

SISHISHEN SHANG DE GUO BAO

A painting featuring a young woman in the foreground, looking slightly to the right. She has dark hair and wears a red headband and an orange jacket over a patterned shirt. In the background, a man with a beard and a dark cap is visible, looking towards the viewer. The background is a warm, yellowish-orange color with a small, square, textured object in the upper right. The title '死尸身上的国宝' is written in large, stylized blue characters at the bottom right.

死尸身上的国宝

死尸身上的国宝

编文 王利华

绘画 陆成法

陆小弟

内蒙古人民出版社
一九八四。呼和浩特

死尸身上的国宝

编 文	王利华	出版	内蒙古人民出版社
绘 画	陆成法		(呼和浩特市新城西街82号)
封面设计	解力军	发行	内蒙古新华书店
责任编辑	郭鸿印	印刷	内蒙古新华印刷厂

开本: 787×1092毫米 1/64 印张1.875
1984年11月第一版 1985年2月第1次印刷
印数: 1—575,000册

统一书号: 18089·15 每册: 0.21元

内容提要

故事描写了高山族高山奎老爷爷与山玫和山瑰两个孙女，为保护我国一颗金质宝印不使日本鬼子抢走，与敌人展开了一场惊心动魄的斗争。斗争中高山奎老爷爷虽然惨死在敌人手中，但山玫和山瑰仍然想尽办法与敌人周旋。最后终于把宝印交到我八路军手中。故事惊险曲折，富有教育意义。



1 一九四二年春天的一个早晨，台湾海峡的海面上，一艘渔船扬帆前进。高山奎老人站在船头上手把帆绳凝视海面。撑船摇橹的是他的孙女——山玫和山瑰两个姑娘一边摇橹一边唱起歌来。

2 忽然山玫觉得橹
桨沉重，拖网后坠，
忙说：“爷爷，快起
网呀！”高山奎老人
熟练地拉起拖绳。





3 拖网露出水面，
眼尖的山瑰惊叫起来：“哎呀！是一具死尸。”老人若无其事地说：“大惊小怪干吗，拖到滩上再说。”

4 他们把那具死尸拖到海滩上。从死者的衣着上看出，这是个日本少将军官。高山老人骂道：“死得好，这个强盗。”





5 前几天，这一带海面上曾有一艘日寇军舰被同盟国的飞机炸沉。高山奎猜想，这个人很可能是被炸死的。突然，他发现死者的腰间挂着一个沉甸甸的青色胶皮袋。

6 高山奎老人用小刀割开胶袋，露出一个黄缎小包。玫姑娘凑近跟前接在手里揭开一看，原来是一颗金质宝印。方方正正，上面雕刻着一条龙，玲珑精致，金光耀眼。他们顿时惊呆了。





7 玫瑰姐俩齐声说：“是金的啊！看，这儿还有古怪字儿。”高山老人急忙接在手中瞪大眼睛念道：“汉玉金印。”

8 老人惊喜地说：
“此宝乃是汉朝刘邦
灭秦后的镇国之宝。
听说三国纷争时，金
宝失散在民间……。”





9 正说着，只见海滩远处走来个人，老人急将金印包好，摆了摆手，姐俩会意，赶紧撑杆拨水，船儿轻轻离开了浅滩。

10 来者是日本人金川。他是个专靠敲诈渔民为生的流氓。金川发现了海滩上的尸体，走近细看，死者腰间有把战刀，他把战刀抽了出来，见上面刻有“北白宫久能”五个字，心里立刻乐得开了花。





11 原来这几天的报纸上一直刊登着“重金悬赏寻人启事”的广告。寻人者是基隆市警备司令官久能一郎，寻找他的儿子秀吉少将。金川心想：这把战刀是久能赠给他上中国前线儿子的宝刀，看来这正是秀吉的尸体，我将尸体呈上，岂不要大大捞把黄金？

12 他想寻条船带尸
前去。于是高声叫喊，
但是高山奎老人的船
越走越远了。





13 他看了看那个青色胶皮袋，发现里边有一个信签，拿出来一看，使他大吃一惊：“啊！汉玉金印。”他想起刚才高山奎爷三个在这里看尸体，估计金印被他们拿走了。