

三敗高俅

水滸
之廿六



三 败 高 俅

《水浒》之二十六

子 聪 改 编

黄全昌、黄全风 绘

人 民 美 術 出 版 社

三 败 高 俅

原著者：施耐庵、罗贯中
改编者：子 聪
绘 者：黄全昌、黄全风
封面绘者：王 明 明

出版者：人民美术出版社
(北京北总布胡同32号)

发行者：新华书店北京发行所

印刷者：人民美术出版社印刷厂

1984年5月第1版第1次印刷

1984年12月第1版第二次印刷

开本：787×1092毫米 1/64

统一书号：8027·7928

印数：1,350,001—1,650,000

印张：2

定价：~~0.10~~元

出 版 说 明

《水浒》是我国的一部著名的古典文学著作。为了满足广大读者的需要，我们把它编绘成连环画册。在编绘上尽量保持原著故事情节，但是为了适合用连环画来表现，个别情节也作了一些删节和改动。

全部画册分为三十集，每集有比较完整的故事，可以独自成章；同时各集内容上下衔接，以便连续阅读。为了阅读方便，每集开头写有内容提要，结尾附有后记，用以交代上集、本集和下集故事大意。

《水浒》连环画，我社1956年——1962年陆续出版过。现在这套连环画，是用原有的文学脚本重新绘制的。

内 容 提 要

上集《两破童贯》，写童贯带领八州军马及御林军进犯梁山，一战即败；后受张顺引诱，二次进攻，又遭失败。披盔落甲回东京。

本集故事紧接上集。描写的是：高俅自荐，统领十路军马，水陆精兵，耀武扬威向梁山进攻。刘梦龙水军进入梁山泊，中埋伏大败，高俅狼狈逃窜。后高俅又搜尽民间船只二次攻梁山，又被火烧得大败。高俅再奏表，说：梁山不伏招安，朝廷增派精兵助战。造海鳅船，三次攻梁山。宋江、吴用布置水军迎敌。卢俊义领旱军交锋。三次打败官军，活捉高俅，宋江以礼相待。高俅醉后与燕青相扑。被摔出丑。宋江望招安，派萧让、乐和随高俅进京，再派燕青、戴宗进京探听。

目 录

第一集	九纹龙史进	第十六集	大破连环马
第二集	九纹龙史进	第十七集	三山聚义
第三集	野猪林	第十八集	闹华山
第四集	林冲雪夜上梁山	第十九集	大名府
第五集	杨志卖刀	第二十集	曾头市
第六集	智取生辰纲	第二十一集	英雄排座次
第七集	石碣村	第二十二集	李逵闹东京
第八集	宋江杀惜	第二十三集	燕青打擂
第九集	狮子活风寨	第二十四集	黑旋风扯诏
第十集	快活林	第二十五集	两破童贯
第十一集	清风寨	第二十六集	三败高俅
第十二集	闹江洲	第二十七集	受招安遭陷害
第十三集	李逵下山	第二十八集	破辽国无功
第十四集	三打祝家庄	第二十九集	征方腊损兵折将
第十五集	高唐州	第三十集	蓼儿洼



1 童贯被梁山好汉连败两阵，带领残败人马逃回东京，只身来见高俅，把损兵折将、酆美被活捉等经过都对高俅说了，高俅只得安慰他一番，劝他不必烦恼。



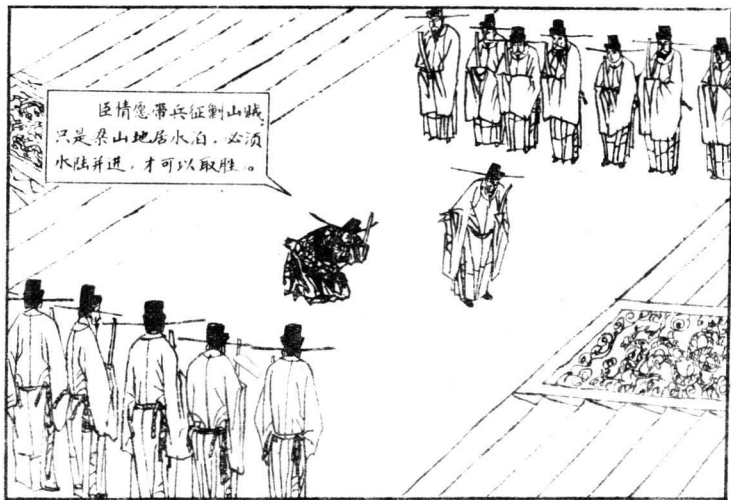
2 两人来到太师府，在书房里见了蔡京。童贯立刻拜伏在地，两眼泪如雨下。高俅也抢着为童贯说情。



若是太尉肯亲自前去，明天便可以保奏。

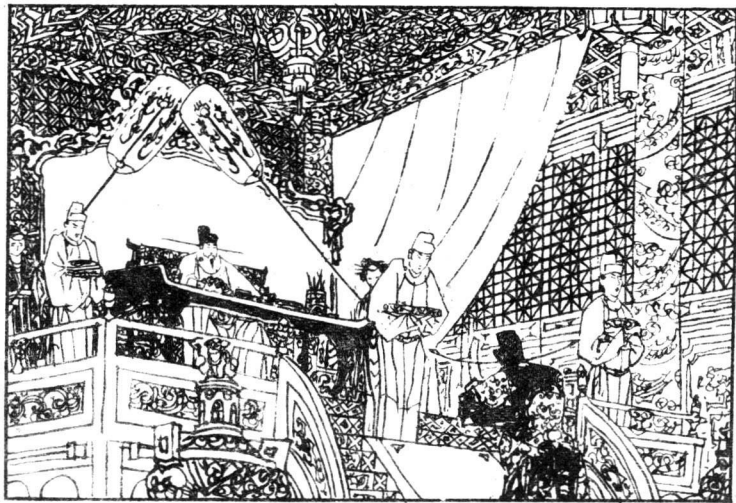
不是高俅夸口，如果太师肯保奏我带兵征讨，一定可以剿灭山寇！

3 蔡京让高俅、童贯坐下，说：“这事好办，明日上朝，只说天气炎热，军士不服水土，所以罢兵休战；只是一件，万一天子发怒，再要出兵征讨，该如何对答？”高俅说他情愿带兵征讨梁山草寇。

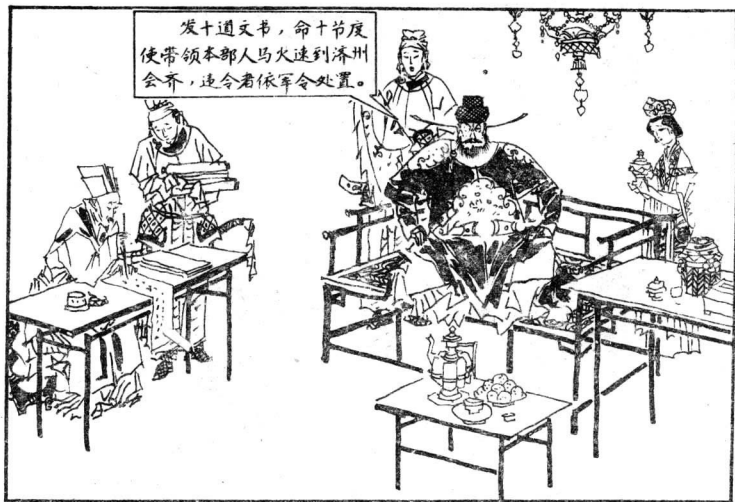


臣情愿带兵征剿山贼，
只是梁山地居水泊，必须
水陆并进，才可以取胜。

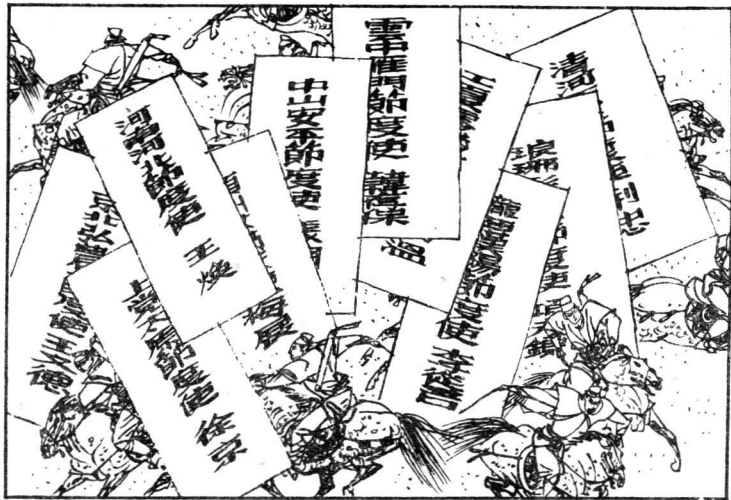
4 他们计议已定，第二天早朝，蔡京胡乱奏过了童贯罢兵休战的事。徽宗皇帝说：“梁山草寇是心腹大患，必得早早剿除，谁可再领兵前去征讨？”高俅乘机向徽宗请战。



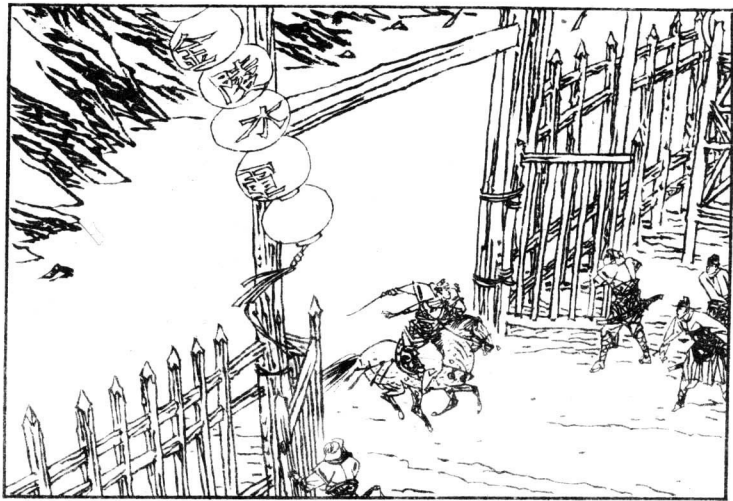
5 徽宗见高俅愿带兵征剿梁山,十分高兴,亲笔下旨,准高俅任意调拨各路军马,向梁山进军。



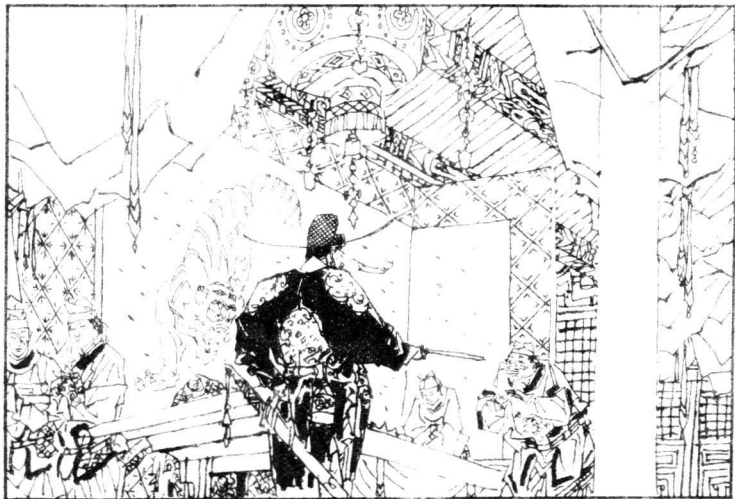
6 高俅回到府中，立命书吏传谕，调十节度使的军马来。



7 这十节度使是：河北王焕、上党徐京、京北王文德、颖州梅展、中山张开、江夏杨温、雁门韩存保、陇西李从吾、鼓城项元镇、清河荆忠。他们接到调拨的文书，哪敢怠慢，纷纷整顿兵马。



8 高俅又调金陵水军头领刘梦龙,火速前往济州听用。



9 高俅又唤来步军校尉牛邦喜，命他去沿江一带搜征民船，也到济州会齐。



10 高俅又到御营内选出精兵一万五千，连十路军马和水兵共是一十三万。连日来，高俅发号施令，整顿军马，筹运粮草，……好不忙碌。单等各路军马调齐，就要向梁山进兵。



11 戴宗、刘唐在东京，打听得高俅正在调集人马，就要向梁山进兵，便星夜赶回梁山，给宋江报信。