认识商务办公风水·····	195
如何打造提升职业魅力的风水·····	199
办公风水如何避免生意场上的官非·····	201
办公室风水之调理五大秘方·····	201
公司名片的颜色要相生·····	202
办公风水之加薪大法·····	203
在公司中如何赢得贵人缘·····	204
教您办公室风水堵信漏财处·····	205
电脑放置的风水影响·····	207
租房风水禁忌·····	208
提升办公质量遵循九大原则·····	210
旺铺店面风水的几大要素·····	215





信风水的华人最富有·····	228
利用颜色来增旺职场的风水·····	230
屏风在风水中的意义·····	231
现代风水的化煞绝招·····	232
工厂风水的重点在哪里·····	233
温州明珠大酒店风水调理·····	234
某起重设备有限公司的风水调理·····	236
金凤凰酒店家具制造基地风水布局详解·····	238
浙江某房地产集团开发区的风水调理·····	243





第一章 风水学基础，让好风水伴着你



什么是现代风水学

风水学理论是集地理学、星象学、景观学、建筑学、生态学和人体生命学等多种学科于一体的古代建筑规划设计理论。现代风水学不是讲封建迷信的风水，它与营造学、造园学共同组成了中国古代建筑理论的三大支柱，其宗旨是周密考察了解自然环境，顺应自然，有节制地利用和改造自然，创造良好的居住与生存环境，赢得最佳的天时、地利与人和，达到天人合一的至善境界。

现代风水学理论在其长期的实践发展过程中，吸收融合了古今中外各门科学，包括美学、伦理学，以及宗教、民俗等方面的众多智慧，最终形成了内涵丰富、综合性和系统性很强的独特理论体系，这就是现代风水学。

传统风水的意义

中国古代人认为，天地人是一体的，人的心灵与天地的灵气是相通的。美好的心灵才能和美好的风水地同气感应，有美好心灵人才能得到美好的阴阳宅，才能获得风水地的吉气善待。反之，有丑恶心灵的人是无法得到美好的阴阳宅的，只能得到丑恶的阴阳宅，也就只会得到风水地的凶气惩罚的。所以风水学十分重视



风水用户和地师的心灵的塑造与净化，十分重视道德的修养与积累。福由心生，地由心造。

风水可以改天命而夺神功，这是古人对风水学的高度肯定。风水学告诉人们要能顺应自然规律，做到天人合一，要优化自然环境，这样就有了好的阴阳宅，有了好的风水地的吉气感应与荫庇，自己和后人即可以平安昌盛，所以丁财贵秀，百福臻临，如果人人家家都能获得好风水地而吉祥，社会就会因人人平安幸福而和谐，民族国家也就会因人人有为家家发达社会和谐而兴旺，这就是风水学对人类最大的贡献所在。

风水学的发展

风水学说起源于黄帝时代，至商朝时，在甲骨文中已有大量关于建筑的卜辞，如建设宗庙、宫室等，都是古人对选择居所而进行“卜居”或“卜地”的记载。

原始风水学说，是把阴宅与阳宅看成一体的。到了春秋战国时期，天文学与地理学有了长足的进步，思想学术特别活跃，有专门的著作开始总结城市建筑经验与选址理论，为后世风水理论奠定了发展的基础。

汉代以后，以阴阳五行学说为基础的观念已经形成，各种术数如卜筮、星占、相术、仙术等逐渐开始盛行起来，使风水学理论趋于成熟。被称为风水鼻祖的郭璞就出现在这个时期，所写的《葬经》，是目前公认历史上第一本给风水定义的书。

自此以后，葬地选择越来越受重视，不论阴宅、阳居，对山川形势、宅墓的方位、坐向等已非常讲究。尤其是唐朝杨筠松的《撼龙经》、《疑龙经》、《青囊经》等，均对后世产生了极大的影响。宋元已开始对太极与阴阳八卦图和理论进行阐释，罗经此时亦被广泛运用。





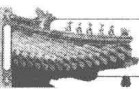
明清时期风水理论的运用几乎达到顶峰，当时的重要风水学著作，如徐善继与徐善述的《地理人子须知》，蒋大鸿补撰《地理辨正》，叶九升的《地理大成》等。风水学说中对择宅与选墓的理论，到了此时期已经明确分为两个不同的派别。

两个派别分别是：峦头派和理气派。前者着重于山川大地的形势与环境的选择；后者偏重于方位、座向与阴阳五行的应用。其中又分有侧重阴宅与阳宅之别。理气派的理论是建立于古代中国人对“气”的概念上，古人认为整个宇宙是由“气”生成，天地未形成之前是一个“无”，天地乃由“无”中之元气生成，轻的气上升为天，浊的气下降为地，这轻与浊的气就是阴阳二气。而传统风水的看法，都是以此种阴阳二气所讲的“聚气”原理推演而来的。

古人云：“不知峦头者，不可与言理气；不知理气者，不可与言峦头。精于峦头者，尽头功夫理气自合；精于理气者，尽头功夫峦头自见。”《山洋指迷》上说：“峦头理气，二者孰重。峦头真理气自验，峦头假理气难凭。故理气不合，而峦头真者，虽有瑕疵，不因为理气不合而不发富贵，理气合而峦头假者，定不因为合理气而发福禄，是因为峦头为理气之本也，明此矣，学者必须待峦头精熟，地之真假大小，穴之吞吐浮沉，卓然有见于胸，然后再讲求理气，就会明白乘气立向，控制消砂纳水，征岁运之用亦不可废，假如峦头还未熟，而先学理气，虽知道贵阴贱阳，来生去墓诸说，确确可据，而吉凶休咎，似与峦头无太大联系，但往往求福而致祸者，舍本逐末故也。故曰：看山之法，以势为难，而形次之，方又次之。又曰：有体方言用，光有用则失其体，可不知所先务哉。”

风水学的观念

风水学的核心思想是天人合一，人与自然的和谐。以天地为



观察了解对象，以人为依归，以人为服务目的。是实实在在的人本主义学问。真正的中国古代风水学应该是一种古代人类繁衍生息，治国安民等社会活动所形成的生存知识，是一种研究大自然对人类作用的精深学问，是一种中国传统的优秀文化，是一种趋吉避凶的术数，是一种流传了几千年的民俗活动，是一种中国独有的以天人合一阴阳调和为核心的哲学思想产物，是一种由实践积累起来的经验所形成的人居环境选择优化的实用技术，是一种由中国古人的唯物唯心学术混杂而形成的博大学派，是一种科学与玄学相提并论的、精华与糟粕并存的、落后于现代技术的、超越于现代科学的系统理论，是一种宝贵的非物质历史文化遗产。

世人对风水学认识上的偏见

世人对风水学多存偏见，往往只是简单地视为封建迷信、古文化的糟粕。但什么是迷信呢？彻底的相信和肯定，是迷信，而彻底的不相信和否定也同样是迷信。

风水的基本概念并不困难。风水经常被人复杂化，原因之一，是很多风水师将风水视为绝学，刻意为风水制造神秘色彩。另一个很重要的原因，是风水具有很大的威力。风水摆设改变整个环境的磁场构造，从而影响到身边的人和事。真正的风水，是中国祖先凭借非凡的智慧，不断的体察、感悟，觉察到宇宙天地间有一种神秘而又伟大的力量在支配着这个世界，并将之称之为“气”。风水理论就是建立在以“气”为理论的基础上。风水中最经典的一句话就是：“气乘风则散，界水则止，古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”这就是风水。风水贯穿在中国传统建筑活动的各个过程。从选址规划、建筑单体、园林小品、室内外装修设计到施工营造；从皇家宫殿到老百姓的民居；从活人居住的阳宅到死人安息的陵墓阴宅，几乎无所不在。目的就是要寻求营





造一处“好气场”，这可有中国大地现存的大量古建筑得到印证。

传统风水文化理论是以河图、洛书、阴阳、五行、八卦等易学文化为基础的，通过建筑布局、空间分割、方位调整、色彩运用、图案选择等隐喻和象征手段，来满足人们对自身的各种需要。目的是通过勘查天文地理，以顺应自然，理智地利用和改造自然，优选出适合人的身心健康及行为需求的最佳居住环境，使之达到阴阳调和，天人合一的至善境界。

风水包含着系统的操作技术和方法，其中“形法”和“理法”集中囊括了五千年来所形成的浩繁庞杂体系。风水有着中国独创的操作工具——罗盘，它是中国风水师或堪舆师的伟大发明，使得中国是世界上最早发现磁场、磁偏角，并在人类生产生活中实践应用的国家。

风水理论是把与建筑相关的天文、地理、气象等方面的自然知识和相应的来自生活实践中的经验相结合，所总结出的一套系统性、专业性都很强，又更具独特性的理论体系。

环境因素，与人的身心健康密切相关。把住宅建筑在自然条件恶劣，或有危害之地，采光、通风、温度、湿度都有问题的环境中，任凭多强壮的人，住久了都要生病出问题的。这从环境建筑学的角度上来看，都是有一定的科学道理的，值得我们深入研究和借鉴的。我们不能因为里面充斥着大量的阴阳五行、八卦、神煞等神秘玄学的词汇和很多现代科学尚无法解释的现象，就给它加以“迷信”、“伪科学”的帽子给完全否定掉。

正像我们对待其他事物一样，在你没有完全了解它之前，是不能下定论的。你了解它吗？不了解的话，又怎么说它是迷信呢？这不合乎逻辑。

在风水学的研究中，学者们认为自然界的磁场对人体产生明显的影响，并不断改变使我们心情愉悦、思维敏捷、健康长寿，也可以使人思维迟钝、精神恍惚、多病短寿！而风水就是在地基、居

所布局基础上增加某种信息符号，以满足人们避凶趋吉的心理要求！

风水主要有两大分支，即“峦头”和“理气”。简单来说，“峦头”主要研究阳宅或阴宅的周围环境，包括来龙去脉、来水去水等对自身的影响。至于“理气”则主要运用九宫飞星、阴阳五行、八卦等理论来研究阳宅或阴宅周围的气场。

总体来说，风水调整的目的在于协调人与环境的关系，最终达到天人合一，和谐共生。从科学的观点而言，是调整不同的磁场，不同的电磁波、声波所组成的环境。看风水就是要用人为力量，改变外界不利因素，趋吉避凶。看风水就是发挥人的主观能动性，选择适于人类生存生活的外在环境，改善不利于人类栖息的环境。看风水是积极的主动的，而不是一般人所想象的消极的被动的宿命论。风水一点也不宿命，因为风水的作用或目标，就是去改变宿命，使人生活的更舒适。

河图洛书

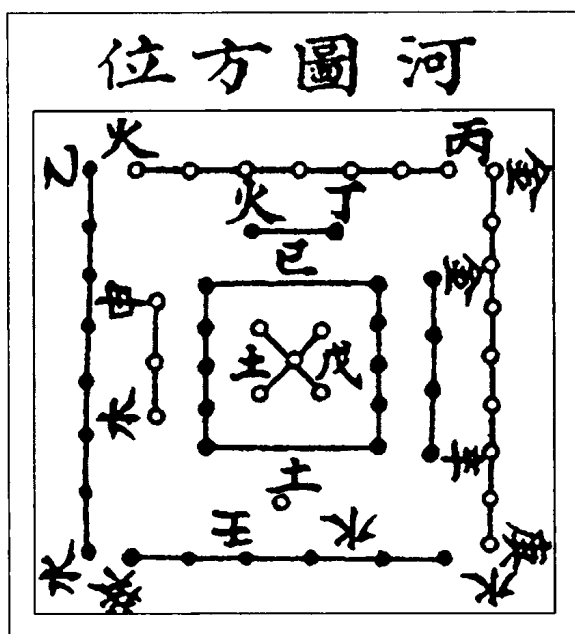
河图

河图，以象涵数，以数示象。它由1至10的10个自然数构成，模拟天体星象。象分四方：左东右西，上南下北。数以点计：白点为奇数，或称天数，代表阳；黑点为偶数，或称地数，代表阴。点数由下而上，左、中、右，从1到10按内外两层顺序排列。每一方位的天地数之差皆为5，而天数之总和25，地数之综合为30，其差也为5。

河图圆，圆者气也。先天之数。天数五，地数五，天数一三五七九，地数二四六八十，一二三四五为生数，六七八九十为成数，一生一成而造化之机成焉，北方天一生水，地六成之，水无土不



成，故一加五为六，所以云一六共宗，南方地二生火，天七成之，火无土不成，故二加五为七，所以云二七同道，东方天三生木，地八成之，木无土不成，故三加五为八，所以云三八为朋，西方地四生金，天九成之，金无土不成，故四加五为九，所以云四九为友，五十俱为土，而同途在中宫，盖五行无土不成，无中央则不能临制四方也。



洛书

洛书由从1到9的9个自然数组成，浑若一幅大地方位图。其中奇数列于四方及中央，偶数则列于四角。全图相对二侧之数，加起来均等于10，合中数则成15。它们所代表的方位、季节等理念皆与《河图》相同，只是更为细分。

洛书方，方者形也。后天之数。其数对待合十，由河图分布而成，四正一三七九为奇，四隅二四六八为偶，五居中央，纵横十五，为流行之气机，上元一二三四为一片，下元六七八九为一片，阳奇顺布，阴偶逆布，生旺衰死，吉凶消长，以此为定论，用洛书

之数，合先天子母公孙之卦而为用，数为表而爻象为里，是为挨星真诀。总之天地自然之气，非人力可以随便挪移，自然之交合。必易者随时流行之气。这也是我们风水上用的体用之理。

