

# 宝石的传说 与鉴赏



BAOSHI DE CHUANSHUO  
YU JIANSANG

张庆麟 编著



上海教育出版社



# 宝石的传说与鉴赏

BAOSHI DE CHUANSHUO YU JIANSHANG

张庆麟 编著

**(沪)新登字107号**

**宝石的传说与鉴赏**

张庆麟 编著

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

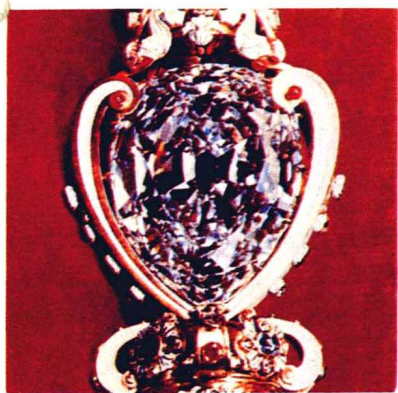
各地新华书店经销 上海商务印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张10 插页4 字数209,000

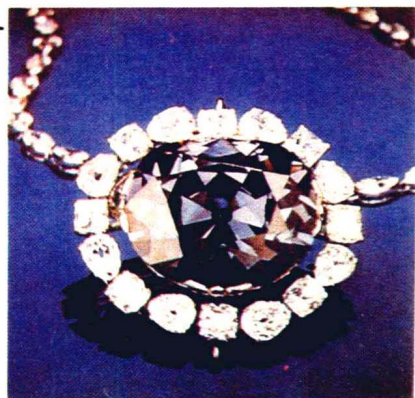
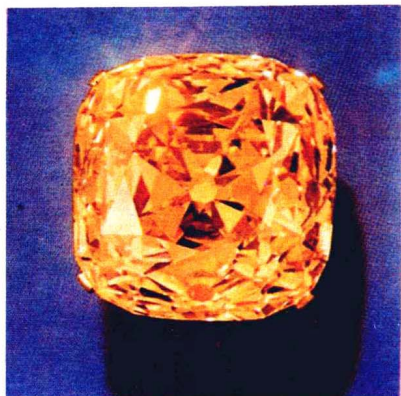
1995年5月第1版 1995年5月第1次印刷

印数1—1,200本

ISBN 7-5320-3918-8/G·3828 定价: 8.50元

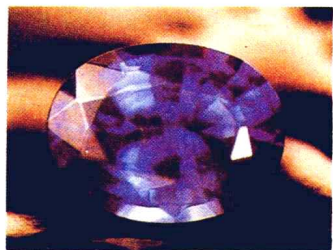


1	2
3	4
5	



1. 库利南 1 号钻石    2. 沙赫钻石    3. 世界上最大的黄色钻石  
4. 霍普钻石        5. 各色各样的宝石

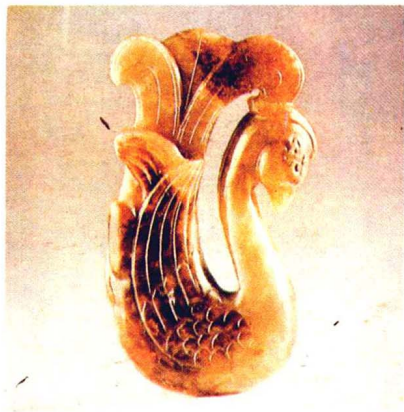




1. 英女皇皇冠上的黑皇子红宝石
2. 红宝石晶体
3. 锡兰天然蓝宝石
4. 哥伦比亚的祖母绿
5. 各色刚玉

1	2
3	3
4	5





1. 双色水晶

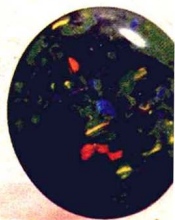
1	2
3	
4	5

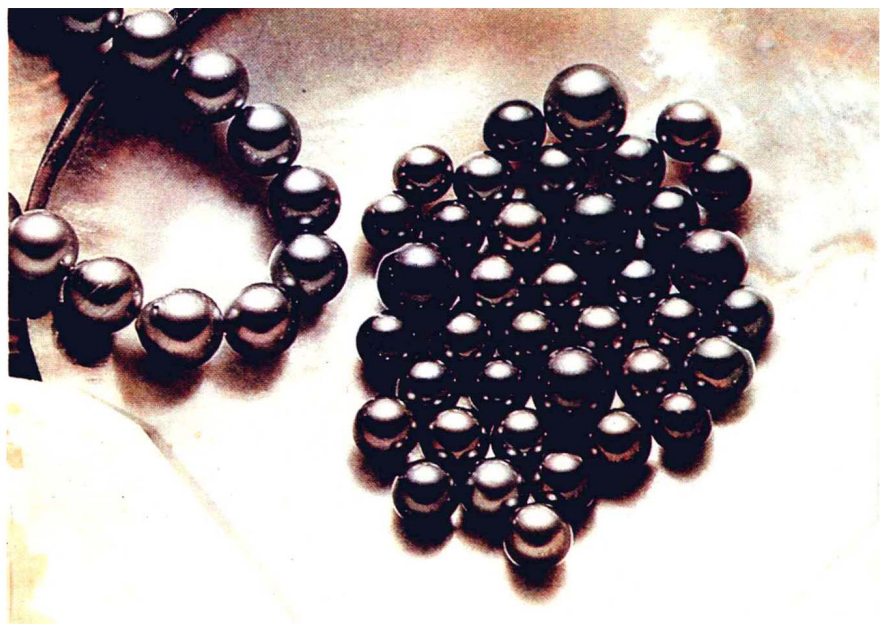
2. 王树森“岱岳奇观”

3. 古玉神鸟头饰(北宋)

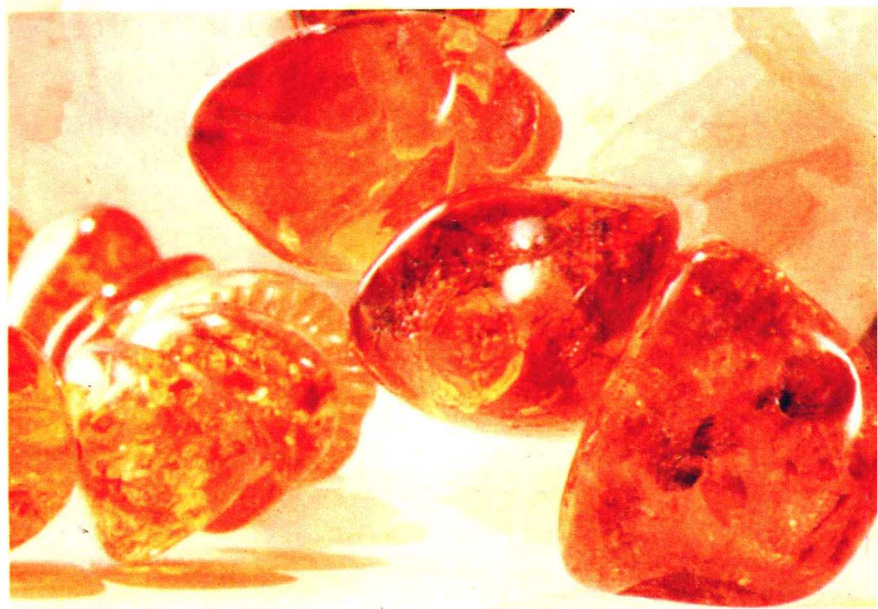
4. 岫玉炉

5. 慈禧太后的欧泊





上：黑珍珠 下：琥珀



## 序 言

瑰丽的宝石是大自然的骄子，也是大自然赠与我们人类最珍贵的礼物。古罗马时代著名的长老大普林尼(23~79年)曾怀着无比崇敬和爱慕的心情赞美道：“在宝石微小的空间中，包含了整个壮丽的大自然，仅一颗宝石就足以表现天地万物之优美”。面对这大自然的馈赠，古往今来有谁不为之倾倒？有谁不真诚惜爱、热烈追求？人们对宝玉石的喜爱，可从当代宝玉石业的发展窥知一斑。

宝玉石业在世界市场上是一个具有十分重要地位的行业。据有关报道：70年代中期，世界宝玉石业的总产值达250亿美元，为当时黄金总产值的5倍，比世界全部非金属矿产的总产值的1/3还多。到1986年，世界宝玉石的总产值猛增到359亿美元。近年，这种增长的势头仍毫无减弱。1992年已增至960亿美元；时下早已超过千亿美元。

宝玉石业之所以如此兴旺发达，不仅因为宝玉石是一种令人赏心悦目的饰物，可使佩带者更添几分俏丽、几分华贵，而且在人们的心目中，它一直是幸运的象征。自古以来，人们还一直相信，它具有某种神秘的魔力，可以用来镇恶避邪，除凶化吉，是最佳的护身之符。它常被人们用作意愿的表征、馈赠的佳品，以祝愿受赠者的幸福与平安。近代科学的发展，还使一些人相信，某些宝玉石对人体确实具有一定的保健作用，这就使宝玉石增添了新的用途。随着社会的发展，人们生活



的改善,对宝玉石的需求也愈来愈多,愈来愈迫切。

与世界这一潮流同步,在改革开放、欣欣向荣的神州大地,也正掀起一股宝玉石的热潮。大大小小的珠宝首饰和玉件商店已如雨后春笋一般在各地涌现。然而,当你迈步进入琳琅满目的珠宝玉石商店时,面对满屋五光十色的瑰珍异宝,你也许会觉得眼花缭乱、茫然失措,不知如何才能选购一件合适的饰物。你也许会充满疑惑地问,这些宝玉石都是真的吗?会不会上当受骗?是的,难怪你会有这样的担心。在当今的宝玉石市场上,的确有着许许多多不同品种、不同类型的真真假假的宝玉石。我们不时可以听到,某小姐花了几千元把所谓的“俄罗斯钻石”当作真钻石买回来;某先生去国外旅游,带回一只红宝石戒指,经行家鉴定却是价格低得多的石榴石宝石;我们也看到,有人把本来只值几十元的所谓“马来西亚玉”,以数千元的价格当作真翡翠售出;还曾听说,在某地的边境市场上出售的宝玉石,竟有90%以上是仿冒商品……诸如此类的例子,可说不胜枚举。因此怎样识别这些宝玉石的真伪优劣,怎样为你自己或为你的亲人、情侣选择合适的宝玉石,自然是每一个宝玉石爱好者十分关心的话题。不过,要真正做到识别宝石的真伪却不是一件容易做到的事情。因为在科学技术高度发展的今天,仿冒制伪技术已有了长足的进展,许多宝玉石赝品已制得足以乱真,致使识别宝石的真伪成为一门深奥的技术科学,即使一些专家、里手也需要依赖多种精密仪器,才能作出正确的判断。尽管如此,掌握一些基本的宝玉石知识,了解宝玉石市场的主要动态,无疑将有助于你不致轻易地上当受骗,错把赝品当真品,蒙受不必要的损失。而这正是笔者在这本书中力图达到的一个目的。

除此之外，你也许还会问，这些宝玉石为什么价格会如此昂贵？为什么会具有如此璀璨的光芒、艳丽的色彩？如何收藏和保养这些饰物？再有，你也许还会有兴趣了解一些有关宝玉石的故事、传说和典故，了解它们的来历与身世。是的，这些问题不仅与每个宝玉石爱好者的利害休戚相关，而且也是饶有趣味和令人喜闻乐道的。在这些令人眼花缭乱的各式各样的宝玉石中，的确蕴含着丰富的科学知识，包藏着许多令科学家孜孜不倦地深入探索的自然之谜。它还有广博的脍炙人口的故事与传说，潜藏着浩繁的文化内涵，许多历史典故、诗词文章都与它有着千丝万缕的联系。因此了解宝玉石、认识宝玉石，已不仅仅是一个识别与鉴赏的问题，而是可以通过它们去探索科学的原理、自然的奥秘，还可以去寻觅和追溯历史的线索和文化的渊源。

鉴于此，作为一个宝玉石爱好者、工作者，愿将自己多年学习、工作之心得，以及悉心搜集的一些珍闻轶事汇编成册，企望通过这本书，不仅能有助于你识辨真伪，解答你有关宝玉石的种种疑问，而且还能成为你饭后茶余的一本有趣的读物，并为你所喜爱。如果它还能为促进社会繁荣、丰富人民生活作出一些微薄的贡献，则更是笔者的奢望了。当然，限于笔者的水平，书中难免有不当之处或差错，欢迎读者予以批评与指正。

陈钢和徐纯中同志为本书制作了精美的插图，笔者在此特致以最真诚的谢意。

张庆麟

一九九三年夏

## 目 录

一、宝石之王——钻石 .....	1
千金难求的钻石 .....	1
钻石家族中的贵族 .....	4
血泪斑斑的历史名钻 .....	7
失去踪迹的金鸡钻石 .....	11
“引发”大革命的钻石链 .....	15
探索钻石成分的历程 .....	17
金刚石的五种类型 .....	21
原生金刚石矿床的发现 .....	24
金伯利岩筒 .....	27
世界金刚石资源 .....	30
金刚石成因之谜 .....	32
钻石冠军 .....	35
德比尔斯吞下苦果 .....	42
人工合成钻石 .....	45
琳琅满目的代用品 .....	47
钻石鉴赏与4C标准 .....	51
二、红蓝宝石 .....	57
永恒的火焰 .....	57
红宝石产区的传说 .....	60
红宝石的形成 .....	65
星光闪烁的宝石 .....	74

黑王子宝石的真相 .....	80
像石榴籽的红宝石 .....	83
威纽易与合成红宝石 .....	86
方山下的蓝色之梦 .....	89
艳丽多彩的蓝宝石 .....	92
痛失巨珍的宝石盲 .....	94
身价倍增的究达宝石 .....	98
多种多样的呈色机理 .....	101
市售宝石的六种类型 .....	104
<b>三、多彩的宝石世界 .....</b>	<b>108</b>
献给维纳斯的宝石 .....	108
印加帝国的珍宝 .....	112
绿宝洞与海蓝宝石 .....	115
亚历山大石的奥秘 .....	118
唐明皇的测时宝贝 .....	122
慈禧灵柩内的莲花 .....	124
美丽的黄宝石 .....	127
“十字军”带回的礼物 .....	130
月光石和日光石 .....	135
天河石颜色之谜 .....	138
世界最早勘探队的追求 .....	141
马厩里的绿松石 .....	145
象征天穹的宝石 .....	147
宝石的基本条件 .....	150
祝愿幸福的诞生石 .....	153
<b>四、水晶家族 .....</b>	<b>157</b>

千年积雪万年冰 .....	157
森林女神的杰作 .....	162
绿晶与红晶 .....	165
约瑟芬皇后的宝贝 .....	169
元代的御用珍玩 .....	171
如花似画的雨花石 .....	174
使古人疑惑的滴翠珠 .....	177
发生在上海的故事 .....	180
光华如白玉的燕石 .....	182
水晶“大家庭” .....	184
一个奇怪的地名 .....	186
糖煮欧泊的秘密 .....	192
贵美石及其分类 .....	195
西方盛行水晶治病 .....	199
<b>五、玉和中华文明 .....</b>	<b>202</b>
卞和献宝与传国玺 .....	202
有待破释的千古之谜 .....	206
围绕和氏璧之争 .....	209
玉杯“一捧雪” .....	214
击鼓捞玉的传说 .....	216
蓝田日暖玉生烟 .....	221
盛极一时的密尔岱玉 .....	223
王树森和“三十二万种” .....	225
翡翠及其考证 .....	230
优冠全球的缅甸翡翠 .....	233
瑞丽街头的“嘎拉”们 .....	236

形形色色的冒牌翡翠 .....	240
独一无二的独山玉 .....	243
金缕玉衣和玉石王 .....	245
葡萄美酒夜光杯 .....	246
古玉的鉴赏 .....	249
围绕国石之争 .....	253
<b>六、有机宝石 .....</b>	<b>257</b>
鲛人之泪与珍珠 .....	257
慈禧珠串的下落 .....	260
真主之珠与亚洲之珠 .....	264
廉州珍珠城的兴衰 .....	266
养珠发明权之争 .....	269
神秘的夜明珠 .....	272
蛇眼石的磷光效应 .....	274
与和氏璧齐名的隋珠 .....	277
试析夜明珠之谜 .....	279
虎之精魄与太阳碎片 .....	282
万年松液成琥珀 .....	285
非石非玉的火树 .....	288
倍受钟爱的大象之牙 .....	292
鹰嘴龟的护甲 .....	295
<b>附篇 .....</b>	<b>298</b>
戒指的起源与现状 .....	298
足金、K金和仿金 .....	300
白金和K白金 .....	305
银首饰及其保养 .....	308

## 一、宝石之王——钻石

提起宝石，人们往往首先想到的是钻石。是的，晶莹剔透的钻石，在琳琅满目的宝石世界中，一向具有无可比拟的地位，享有“宝石之王”的称誉。它那令人眼花缭乱的光芒，曾使多少人为之倾倒，多少人梦寐以求。一些人甚至不惜一切代价巧取豪夺，演出了一幕幕骇人听闻、充满血腥气的争夺战。

在今天，当宝石热在神州大地悄然升起之际，你一定也很想知道有关钻石的方方面面，了解隐藏在它背后的秘密与故事。

### 千金难求的钻石

钻石，在我国又称金刚钻或金刚石①。据考证，其名源自古印度的梵文。在梵文中有“Vajra”一词，意指最坚硬的兵器。后来，佛教借用以指最厉害的法器。当此词传入中国时，被意译为“金刚”和“金刚杆”，意为像金属那样刚硬，并引伸到用于指这种坚不可摧的宝石。晋《起居注》②曾载：“咸宁三年（277年），敦煌上送金刚，生金中百淘不消，可以切玉，出天竺。”天竺即古时印度。由于古印度的钻石矿产于河谷砂砾

---

① “金刚石”与“钻石”两词，在我国科学界使用时，具有不完全相同的含义。金刚石通常用于指未经琢磨的原石，也包括无宝石价值的金刚石，属于矿物学名称。钻石则指经琢磨以后的金刚石宝石，属宝石学名称。

② 《起居注》是古代帝王的言行录。魏晋时期，官中曾设有著作郎、起居舍人、起居郎等职，专司帝王言行的记录。

中，并与砂金共生，故有“生金中百淘不消”之说。致于后来再加上一个“钻”字，明代李时珍曾解释说：其砂可以钻玉补瓷，故谓之钻。

在英文中，不论钻石还是金刚石都用同一词汇Diamond。该名源自法文Diamant，而法文又是从古希腊文Adamant演化而来。Adamant的原意是坚不可摧。可见，不论中外，钻石给人们的第一印象就是它的坚硬。事实上，今天我们知道，钻石是最坚硬的天然物质。在以物质的相对硬度来划分的摩氏硬度等级中，它被列为最高的一级——10级。而在用科学仪器测定的绝对硬度试验中，我们则可以发现，列为摩氏10级的钻石与列为9级的刚玉相比，绝对硬度差别竟达90倍。相对比较起来，刚玉与列为8级的黄玉之绝对硬度差仅为5倍，可见钻石的硬度是多么惊人。

钻石是如此之坚硬，这就使人产生了它是永恒的、不可摧毁的观念，相信它也能保佑它的所有者权力永恒、无往不胜，进而还产生了对它的各种迷信，认为它能避凶祛邪，给人带来幸福，甚至能解毒、治病。在婚姻中则用作表征爱情的信物，表示了爱情永恒和纯洁无瑕。在这种观念的驱使下，自然便诱发了人们，特别是当权者对钻石的热烈追求。

然而，钻石作为一种天然矿物在自然界的产量却十分稀少。19世纪以前，印度几乎是它的唯一产地。即使在今天，世界各地发现了多处重要产地之后，它的产量仍然十分有限。在当今世界上最富的金刚石矿山——扎伊尔的基布阿含金刚石岩筒中，平均每开采1立方米(约3吨)矿石，仅能获得10克拉(即2克)的金刚石。而在这些经千辛万苦才采得的金刚石中，还有大约80~90%的金刚石由于种种质量问题，不能用作



宝石,仅可用于工业领域,剩下的10~20%虽可用作宝石,但在加工切磨成型过程中,又往往有约2/3被损耗掉<sup>①</sup>。如此可见,能用作宝石的钻石是多么稀少。物以稀为贵,再加上供需上的巨大矛盾,就促使钻石的价格一直居高不下。据悉,在国际市场上,一颗重1克拉的纯净无瑕的优质琢型钻石,其价格在1万美元以上。

金刚石难得,大颗的钻石更是难得,其比例相当几何级数地减少,所以钻石的价格是以它的重量平方倍增长的。也就是说,如果1克拉<sup>②</sup>的钻石售价为1万美元,则同样质量的2克拉钻石就是4万美元,3克拉的是9万美元。这就难怪有大颗粒钻石问世时,常使一些心术不正者眼红心热,不惜采取各种手段巧取豪夺。

钻石之所以珍贵,还不仅仅在于它的坚硬和稀罕,更在于它的瑰丽。优质的钻石,具有俗称“出火”的宝石光,即一颗无色的钻石在普通光照下,其不同的琢面(俗称翻面)常会闪烁出不同的颜色。而产生这一特征的原因,是钻石具有比大多数常见宝石高的折光率和色散率。高折光率(2.42)使它能强烈反射外界的光线,而显得光芒四射;高色散率(0.044)则使它能有效地把入射的白光分解为各色光,从而熠熠闪出不同色彩,这就像白光透过光学三棱镜时会出现七色光一样。

---

① 由于琢型宝石,大多磨成锥形。根据立体几何计算,我们不难知道,锥体的体积是柱体体积的3/1。

② 克拉是宝石常用的计量单位。它本是非洲和地中海地区一种角豆树的种子。由于它大小几乎完全一样,所以古时人们用它作测定重量的砝码,久而久之便成为一种重量单位。起初各国用其代表的重量不尽相同,如法国1克拉=205毫克,英、美是205.3毫克,意大利佛罗伦萨是188.5毫克等。这显然给国际贸易带来了困难。1914年才统一为1克拉=200毫克=0.2克。这一新制克拉又称“米制克拉”。